ЗАПОРІЗЬКА ПОЛІТЕХНІКА
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

Гуманітарний факультет
Кафедра філософії

СИЛАБУС
навчальної дисципліни (вибіркова)
ПСИХОЛОГІЯ РОБОТИ ДИЗАЙНЕРА
Обсяг освітнього компоненту (3/90)

Освітня програма «Дизайн»
першого рівня вищої освіти
Спеціальність – В2-Дизайн

ІНФОРМАЦІЯ ПРО ВИКЛАДАЧА

ЄМЕЛЬЯНЕНКО Євгенія Олегівна,
доцент, канд. філос. н.

Контактна інформація:
- *номер телефону* +*38* 067-887-92-02
- *e-mail:*yemelyanenko_eo@ukr.net
- *навчальний корпус* № 5*, аудиторія* 547-а
Telegram, GoogleMeet, онлайн (*згідно з графіком навчальних занять*)

Час і місце проведення консультацій
за розкладом, в аудиторіях 540, 549-а,
через Telegram, GoogleMeet, онлайн (*згідно з графіком консультацій*)

ОПИС КУРСУ

Навчальна дисципліна «Психологія роботи дизайнера» – це одна із психологічних дисциплін, що передбачає систематизацію розширення та поглиблення знань студентів, одержаних у ВНЗ під час вивчення предметів гуманітарного циклу.

У курсі підготовки студентів навчальна дисципліна «Психологія роботи дизайнера» – це одна із психологічних дисциплін, що передбачає систематизацію розширення та поглиблення знань студентів, одержаних у ВНЗ під час вивчення предметів гуманітарного циклу. Основними завданнями дисципліни є засвоєння студентами структури особистості, основних парадигм її вивчення, методів науково-психологічного дослідження творчої діяльності, механізмів творчої діяльності, вікової динаміки розвитку творчих здібностей, психологічних чинників, що впливають на розвиток творчої особистості, структури творчого процесу, засобів та технік стимуляції творчої діяльності.

МЕТА, КОМПЕТЕНТНОСТІ ТА РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

1. Метою викладання навчальної дисципліни «Психологія роботи дизайнера» є полягає в формуванні у студентів знань про природу особистісних явищ в сфері професійної діяльності дизайнера, наданні студентам теоретико-методологічних знань психології творчості, закономірностей перебігу творчого процесу талановитих та

геніальних людей, характеристик особистості творчих людей та їх душевні особливості, умов і закономірностей розвитку творчого потенціалу особистості, а також у формуванні та реалізації інтегративних інтелектуальних умінь і практичних навичок у майбутній професійній діяльності.

2. Компетентності та результати навчання, формування яких забезпечує вивчення дисципліни.

– ЗК 1 Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності
– ЗК 4 Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел
– ЗК 9 Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.
– ПРН 1 Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.
– ПРН 10 Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну в комунікативному просторі.

ПЕРЕДУМОВИ ДЛЯ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ

Для успішного навчання та опанування компетентностей з дисципліни «Психологія роботи дизайнера» здобувачу вищої освіти необхідно мати базові знання, вміння та результати навчання з дисциплін «Філософія», «Українська культура в європейському контексті», «Політико-правова система України», «Українська мова (за професійним спрямуванням)».

ПЕРЕЛІК ТЕМ (ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН) ДИСЦИПЛІНИ

Програма навчальної дисципліни «Психологія роботи дизайнера» складається з таких змістових модулів:

Змістовий модуль 1. Історія та теорія психології праці дизайнера

Змістовий модуль 2. Дизайнер-професіонал як особистість в контексті психічних явищ

Таблиця 1 – Загальний тематичний план аудиторної роботи.

Номер тижня	Теми лекцій / семінарських занять	Години
1	2	3
Змістовий модуль 1. Історія та теорія психології праці дизайнера.		
1	Тема 1.1 Суб'єкт праці та його структура	2/2
2	Тема 1.2. Особистість як психічне явище та професійна діяльність особистості	4/2
3	Тема 1.3. Психологічні основи творчості в роботі дизайнера	2/2
Змістовий модуль 2. Дизайнер-професіонал як особистість в контексті психічних явищ.		
4	Тема 2.1. Суб'єкт праці та його структура	2/2

5	Тема 2.2. Психологічний портрет професії дизайнера в контексті структури особистості	2/4
6	Тема 2.3. Психологія мистецтва	2/2

САМОСТІЙНА РОБОТА

Таблиця 2 – Перелік завдань на СРС, вид завдань, контрольні заходи.

Назва теми	Графік самостійної роботи	Кількість годин	Контрольні заходи
1	2	3	4
Тема 1.1 Суб'єкт праці та його структура.	Виконання індивідуального тематичного завдання.	10	10 бали у загальних 100
Тема 1.2. Особистість як психічне явище та професійна діяльність особистості	Виконання індивідуального тематичного завдання.	10	20 бали у загальних 100
Тема 1.3. Психологічні основи творчості в роботі дизайнера	Виконання індивідуального тематичного завдання.	10	10 бали у загальних 100
Тема 2.1. Суб'єкт праці та його структура	Виконання індивідуального тематичного завдання.	10	20 балів у загальних 100
Тема 2.2. Психологічний портрет професії дизайнера в контексті структури особистості	Виконання індивідуального тематичного завдання.	10	20 бали у загальних 100
Тема 2.3. Психологія мистецтва	Виконання індивідуального тематичного завдання.	12	20 бали у загальних 100

РЕКОМЕНДОВАНІ ІНФОРМАЦІЙНІ ТА НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНІ ДЖЕРЕЛА

Літературні джерела:

1.Баклицький І. О. Психологія праці: підруч. / Баклицький І. О. – 2-ге вид., перероб. і доп. – К.: Знання, 2008. – 655 с.

2.Балл Г. О. Психологія праці та професійної підготовки особистості : навч. посіб. / Г. О. Балл, М. В. Бастун, В. І. Гордієнко та ін. – Хмельницький: ТУП, 2001. – 330 с.

3.Дуткевич Т.В. Загальна психологія. Теоретичний курс. [текст] навч. посіб. / Т.В.Дуткевич. – К.: Центр учбової літератури, 2016. – 388 с.

4.Карпенко Г. В. Психологія праці та вибір професії : навч.-метод. посіб. / Карпенко Г. В. – Суми : Університетська книга, 2008. – 168 с.

5.Клименко В.В. Психологія творчості. – К: Центр навчальної літератури, 2006. – 480 с.

6.Малхазов О. Р. Психологія праці: навч. посіб. / Малхазов О. Р. – К. : НАУ, 2008. – 168 с.

7.Психологія праці : навч. посіб. / Г. В. Ложкін, Н. Ю. Воленюк, О. О. Солтик; за заг. ред. Г. В. Ложкіна. – Хмельницький : ХНУ, 2013. – 191 с.

8.Рибалка В. В. Психологія праці особистості : навч.-метод. посіб. / Рибалка В. В. – К. ; Кременчук: ПП Щербатих, 2006. – 76 с.

9.Рибалка В. В. Психологія розвитку творчої особистості – К.: ІЗМН, 1996. – 235 с.

10. Роменець В.А. Психологія творчості :навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. /В.А. Роменець. – К.: Либідь, 2004. – 288 с.

Електронні джерела:

1. Біла І. М. Психологія дитячої творчості [Електронний ресурс] / І.М.Біла. – Режим доступу: http://lib.iitta.gov.ua/9940/1/%D0%9F%D1%81%D0%B8%D1%85%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D1%96%D1%8F%20%D0%B4%D0%B8%D1%82%D1%8F%D1%87%D0%BE%D1%97%20%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%87%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%96.pdf

2. Міщиха Л. Психологія творчості [Електронний ресурс] / Л.Міщиха. – Режим доступу: http://194.44.152.155/elib/local/sk758535.pdf

3. Павелків Р.В. Загальна психологія: підручник [Електронний ресурс] / Р.В.Павелків. – Режим доступу: http://pidruchniki.ws/15840720/psihologiya/zagalna_psihologiya_-_pavelkiv_rv

4. Палій А.А. Диференціальна психологія [Електронний ресурс] / А.А.Палій. – Режим доступу: http://pidruchniki.ws/15840720/psihologiya/diferentsialna_psihologiya_-_paliy_aa

5. Савицька О.В. Етнопсихологія [Електронний ресурс] / О.В.Савицька. – Режим доступу: http://pidruchniki.ws/16760626/psihologiya/etnopsihologiya_-_savitska_ov

6. Максименко С.Д. Загальна психологія [Електронний ресурс] / С.Д.Максименко. – Режим доступу: http://pidruchniki.ws/15840720/psihologiya/zagalna_psihologiya_-_maksimenko_sd_

7. Скрипченко О.В. Загальна психологія: Хрестоматія [Електронний ресурс] / О.В.Скрипченко. – Режим доступу: http://pidruchniki.ws/15840720/psihologiya/zagalna_psihologiya_hrestomatiya_-_skripchenko_ov

8. Трофімов Ю.Л. Інженерна психологія [Електронний ресурс] / Ю.Л.Трофімов. – Режим доступу: http://pidruchniki.ws/11510225/psihologiya/inzhenerna_psihologiya_-_trofimov_yul

ОЦІНЮВАННЯ

Система оцінювання сформованих компетентностей враховує види занять, які передбачають лекційні, семінарські заняття, а також виконання самостійної роботи. Оцінювання сформованих компетентностей у здобувачів вищої освіти здійснюється за 100-бальною системою. Поточний контроль, що здійснюється протягом семестру під час проведення семінарських занять та самостійної роботи оцінюється сумою набраних балів. Максимально можлива кількість балів за поточний та підсумковий контроль упродовж семестру – 100 та мінімально можлива кількість балів – 60.

Залік виставляється як загальна сума балів, набраних за результатами поточного та рубіжного контролів.

Види контролю: поточний, рубіжний (проміжна атестація).

Форма підсумкового контролю – залік.

Кожний змістовний модуль оцінюється за 100-бальною системою.

Оцінювання академічних успіхів студента з дисципліни «Психологія роботи дизайнера» здійснюється за такими критеріями та у відповідності до такої методики:

Наймену-вання завдань	Семінарські заняття	Самостійна робота студента	Підсумкове рубіжне опитування	*Разом*
	Різні види поточного опитування (згідно з тематикою заняття)	Виконання тематичних письмових завдань	5 тестових завдань та 5 теоретичних завдань	
Семінари	35			35
Самостійна робота студента		35		35
Підсумкове рубіжне опитування			30	30
Разом				100

Підсумкове оцінювання за семестр визначається як середня двох підсумкових рубіжних контролів за перший та другий змістовні модулі.

Екзамен оцінюється за такою шкалою:

Поточне тестування та самостійна робота								Підсумкова оцінка	Екзамен
Змістовий модуль 1			Змістовий модуль 2					100+100/2= 100	60-100
Т 1.1	Т 1.2	Т 1.3	Т 2.1	Т 2.2	Т 2.3	Т 2.4	Т 2.5		
30	35	35	25	25	25	25	25		

Т 1.1, Т 1.2 ... Т 2.3 – теми змістових модулів.

До залкової відомості заносяться сумарні результати в балах за 100-бальною шкалою.

Шкала оцінювання

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка за національною шкалою	
	для екзамену	для заліку
60 – 100	60 – 100	зараховано
1-59	незадовільно	не зараховано

Контроль знань здобувачів вищої освіти *заочної форми навчання* здійснюється шляхом виконання та подальшого захисту контрольної роботи у вигляді відповідей на питання, щостосуються змісту роботи (максимально 40 балів). Зміст завдань контрольної роботи можна знайти в системі дистанційного навчання НУ «Запорізька політехніка»: https://moodle.zp.edu.ua. Підчасскладання екзамену студент відповідає письмово на чотири питання у екзаменаційному білеті. За кожнуправильну відповідь отримує 15 балів максимально. До екзаменаційної відомості заносятьсярезультати в балах за 100-бальною шкалою.

ПОЛІТИКИ КУРСУ

При вивченні навчальної дисципліни від здобувача освіти очікуються – дотримання вимог до складання курсу, старанність, коректне і взаємно цікаве ділове спілкування студент/викладач, дотримання засад академічної доброчесності.

Політика щодо дедлайнів та перескладання:

- усі види робіт, передбачені курсом, усі завдання, передбачені програмою, мають бути виконані у встановлений термін;
- самостійну роботу студент виконує відповідно до методичних вказівок та визначених викладачем завдань і термінів;
- ліквідація заборгованості відбувається під час проведення консультацій з дисципліни, за оприлюдненим графіком.

Політика щодо академічної доброчесності:

- всі здані роботи є результатом розумової праці та творчості конкретного студента, під час вивчення дисципліни студенти повинні дотримуватись основних принципів та цінностей академічної доброчесності та етики академічних взаємовідносин;
- Ви зобов’язані з повагою та толерантністю ставитися до всіх членів академічної спільноти; не допускати поведінку, яка ставить під сумнів чесність та сумлінність Вашого навчання; складати всі завдання самостійно без допомоги сторонніх осіб; надавати для оцінювання лише результати власної роботи; не вдаватися до кроків, які можуть нечесно покращити Ваші результати чи погіршити/покращити результати інших студентів;
- дотримання академічної доброчесності здобувачами освіти передбачає: самостійне виконання навчальних завдань, завдань поточного та підсумкового контролю результатів навчання; недопущення академічного плагіату, фальсифікації,

фабрикації й посилання на джерела інформації у разі використання ідей, розробок, тверджень, відомостей;

– порушення здобувачами освіти норм чинного законодавства про академічну доброчесність та етику взаємовідносин, може спричинити застосування заходів дисциплінарного характеру, і Ви будете нести академічну (повторне вивчення дисципліни, позбавлення академічної стипендії, відрахування з Університету та ін.) та/або інші види відповідальності.

При вивченні курсу політика дотримання академічної доброчесності визначається Кодексом академічної доброчесності НУ «Запорізька політехніка» https://zp.edu.ua/uploads/dept_nm/Nakaz_N253_vid_29.06.21.pdf.

ТЕХНІЧНІ ВИМОГИ ДЛЯ РОБОТИ НА КУРСІ

Служби підтримки:

- Система дистанційного навчання НУ «Запорізька політехніка» (Система Moodle) https://moodle.zp.edu.ua/;
- Електронний Інституційний репозитарій НУ "Запорізька політехніка" http://eir.zp.edu.ua/;
- Інформаційні електронні ресурси наукової бібліотеки НУ "Запорізька політехніка" http://library.zp.edu.ua/.

Щоб мати доступ до навчально-методичних розробок курсу необхідно мати особистий доступ до університетської навчальної платформи Moodle.