

СИЛАБУС
вибіркової навчальної дисципліни
(загально-університетський каталог)
(Блок дисциплін філософської культури мислення)
ЕТИКА ТА ЕСТЕТИКА
Обсяг 3 кредити / 90 годин

Освітні програми усіх спеціальностей НУ "Запорізька політехніка".
Рівень вищої освіти – перший (бакалаврат).
1-2-й роки навчання.

ІНФОРМАЦІЯ ПРО ВИКЛАДАЧА



ПІБ, посада, науковий ступінь
ЄМЕЛЬЯНЕНКО Євгенія Олегівна,
доцент каф. філософії, канд. філос. н., доцент

Контактна інформація:
- номер телефону 061-7698-285
- e-mail: kafedra_fil@zp.edu.ua
- навчальний корпус № 5, аудиторія 549

Час і місце проведення консультацій
за розкладом, в аудиторіях 540, 549, 549-а,
через Viber, Telegram, Zoom



ПІБ, посада, науковий ступінь
КОВАЛЬ Вікторія Миколаївна,
старший викладач каф. філософії

Контактна інформація:
- номер телефону 061-7698-285
- e-mail: kafedra_fil@zp.edu.ua
- навчальний корпус № 5, аудиторія 549

Час і місце проведення консультацій
за розкладом, в аудиторіях 540, 549, 549-а,
через Viber, Telegram, Zoom



ОПИС КУРСУ

Навчальна дисципліна «Етика та естетика» формує освіченість студентів-бакалаврів у сфері основних теорій та проблем сучасної етичної та естетичної думки, її історії, розмаїття підходів, методологій, теоретичних побудов, сприяє набуттю навичок етичної грамотності та естетичного смаку і чуття у життєдіяльності людини сучасного світу.

Завдання вивчення навчальної дисципліни – у тому, щоб навчити студентів розуміти значення етичного світогляду та естетичних теорій для успішної, комфортної, належної організації професійної життєдіяльності та дозвіллевого часу й простору сучасної людини.

МЕТА, КОМПЕТЕНТНОСТІ ТА РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

1. *Метою* вивчення навчальної дисципліни «Етика та естетика» є – набуття студентами знань з етики та естетики, необхідних для створення й відтворення належних умов фізичного, розумового, морального, естетичного, емоційного життя особистості та розвитку її творчого потенціалу, збереження здоров'я.

2. *Компетентності та результати навчання, формування яких забезпечує вивчення дисципліни.*

Навчальна дисципліна «Етика та естетика» забезпечує формування різнобічних soft skills компетентностей для здобувачів вищої освіти всіх галузей знання, зокрема таких, як:

- здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів);
- здатність враховувати соціальні, етичні, естетичні аспекти, вимоги під час формування технічних або управлінських рішень;
- здатність розуміти етичні та естетичні наслідки пропонуваніх рішень у професійній сфері;
- здатність використовувати базову термінологію та відповідні знання з етики та естетики;
- здатність впроваджувати базові знання з етики та естетики за професійним спрямуванням;
- здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях;
- здатність діяти соціально-відповідально і свідомо.

Результати навчання:

- відтворювати й примножувати моральні, культурні, естетичні цінності та досягнення суспільства; орієнтуватися в просторі етичних та художніх практик минулого і сьогодення;
- демонструвати здатність діяти соціально відповідально та свідомо на основі етичних принципів;
- знати кодекс професійної етики, розуміти соціальну значимість професійної діяльності й дотримуватись їх;
- ознайомлення з теоріями освоєння світу за законами краси промисловими засобами (засобами технічної естетики);
- розуміння естетичних, ергономічних чинників, а також психофізіологічні проблеми, що сприяють оптимізації умов діяльності людини;

– навички практичних знань з особливостей емоційно-психологічного впливу об'єктів світу на людину.

ПЕРЕДУМОВИ ДЛЯ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ

Навчальна дисципліна «Етика та естетика» є дисципліною циклу загальної (загально-гуманітарної) підготовки.

ПЕРЕЛІК ТЕМ (ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН) ДИСЦИПЛІНИ

Програма навчальної дисципліни «Етика та естетика» складається з таких змістових модулів:

1. **Етика як система знань про суспільні відносини.**
2. **Естетика як рефлексія чуттєвого сприйняття.**

Таблиця 1 – Загальний тематичний план аудиторної роботи.

Номер тижня	Теми лекцій / семінарських занять	Години
1	2	3
Змістовий модуль 1. Етика як система знань про суспільні відносини.		
1,2	Тема 1.1. Етика: основні концепції етичного від минулого до сьогодення.	2 / 2
3,4	Тема 1.2. Природа моралі та особливості її функціонування в суспільстві.	2 / 2
5,6,7,8	Тема 1.3. Етика людського спілкування та етикет соціальної взаємодії.	4 / 4
Змістовий модуль 2. Естетика як рефлексія чуттєвого сприйняття.		
9,10	Тема 2.1. Історія становлення та розвитку естетичної думки (від минулого до сьогодення).	2 / 2
11,12, 13,14	Тема 2.2. Естетика, технічна естетика, ергономіка.	4 / 4
15,16	Тема 2.3. Механізми здійснення сучасної естетичної свідомості та діяльності (підходи до мистецтва).	2 / 2

САМОСТІЙНА РОБОТА

Таблиця 2 – Перелік завдань на СРС, вид завдань, контрольні заходи.

Назва теми	Графік самостійної роботи	Кількість годин	Контрольні заходи
1	2	3	4
Етика: основні концепції етичного від минулого до сьогодення. Природа моралі та особливості її функціонування в суспільстві.	Виконання індивідуального тематичного завдання.	24	10 балів у загальних 100
Етика людського спілкування та етикет соціальної взаємодії.	Виконання індивідуального тематичного завдання.	7	10 балів у загальних 100

Історія становлення та розвитку естетичної думки (від минулого до сьогодення). Естетика, технічна естетика, ергономіка.	Виконання індивідуального тематичного завдання.	18	10 балів у загальних 100
Механізми здійснення сучасної естетичної свідомості та діяльності (підходи до мистецтва).	Виконання індивідуального тематичного завдання.	11	10 балів у загальних 100

РЕКОМЕНДОВАНІ ІНФОРМАЦІЙНІ ТА НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНІ ДЖЕРЕЛА

Навчально-методичні розробки:

1. Методичні рекомендації щодо організації самостійної роботи студентів з дисципліни «Етика та естетика» для студентів денного відділення спец. 022 «Дизайн» / Укл.: Ємельяненко Є.О. – Запоріжжя: ЗНТУ, 2018. – 22 с. – <http://eir.zntu.edu.ua/handle/123456789/3261>

Літературні джерела:

1. Етика та естетика: навчальний посібник для семінарських занять та самостійної роботи студентів фармацевтичних факультетів / І.Г. Утюж, Н.В. Спиця, М.О. Мегрелішвілі. – Запоріжжя: ЗДМУ, 2019. – 81 с.

2. Етика та естетика: навчально-методичний посібник (у схемах і таблицях) / за наук. ред. проф. В.С. Бліхара. Львів: ПП "Арал", 2018. – 204 с.

3. Етика. Естетика [текст] : Навч. посіб. / за наук. ред. В.І. Панченко. – Київ: ЦУЛ, 2014. – 432 с.

ОЦІНЮВАННЯ

Види контролю: поточний, рубіжний (проміжна атестація).

Форма підсумкового контролю – залік.

Кожний змістовний модуль оцінюється за 100-бальною системою. Підсумкове оцінювання за семестр визначається як середня двох підсумкових рубіжних контролів за перший та другий змістовні модулі.

Оцінювання академічних успіхів студента з дисципліни «Етика та естетика» здійснюється за такими критеріями та у відповідності до такої методики:

	Лекції	Семінарські (практичні) заняття	Самостійна робота студента	Разом
Найменування завдань	Тестові письмові опитування (за темами лекцій)	Усні опитування, письмові тестові і не-тестові опитування (згідно тематики заняття)	Виконання тематичного письмового завдання	
Лекції Семінари СРС	20	40	40	100

Отже, вивчення навчальної дисципліни оцінюється за такою шкалою:

Поточне тестування та самостійна робота						Сума
Змістовий модуль 1			Змістовий модуль 2			100
Т 1.1	Т 1.2	Т 1.3	Т 2.1	Т 2.2	Т 2.3	

10	20	20	10	20	20	
----	----	----	----	----	----	--

T1.1 ... T2.3 – теми змістових модулів.

ПОЛІТИКИ КУРСУ

При вивченні навчальної дисципліни від студента вимагаються – самостійно виконувати навчальні завдання та завдання поточного й підсумкового контролів, старанність, активна участь у навчальному процесі, додержання основних вимог щодо відвідування занять й самостійного вивчення матеріалу пропущеного заняття, коректне і взаємно цікаве ділове спілкування студент-викладач, дотримання засад академічної доброчесності.

При вивченні курсу політика дотримання академічної доброчесності визначається Кодексом академічної доброчесності Національного університету «Запорізька політехніка» (https://zp.edu.ua/uploads/dept_nm/Nakaz_N253_vid_29.06.21.pdf)

ТЕХНІЧНІ ВИМОГИ ДЛЯ РОБОТИ НА КУРСІ

Служби підтримки:

- Система дистанційного навчання НУ "Запорізька політехніка" (Система Moodle) <https://moodle.zp.edu.ua/>;
- Електронний Інституційний репозиторій НУ "Запорізька політехніка" <http://eir.zp.edu.ua/>;
- Інформаційні електронні ресурси наукової бібліотеки НУ "Запорізька політехніка" <http://library.zp.edu.ua/>.

Щоб мати доступ до навчально-методичних розробок курсу, необхідно мати особистий доступ до університетської навчальної платформи Moodle.