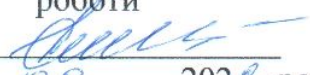


Міністерство освіти і науки України
ВІДОКРЕМЛЕНИЙ СТРУКТУРНИЙ ПІДРОЗДІЛ «БЕРДЯНСЬКИЙ
МАШИНОБУДІВНИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ
Національного університету «Запорізька політехніка»

Циклова комісія __ гуманітарних та соціально-економічних дисциплін

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Заступник директора з навчальної
роботи


«30» _____ 2022 року

ДИРЕКТОРСЬКІ КОНТРОЛЬНІ РОБОТИ З ДИСЦИПЛІНИ

ЗАРУБІЖНА ЛІТЕРАТУРА

Галузь знань 13 Механічна інженерія

Спеціальність 131 Прикладна механіка

ОПП Технічне обслуговування і ремонт устаткування
підприємств машинобудування

2022_р.

Директорські контрольні роботи з навчальної дисципліни «Зарубіжна література» спеціальності 131 Прикладна механіка, ОПП «Технічне обслуговування і ремонт устаткування підприємств машинобудування».

«30» серпня 2022 року – 9с.

Розробник: викладач ВСП «БМФК НУ «Запорізька політехніка» Вікторія ШУВАЛОВА

Робоча програма затверджена на засіданні циклової комісії гуманітарних та соціально-економічних дисциплін.

Протокол № 1 від «30» серпня 2022 р.- 13 с.

Голова циклової комісії гуманітарних та соціально-економічних дисциплін

Олена КОЖУШКО

_____ (підпис)

А Напишіть есе на тему: «Вічні теми в поезії “чистого мистецтва”».

Б. Напишіть висловлювання на тему: «Чому саме Бальтазар рятує світ від Цахеса?»

В. Твір – мініатюра на тему «Гамлет — ідеальний герой свого часу.»

II варіант

Виберіть одну правильну відповідь.

1. Автор поеми «Пісня про себе» —

А Гофман; Б Тютчев; В Вітмен; Г Фет.

2. Повість-казка Гофмана «Крихітка Цахес на прізвисько Цинобер» — гротескно-сатиричне зображення німецького суспільства

А початку ХІХ ст. Б кінця ХІХ ст. В середини ХІХ ст. Г кінця ХVІІІ ст.

3. Яку таємницю розкрив привид Гамлету?

а) що готується напад на Гамлет б) що Гамлет - насправді принц Данії;

в) що батько Гамлета був вбитий Клавдієм

4. Слова "Бути чи не бути" означають...

а) жити чи не жити при королівському дворі; б) змиритися з долею чи повстати проти несправедливості; в) кохати чи не кохати

5. В дев'ятому колі пекла знаходяться :

А) лукаві б) еретики в) зрадники г) вбивці

6. Яка основна тема поеми Гомера «Одіссея»?

III рівень

7. Розкрийте особливості композиції збірки Вітмена «Листя трави».

8. Визначте жанрові особливості твору Гофмана «Крихітка Цахес на прізвисько Цинобер».

9. Установіть послідовність подій у творі Гофмана «Крихітка Цахес на прізвисько Цинобер».

А одруження Бальтазара і Кандіди;

Б загибель Цинобера;

В знайомство феї із професором Альпанусом;

Г подарунок феї Цахесу

4 рівень творча робота (виберіть одне завдання) 2 б.

1. Напишіть твір-роздум на тему: «Краса кохання і природи» (за поезією Тютчева і Фета).

2 Напишіть твір-роздум на тему: «Символіка образу крихітки Цахеса»

2.Вічність проблем трагедії "Гамлет", або чим близький Гамлет сучасній людині?

«Антиутопія у світовій літературі. Проблеми війни та миру в літературі

XX ст. Література II пол. XX – поч. XXI ст. Сучасна література в юнацькому читанні».

(Джордж Орвелл «1984». Бертольт Брехт «Матінка Кураж та її діти». Генріх Белль «Подорожній, коли ти прийдеш у Спа...».

Пауль Целан «Фуга смерті». Ернест Міллер Гемінгвей «Старий і море». Ясунарі Кавабата «Тисяча журавлів». Габріель Гарсія

Маркес «Стариган із крилами». Макс Фріш «Санта – Крус».

Милорад Павич «Скляний равлик». Маркус Зузак «Крадійка книжок»).

Початковий та середній рівні (кожна правильна відповідь – 1 бал)

1. У системі образів роману «1984» Джорджа Орвелла відсутній:

а) Вінстон Сміт;

б) Великий Брат;

в) Паркінсон;

г) Сайм.

2. Головний прийом зображення психологічного стану скаліченого війною юнака, героя оповідання «Подорожній, коли ти прийдеш у Спа...» Генріха Белля:

а) діалог;

б) внутрішній монолог;

в) психологічний паралелізм;

г) ретроспекція.

3. На темних стінах хатини старого Сантьяго, головного героя повісті Ернеста Міллера Гемінгвея «Старий і море», висіло зображення:

а) картини Клода Жозефа Верне «Вхід до палермського порту в місячному світлі»;

б) ікони "Знамення Божої Матері";

в) Святого серця Господнього;

г) ікони Миколая Чудотворця.

4. Укажіть, кому з героїв повісті «Тисяча журавлів» було дозволено провести чайну церемонію в храмі Енгакудзі:

а) Тікако;

б) Юкіко;

в) пані Тікало;

г) Фуміко.

5. Напередодні Різдва панна Хатчепсут, героїня твору Милорада Павича «Скляний равлик», отримала подарунок:

а) намисто;

б) запальничку;

в) скляного равлика - свічку;

г) сукню.

6. Роман Маркуса Зузака «Крадійка книжок» складається з ... частин:

а) 2;

б) 6;

в) 10;

г) 12.

Достатній рівень (кожна правильна відповідь – 1, 5 бала)

7. Один із центральних образів вірша Пауля Целана «Фуга смерті» - ...

Він є яскравим прикладом художнього засобу - _____ ...

8. Назвіть ім'я автора та назву драматичного твору, в якому йдеться про можливість для людини змінити своє життя.

Високий рівень (3 бали – за грамотне розкриття теми)

9. Напишіть есе на одну із тем.

А «Ознаки постмодернізму, утілені в оповіданні «Скляний равлик» Милорада Павича».

Б «Зображення прагнення до морального відродження людства в оповіданні «Стариган із крилами» Габріеля Гарсія Маркеса».