



УКРАЇНА

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЗАПОРІЗЬКА ПОЛІТЕХНІКА»
(НУ «ЗАПОРІЗЬКА ПОЛІТЕХНІКА»)

НАКАЗ

19 травня 2023 р.

Запоріжжя

№ 191

Про проведення навчання, підвищення кваліфікації та перевірку знань посадових осіб з питань охорони праці, безпеки життєдіяльності.

На виконання статті 18 Закону України «Про охорону праці» і «Положення про порядок проведення навчання і перевірку знань з питань охорони праці в закладах, установах, організаціях, підприємствах підпорядкованих МОН України», затвердженого наказом МОН України від 15.08.2016 р. № 974, Положення № 3-ОП «Про порядок проведення навчання в перевірки знань, інструктажів з питань охорони праці та безпеки життєдіяльності працівників та здобувачів освіти в НУ «Запорізька політехніка» затвердженого наказом ректора від 31.12.2021 р. № 270-А, Наказу МОН України від 10.08.2020 р. №1028 «Про затвердження примірною порядку оформлення творчих робіт»

НАКАЗУЮ:

1. Провести *дистанційне навчання* посадових осіб університету з питань - **охорони праці та безпеки життєдіяльності** в термін з **24.05.2023р. по 31.05.2023р.**, згідно:
 - Тематичного плану і програми навчання № 12-ОП для *керівників і провідних фахівців* структурних підрозділів з питань охорони праці затвердженого наказом ректора від 18.09.2019 р. № 188-А;
 - Тематичного плану і програми навчання №13-ОП для *завідувачів лабораторій та майстрів виробничого навчання* з питань охорони праці затвердженого наказом ректора від 18.09.2019 р. № 188-А;
 - Тематичного плану і програми навчання № 11-ОП для керівників і головних спеціалістів адміністративно-господарської частини з питань охорони праці затвердженого наказом ректора від 18.09.2019 р. № 188-А.
- 1.1 Навчанню та перевірці знань з питань охорони праці, безпеки життєдіяльності підлягають посадові особи:
 - заступник декана факультету економіки та управління Олена БОРИСЕНКО;
 - в. о. завідувача кафедри іноземних мов – Наталія ЖУКОВА;
 - заступник начальника відділу кадрів – Вікторія МОМОТ;
 - майстер виробничого навчання кафедра МТЛВ – Сергій ДОБРЕНЬКИЙ;
 - заступник декана ФУФКС –Інна ЧЕРЕДНИЧЕНКО;
 - заступник декана юридичного факультету – Олена НАДІЄНКО;
 - комендант господарського відділу - Вікторія ПОЛЯКОВА;
 - адміністратор МЦКДС - Поліна БОДНЯ.
2. Затвердити Порядок оформлення творчих робіт з питань охорони праці, безпеки життєдіяльності, що додається (Додаток №1).

3. Комісія з перевірки знань працівників з питань охорони праці, безпеки життєдіяльності призначена наказом ректора від 09.08.2022 р. № 110-А.

4. Т. в. о. начальника відділу охорони праці Тетяні УДОВЕНКО організувати методичну допомогу та організаційний супровід дистанційного навчання.

5. Керівникам структурних підрозділів організувати підготовку та надання творчих робіт посадовими особами зазначеними в п.1.1, а також новопризначеними посадовими особами, з питань охорони праці, безпеки життєдіяльності **у термін до 09 червня 2023 р.**

6. Заступнику голові постійно діючої комісії з перевірки знань працівників з питань охорони праці, безпеки життєдіяльності Миколі ЧЕЧЕЛЮ організувати:

- перевірку, оцінювання творчих робіт та періодичне розміщення протоколів засідання комісії із додаванням творчих робіт, що перевірялися на офіційному сайті університету в розділі «Охорона праці»;

- оформлення та видачу посвідчень про перевірку знань з питань охорони праці, безпеки життєдіяльності.

7. Керівникам усіх структурних підрозділів після проходження навчання, перевірки знань і отримання посвідчень, організувати проведення навчання перевірку знань і оформлення протоколів засідань комісії з питань охорони праці, безпеки життєдіяльності в своїх підрозділах. Копії протоколів надати відділу охорони праці.

8. Попередити, під підпис, що згідно статті 18 ЗУ «Про охорону праці» **посадові особи та працівники, які не пройшли чергове навчання і перевірку знань з питань охорони праці, безпеки життєдіяльності до роботи не допускаються.**

9. Начальнику ЦІТЗОП Андрію САВЧУКУ розмістити даний наказ на сайті університету в розділі « Охорона праці»

10. Контроль за виконанням цього наказу покласти на проректора з АГР Миколу ЧЕЧЕЛЯ.

ДОДАТОК №1 на 2 арк.

ДОДАТОК №2 на 2 арк.

Ректор



Віктор ГРЕШТА

ПОГОДЖЕНО:

Проректор з АГР



Микола ЧЕЧЕЛЬ
_____ 2023

Т. в. о. начальника відділу охорони праці



Тетяна УДОВЕНКО
_____ 2023

Начальник відділу кадрів



Олена БЕНЬКО
_____ 2023

Начальник юридичного відділу



Максим ДЕСЕВ
_____ 2023

ЗАТВЕРДЖЕНО
Наказ ректора
НУ «Запорізька політехніка»
від 19.05. 2023 р. № 191

ПОРЯДОК

оформлення творчих робіт з питань охорони праці, безпеки життєдіяльності

І. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

Творча робота - це результат самостійної навчальної діяльності посадової особи, у процесі якої він узагальнює, оновлює та розширює набуті теоретичні знання» удосконалює свої практичні вміння з обраної теми, впроваджує інноваційні педагогічні та виробничі технології, набуває досвіду дослідницько-творчої роботи, обґрунтовує модель власної діяльності, її результативність тощо.

1. Посадовим особам надається право написати творчу роботу з **охорони праці, безпеки життєдіяльності** з будь-якого блоку

- Тематичного плану і програми навчання № 11-ОП для керівників і головних спеціалістів адміністративно-господарської частини університету з питань охорони праці, затвердженого наказом ректора НУ «Запорізька політехніка» від 18.09.2019 № 188-А;

- Тематичного плану і програми навчання № 12-ОП для керівників і провідних фахівців структурних підрозділів університету з питань охорони праці, затвердженого наказом ректора НУ «Запорізька політехніка» від 18.09.2019 № 188-А;

- Тематичного плану і програми навчання № 13-ОП для завідувачів лабораторій і майстрів виробничого навчання університету з питань охорони праці, затвердженого наказом ректора НУ «Запорізька політехніка» від 18.09.2019 № 188-А, або може продовжити роботу над дослідженням, керуючись професійними інтересами, актуальністю проблеми для його закладу у сфері охорони праці та безпеки життєдіяльності.

Посадова особа може запропонувати власну тему, яка є актуальною й цікавою для нього.

ІІ. МЕТА ТА ОСНОВНІ ФОРМИ ТВОРЧОЇ РОБОТИ

Метою виконання творчої роботи є підвищення рівня теоретичної та методичної підготовки посадових осіб з питань охорони праці, безпеки життєдіяльності систематизація та поглиблення їх теоретичних і практичних знань з обраної теми, удосконалення або набуття досвіду самостійної творчої роботи, розвиток навичок самоосвіти.

У результаті виконання творчої роботи посадові особи мають вдосконалити вміння та навички:

- самостійної роботи з науково-методичною літературою та науковою інформацією;
- систематизації та узагальнення знань, здобутих в результаті вивчення проблеми;
- усвідомлення та презентації власного педагогічного та виробничого досвіду або досвіду педагогічного та виробничого колективу;
- формування теоретичних висновків та розробки практичних рекомендацій щодо їх впровадження в роботу закладів та установ освіти; застосування наукового стилю у виконанні письмової роботи;
- відповідного оформлення творчої роботи.

Творча робота з питань охорони праці, безпеки життєдіяльності для оцінювання якості дистанційного навчання посадових осіб може бути представлена у формі:

- опису власного досвіду;

ОРИГІНАЛ

- авторського проекту, методичних матеріалів тощо;
- розроблених власних програмних продуктів для перевірки знань посадових осіб закладів та установ галузі освіти з питань охорони праці та безпеки життєдіяльності.

III. ПРАВИЛА ОФОРМЛЕННЯ ТВОРЧОЇ РОБОТИ

Структура творчої роботи передбачає наявність титульної сторінки, змісту роботи, вступу, основної частини, висновків, списку використаних джерел, додатків (за необхідності). Загальний обсяг творчої роботи повинен складати не менше 10 сторінок (без додатків).

Титульна сторінка (додаток 1) містить основні відомості про роботу та її автора (назву теми та розділу теми, прізвище, ім'я, по батькові, посада, місце роботи).

Зміст роботи (додаток 2) охоплює назву всіх розділів із зазначенням сторінки, на якій розпочинається розділ.

Вступ обґрунтовує доцільність вибраної теми, актуальність, значення для забезпечення безпечних і нешкідливих умов праці і навчання. Висвітлення актуальності не повинно бути багатослівним та висловити головне - сутність проблеми, з чого й випливає актуальність теми. Потім визначається мета роботи, вказуються конкретні завдання, які мають бути вирішені відповідно до цієї мети (вивчити..., з'ясувати..., описати..., встановити..., та ін.). Формулювання завдань необхідно робити якомога ретельніше, оскільки опис їх вирішення складатиме зміст розділів роботи, що розкривають сутність проблем з охорони праці, безпеки життєдіяльності та пожежної безпеки, її значущість, обґрунтовує актуальність і перспективність теми для галузі освіти і науки, й може містити:

- практично розв'язані задачі;
- прогалини знань, що існують у даній галузі;
- актуальність та новизну теми;
- взаємозв'язок з іншими роботами.

Основна частина може складатися з:

основних проблем, які визначені в тематиці щодо створення сприятливого сучасного безпечного освітнього середовища;

- розкриття критеріїв ефективності, відповідності сучасним досягненням та методики їх визначення;
- принципів формування культури безпеки в освітній галузі;
- можливості творчого застосування міжнародного досвіду тощо.

У висновках описуються найбільш важливі результати, їхнє значення в системі освіти і науки. Підсумок проведеної роботи подається у вигляді окремих лаконічних положень, методичних рекомендацій, як відповідають поставленим завданням; відмічається не тільки позитивне та недоліки, а також і конкретні рекомендації щодо їх усунення.

Список використаної літератури містить назви використаних джерел, які розташовують у списку за алфавітом авторів. Бібліографічний опис джерел складають відповідно до чинних стандартів бібліотечної і видавничої справи. Можна вказати додатково інтернет - посилання, якими користувався автор роботи.

Додатки не є обов'язковим елементом і не входять до основного обсягу роботи, однак підвищують рівень довіри до результатів роботи, свідчать про їхню достовірність. До додатків включають допоміжний матеріал, необхідний для повноти сприйняття роботи (таблиці, схеми, графіки, діаграми, ілюстрації, світлини тощо). Запропонована структура повинна бути витримана у всьому тексті творчої роботи, як за змістом, так і в послідовності викладення.

Суть роботи викладають, поділяючи матеріал на розділи. Кожний розділ починають із нової сторінки.

Загальні вимоги до оформлення (додаток 3):

- текст має бути викладений без помилок;
- мова написання творчої роботи - державна;
- нумерація таблиць подається арабськими цифрами;

- таблиці нумеруються послідовно;
- ілюстрації позначаються скороченням «Рис.» і нумеруються послідовно;
- загальна кількість сторінок основного тексту без додатків - 10 сторінок;
- загальна кількість додатків - до 10 сторінок.

Сторінки роботи слід нумерувати арабськими цифрами без знака «№», додержуючись наскрізної нумерації впродовж усього тексту роботи.

Титульний аркуш (перша сторінка роботи) включають до загальної нумерації сторінок роботи, але на ньому номер сторінки не проставляють, на наступних сторінках номер сторінки проставляють посередині зверху сторінки без крапки у кінці. Текстову частину слід набирати на комп'ютері у середовищі Microsoft Word.

Параметри сторінки: шрифт «Times New Roman»; розмір шрифту - 14; інтервал між рядками - 1,5; поля: ліве - 3,5 см, праве - 1 см, верхнє - 2 см, нижнє - 2 см.

Творча робота з охорони праці і безпеки життєдіяльності оформлюється окремо від творчої роботи з пожежної безпеки.

IV. ОЦІНЮВАННЯ ЯКОСТІ ТВОРЧОЇ РОБОТИ

Отримані творчі роботи розглядаються та оцінюються на засіданні постійно діючої комісії з перевірки знань з питань охорони праці, безпеки життєдіяльності посадових осіб (далі - Постійно діюча комісія) НУ «Запорізька політехніка».

За результатами формується протокол засідання Постійно діючої комісії та виписуються посвідчення про перевірку знань з питань охорони праці, безпеки життєдіяльності. У колонці «Результат (знає/не знає)» проставляється результат оцінювання якості творчої роботи за відповідними критеріями, у колонці «Підпис про отримання посвідчення» проставляється номер та дата реєстру,

Протокол засідання Постійно діючої комісії разом із творчими роботами розміщується на офіційному веб-сайті НУ «Запорізька політехніка» в розділі «Охорона праці».

У разі отримання оцінки «Початковий» автору творчої роботи направляється відповідне повідомлення про необхідність доопрацювання роботи.

Критерії оцінювання творчої роботи.

Початковий (не знає)

Зміст роботи не розкриває або розкриває неповно тему в основній частині; автор не виявив самостійності, не зроблено аналізу вітчизняних і зарубіжних досліджень з теми роботи; висновки не відповідають поставленим завданням; у роботі немає посилань на першоджерела або вказані не ті, з яких запозичено матеріал; обсяг та оформлення роботи не відповідають вимогам, допущено суттєві помилки; робота є компіляцією або плагіатом.

Достатній (знає)

Тему розкрито достатньо; роботу виконано самостійно, на належному рівні, що відображають достатньо високі теоретичні знання та практичні навички творчого осмислення, системного викладу, формулювання висновків, однак допущені незначні порушення логічності; автор аналізує джерела з досліджуваної теми, формулює власні пропозиції та подає практичні рекомендації; роботу написано відповідно вимог щодо розроблення та оформлення творчих робіт з питань охорони праці та безпеки життєдіяльності, але допущено деякі неточності; трапляються поодинокі помилки.

Високий (знає)

Робота відзначається цілісністю та структурною завершеністю; виконана на високому науково-методичному рівні, відзначається належно практичною спрямованістю і значущістю; запропоновано аргументовані рішення, підходи, висновки; продемонстровано

ОРИГІНАЛ

використання інноваційних методів дослідження проблеми, самостійність мислення; наявна наукова обґрунтованість висновків, рекомендацій і пропозицій, їх відповідність поставленим завданням з виявленням особистого внеску автора в розв'язання порушеної проблеми; роботу написано грамотно, відповідно вимог щодо розроблення та оформлення творчих робіт з питань охорони праці та безпеки життєдіяльності, дотримано логічну послідовність викладу матеріалу; нема суперечностей між окремими її положеннями та фактичним матеріалом.

Т. в. о. начальника відділу охорони праці



Тетяна УДОВЕНКО

ОРИГІНАЛ

Додаток №2
до Вимог щодо розроблення
та оформлення творчих робіт
з питань охорони праці
та безпеки життєдіяльності

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Національний Університет «Запорізька Політехніка»

(найменування структурного підрозділу)

ТВОРЧА РОБОТА
на тему

Виконав: _____
(посада)

_____ (підпис)

_____ (ПІБ)

Перевірив: _____
(посада)

_____ (підпис)

_____ (ПІБ)

2023р.

ОБ'ЄКТ П

Додаток №1
до Вимог щодо розроблення
та оформлення творчих робіт
з питань охорони праці
та безпеки життєдіяльності

ЗМІСТ РОБОТИ

I Вступ	ст.
II Основна частина.....	ст.
III Висновки.....	ст.
IV Список використаної літератури.....	ст.
V Додатки.....	ст.

Додаток №2
до Вимог щодо розроблення
та оформлення творчих робіт
з питань охорони праці
та безпеки життєдіяльності

I. ВСТУП	СТ
Обґрунтовується доцільність вибраної теми, актуальність та значення для забезпечення безпечних і нешкідливих умов праці і навчання.	
II. ОСНОВНА ЧАСТИНА.....	СТ
Основні проблеми, які визначені в тематиці безпечного середовища.	
III. ВИСНОВКИ.....	СТ
IV. СПИСОК ВИКОРИСТАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ.....	СТ
V. ДОДАТКИ.....	СТ.

ОРИГИНАЛ

10