



ЗАПОРІЗЬКА ПОЛІТЕХНІКА
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

Гуманітарний факультет
Кафедра філософії

СИЛАБУС

**навчальної дисципліни (вибіркова)
(загально-університетський каталог)
(Блок дисциплін особистого розвитку)**

ЛОГІКА РОЗВИТКУ КРЕАТИВНИХ ЗДІБНОСТЕЙ

Обсяг 3 кредити / 90 годин

Освітні програми усіх спеціальностей НУ "Запорізька політехніка".
Рівень вищої освіти – перший (бакалаврат).
1-2-й роки навчання.

ІНФОРМАЦІЯ ПРО ВИКЛАДАЧА



ПІБ, посада, науковий ступінь

БОНДАРЕВИЧ Ірина Миколаївна,
доцент каф. філософії, канд. філос. н., доцент

Контактна інформація:

- номер телефону +380505003937
- e-mail: bondarevych@ukr.net
- навчальний корпус № 5, аудиторія 549

Час і місце проведення консультацій

за розкладом, в аудиторіях 540, 549, 549-а,
через Viber, Telegram, Zoom

ОПИС КУРСУ

Сучасні фахівці різного рівня постійно знаходяться в ситуаціях, що вимагають навичок вирішення проблем, аналізу спірних питань та обізнаності щодо технології прийняття рішень. Система «наукового управління», яка панувала ще 30 років тому, передбачала жорсткий розподіл керуючої і виконавчої функцій. Інформаційний вибух, революція у комунікаційних технологіях і розвиток глобальної економіки докорінно змінили ситуацію. Дослідницькі можливості вразі розширили інформаційну базу, яка зростає з кожним роком у геометричній прогресії. В зазначеній ситуації нагальним постає питання розвитку креативних здібностей, опанування навичок керування мисленнєвим процесом та прийомами креативного мислення.



МЕТА, КОМПЕТЕНТНОСТІ ТА РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

1. *Метою* дисципліни «Логіка розвитку креативних здібностей» є розвиток креативного потенціалу, формування інтелектуальної мобільності здобувачів освіти шляхом опанування ними навичок спрямування мисленнєвого процесу, розрізнення типів мислення та оволодіння прийомами креативного мислення.

Завданням вивчення навчальної дисципліни «Логіка розвитку креативних здібностей» є опанування теоретичних основ культури мислення; усвідомлення ролі кожного з аспектів креативного процесу, а саме креативного середовища, власне творчості, креативної особистості, креативного продукту; опанування прийомів і технік креативного мислення

2. *Компетентності та результати навчання, формування яких забезпечує вивчення дисципліни.* Навчальна дисципліна розвиває такі загальні компетентності:

- здатність до абстрактного мислення, аналізу і синтезу;
- здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями;
- здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях;
- здатність спілкуватись з представниками інших професійних груп різного рівня;
- здатність працювати в команді.

Результати навчання:

- знати теоретичні основи культури мислення;
- знати засади управління мисленнєвою діяльністю;
- усвідомлювати психофізичні засади креативних здібностей;
- володіти навичками керування мисленнєвим процесом;
- володіти навичками розрізнення різних типів мислення;
- володіти прийомами креативного мислення;
- використовувати типологію запитань для пошуку відповідей.

ПЕРЕДУМОВИ ДЛЯ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ

Навчальна дисципліна «Логіка розвитку креативних здібностей» є дисципліною циклу загальної (загально-гуманітарної) підготовки.

ПЕРЕЛІК ТЕМ (ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН) ДИСЦИПЛІНИ

Програма навчальної дисципліни «Логіка розвитку креативних здібностей» складається з таких змістових модулів:

1. **Теоретичні аспекти креативності.**
2. **Практикум креативного мислення.**

Таблиця 1 – Загальний тематичний план аудиторної роботи.

Номер тижня	Теми лекцій, год.	Теми лабораторних/практичних робіт або семінарів, год.
1	2	3
Змістовий модуль 1. Теоретичні аспекти креативності.		



1,2	Тема 1 Засади формування креативних здібностей (2 год.)	Сем. № 1. Мова і мислення. Інтелект і мислення. (4 год.)
3,4	Тема 2 Анатомія і архітектура творчих здібностей: інтенції та поведінкові стратегії (2 год.).	Сем. № 2. Компоненти креативності. (2 год.)
5,6	Тема 3 Креативна особистість: розвиток уяви (2 год.).	Сем. № 3. Стратегії творчо-конструкторської діяльності (2 год.)
7,8	Тема 4 Креативна особистість: мотивація до творчості (2 год.).	Сем. №4 Тактики творчо-конструкторської діяльності (2 год.)
Змістовий модуль 2. Практикум креативного мислення.		
9,10	Тема 5 Методи креативного мислення: метод асоціацій і метод фокальних об'єктів (2 год.).	Сем. № 5,6, 7, 8 Практикум креативного мислення (завдання і вправи) (8 год.)
11-12	Тема.6 Прийоми креативного мислення (2 год.).	
13,14	Тема 7. Метафора як інструмент розвитку креативності (2 год.).	
15,16	Тема 8. Алгоритм побудови оксюморона (2 год.)	

САМОСТІЙНА РОБОТА

Перелік тем та завдань самостійної роботи

	Назва теми	Види СР	Контрольні заходи
1,2	Тема 1 Засади формування креативних здібностей.	Аналіз літератури, Складання схематичного конспекту.	Презентація
3,4	Тема 2 Анатомія і архітектура творчих здібностей: інтенції та поведінкові стратегії.	Аналіз літератури, Складання схематичного конспекту.	Опитування, презентація схематичного конспекта
5,6	Тема 3 Креативна особистість: розвиток уяви.	Підготовка презентації, Складання схематичного конспекту.	Презентація завдання
7,8	Тема 4 Креативна особистість: мотивація до творчості.	Аналіз літератури, Складання схематичного конспекту.	Презентація завдання
9,10	Тема 5 Методи креативного мислення: метод асоціацій і метод фокальних об'єктів.	Аналіз літератури, Складання схематичного конспекту.	Опитування, тестування
11,12	Тема 6 Прийоми креативного мислення.	тестування Складання схематичного конспекту.	тестування
13,14	Тема 7 Метафора як інструмент розвитку креативності.	Аналіз літератури, Складання схематичного конспекту.	Презентація завдання
15,16	Тема 8 Алгоритм побудови оксюморона	Підготовка презентації	Презентація



РЕКОМЕНДОВАНІ ІНФОРМАЦІЙНІ ТА НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНІ ДЖЕРЕЛА

Навчально-методичні розробки:

Літературні джерела:

1. Стасовський Ю. "Техніки креативності як складова креативного менеджменту сучасних інноваційних компаній." Інноваційне підприємництво: стан та перспективи розвитку Зб. матеріалів IX Міжнар. наук.-практ. конференції. К.: КНЕУ (2024): 140-143. Бондаревич І.М.. Специфіка соціальних практик довірчих відносин// Науковий журнал "ВІСНИК Київського національного торговельно-економічного університету", 1(129), 2020. С.92-100. DOI: [http://doi.org/10//.31617/visnik.knute.2020\(129\)](http://doi.org/10//.31617/visnik.knute.2020(129))
2. Іванова Н. "Класифікація технік розвитку креативного мислення." (2020). Режим доступу: <https://ekmair.ukma.edu.ua/server/api/core/bitstreams/b99b5797-6d00-44d2-a1d6-f81269a5ccec/content>
3. Ворожбіт-Горбатюк В. "Техніки розвитку креативності особистості: історія, тенденції, досвід." Молодь і ринок 6/204 (2022).
4. Білецька К. "Засади формування креативного лідера як менеджера нового покоління." Economic journal of Lesya Ukrainka Volyn National University 4.4 (2015): 58-64.

ОЦІНЮВАННЯ

Згідно з Положенням про організацію освітнього процесу в Національному університеті «Запорізька політехніка» (Положення про організацію освітнього процесу Національного університету «Запорізька політехніка» / Укладачі: В. Грешта та ін. НУ "Запорізька політехніка", 2024), контрольні заходи включають в себе поточний, підсумковий та семестровий контроль.

Система контролю знань здобувачів вищої освіти з дисципліни «Логіка розвитку креативних здібностей» включає в себе поточний та підсумковий контроль.

Поточний контроль проводиться під час аудиторних занять. Основне завдання поточного контролю – перевірка рівня підготовки здобувачів вищої освіти до виконання конкретної роботи. Об'єктами поточного контролю знань здобувачів вищої освіти з дисципліни «Логіка розвитку креативних здібностей» є:

- виконання обов'язкових завдань самостійної роботи;
- виконання індивідуального завдання (за вибором здобувача вищої освіти або викладача);

- участь в конференціях, конкурсах наукових робіт та ін. проєктах, олімпіадах.

Результати поточного контролю є основною інформацією під час проведення заліку і враховуються викладачем при визначенні результатів підсумкового оцінювання з дисципліни.

Підсумковий контроль з дисципліни проводиться з метою оцінювання результатів навчання на завершальному етапі за 100-бальною системою. Вид підсумкового контролю – залік.

Під час контролю враховуються наступні види робіт:



- виконання завдань до семінарських занять - до 40 балів (планом передбачено 8 семінарських занять, тому за кожну тему можна отримати від 0 до 5 балів: 2 бала – повна вичерпна відповідь на завдання; 2 бала – впевнене та ефективне використання логічного інструментарію. 1 бал – схематичний конспект.

- поточний контроль – до 48 балів (здійснюється з 8 лекційних занять, тому за кожне можна отримати від 0 до 6 балів: 2 бали – знання теоретичних аспектів за темою – визначаються в результаті опитування/тестування; 2 бали – відповіді на запитання практичного характеру у відповідності до змісту теми; 2 бали – участь в обговореннях, дискусіях);

- неформальна та/або інформальна освіта (відвідування тренінгів, семінарів – до 5 балів, отримання сертифікатів з проходження курсів, або їх окремих складових;

- наукова діяльність (участь у науковій темі кафедри, участь у конференціях) – до 12 балів.

Контроль знань здобувачів вищої освіти *заочної форми навчання* здійснюється шляхом виконання завдань у вигляді відповідей на питання, що стосуються змісту роботи (максимально 100 балів). Зміст завдань та методичні рекомендації з їх виконання розміщено в системі дистанційного навчання Moodle: <https://moodle.zp.edu.ua/course/view.php?id=7226>

ПОЛІТИКИ КУРСУ

Політика дедлайнів. Здобувач вищої освіти зобов'язаний дотримуватись крайніх термінів (дата для аудиторних видів робіт або час в системі дистанційного навчання Moodle), до яких має бути виконано певне завдання. За наявності поважних причин (відповідно до інформації, яку надано

деканатом) здобувач вищої освіти має право на складання індивідуального графіку вивчення окремих тем дисципліни.

В разі, якщо здобувач вищої освіти проходить додаткове навчання (неформальна та/або інформальна освіта) на освітніх платформах (наприклад, Prometheus), в інформаційних центрах, вивчає дисципліни в інших закладах освіти в межах академічної мобільності, науковій роботі кафедри, то результати додаткового навчання та активності можуть бути зарахованими або як певна частина годин дисципліни, що відводиться на самостійну роботу, або врахована під час підсумкового контролю та заліку.

Політика академічної доброчесності. Дотримання академічної доброчесності здобувачами вищої освіти передбачає: самостійне виконання навчальних завдань, завдань поточного та підсумкового контролю, досягнення результатів навчання (для осіб з особливими освітніми потребами ця вимога застосовується з урахуванням їхніх індивідуальних потреб і можливостей); посилення на джерела інформації у разі використання ідей, розробок, тверджень, відомостей; дотримання норм законодавства про авторське право та суміжні права; надання достовірної інформації про результати власної (наукової, творчої) діяльності, використання достовірної інформації з офіційних джерел при виконанні проектних завдань.

При вивченні дисципліни політика дотримання академічної доброчесності визначається Кодексом академічної доброчесності Національного університету "Запорізька політехніка"

https://zp.edu.ua/uploads/dept_nm/Nakaz_N253_vid_29.06.21.pdf



Політика дотримання прав та обов'язків здобувачів вищої освіти. Права і обов'язки с здобувачів вищої освіти відображено у п. 7.5 Положення про організацію освітнього процесу в Національному університеті "Запорізька політехніка" (https://zp.edu.ua/uploads/dept_nm/Polozhennia_pro_organizatsiyu).

Політика конфіденційності та захисту персональних даних. Обмін персональними даними між викладачем і здобувачем вищої освіти в межах вивчення дисципліни, їх використання відбувається на основі закону України «Про захист персональних даних» (<https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2297-17#Text>). Стаття 10, п. 3 «Використання персональних даних працівниками суб'єктів відносин, пов'язаних з персональними даними, повинно здійснюватися лише відповідно до їхніх професійних чи службових або трудових обов'язків. Ці працівники зобов'язані не допускати розголошення у будь-який спосіб персональних даних, які їм було довірено або які стали відомі у зв'язку з виконанням професійних чи службових або трудових обов'язків, крім випадків, передбачених законом. Таке зобов'язання чинне після припинення ними діяльності, пов'язаної з персональними даними, крім випадків, установлених законом».

ТЕХНІЧНІ ВИМОГИ ДЛЯ РОБОТИ НА КУРСІ

Для того, щоб мати доступ до навчально-методичних розробок курсу необхідно мати особистий доступ до університетської навчальної платформи Moodle: <https://moodle.zp.edu.ua/course/view.php?id=317>.