

«Якір пам'яті»: Музей історії технічного прогресу долучився до мистецької експозиції про Приазов'я

Нещодавно співробітники Музею технічного прогресу НУ «Запорізька політехніка» прийняли участь у мистецькому івенті та відкритті художньої експозиції «Якір пам'яті, Береги наших світлих надій». Організатором мистецького проєкту виступив "Простір ідентичності Надзів'я і степу за порогами" розташований в Запорізькому обласному центрі молоді. Захід проводився за ініціативи Осипенківської ВА Бердянського району і підтримки Бердянської районної адміністрації.

Загальна експозиція поділялася на наступні частини: «Там, де сонце цілує хвилі на Бердянській косі»; «Світло крізь шторми війни: спогади з присмаком солі»; «Азовський бриз, одеська хвиля: береги наших спогадів».

В експозиції були виставлені моделі вітрильників XVII – XVIII ст., виконані колишнім викладачем кафедри філософії НУ «Запорізька політехніка» Володимиром Гордійченком. На виставлених картинах запорізьких митців Андрія Соколенка, Леоніда Кривопуста, Костянтина Антонця зображені наше прекрасне море, архітектура та пейзажі Приазов'я. Від імені університету та Музею технічного прогресу на івенті, науково-поетичну доповідь про Запорозьке Приазов'я зробив співробітник музею, доцент Чоп Володимир Миколайович. Його виступ завершився гучними аплодисментами загалу.

Мистецький захід, надасть усім відвідувачам спогади про наше Азовське море, приазовські села, Бердянську косу, поєднуючи ностальгію та внутрішнє світло попри відстань, спогади з надією на повернення до рідних берегів.



