

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЗАПОРІЗЬКА ПОЛІТЕХНІКА»

Кафедра українознавства та загальної мовної підготовки
(найменування кафедри)

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ЗПВ04 «Історія української культури»
(назва навчальної дисципліни)

Освітня програма: Інтелектуальні технології та прийняття рішень в складних системах
(назва освітньої програми)

Спеціальність: 124–Системний аналіз
(найменування спеціальності)

Галузь знань: 12 – Інформаційні технології
(найменування галузі знань)

Ступінь вищої освіти: бакалаврський
(назва ступеня вищої освіти)

Затверджено на засіданні кафедри
кафедри українознавства та загальної
мовної підготовки
(найменування кафедри)

Протокол № 1 від 14.08 2020 р.

м. Запоріжжя 2020

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	ЗПВ04 Історія української культури
Рівень вищої освіти	<i>Перший (бакалаврський) рівень</i>
Викладач	<i>Шапвалов Георгій Іванович, професор кафедри “українознавства та ЗМП”, д.і.н., професор</i>
Контактна інформація викладача	<i>Телефон кафедри 7-698-3-75, телефон викладача 0665883789, E-mail викладача: jakirhrest@gmail.com</i>
Час і місце проведення навчальної дисципліни	<i>Аудиторії університету</i>
Обсяг дисципліни	загальна кількість 90 годин (14 лекцій, 14 семінарських занять, 62 годин самостійної роботи). <i>вид контролю – іспит письмовий.</i>
Консультації	<i>Згідно з графіком консультацій</i>
2. Пререквізити і постреквізити навчальної дисципліни	
<i>Перелік дисциплін, вивчення яких має передувати дисципліні: історія України</i>	
3. Характеристика навчальної дисципліни	
<p>Розуміти місце і роль культури в структурі людської життєдіяльності; вивчити досвід поколінь та історичні уроки розвитку суспільства, людини, культури; формувати всебічно і гармонійно розвинену особистість, людину, що органічно поєднує в собі духовне багатство, моральну чистоту і фізичну досконалість; сприяти виробленню високих гуманістичних, духовно-культурних ідеалів, морально-етичних та естетичних критеріїв і принципів життєдіяльності; розуміти цінність і необхідність збереження культурних здобутків людства.</p> <p>Загальні компетентності:</p> <p>К07. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел</p> <p>К16. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя</p> <p>Компетентності за дисципліною:</p> <ul style="list-style-type: none"> - здатність порівнювати розвиток української культури з розвитком культур інших народів світу, зокрема культур народів Західної Європи; - здатність орієнтуватися в основних напрямках сучасної української культури, а також вміти дати їм об'єктивну та науково обґрунтовану характеристику; - здатність самостійно робити висновки й узагальнення культурологічних проблем; вміти застосовувати культурологічні знання для визначення особистої орієнтації в культурному просторі. - здатність використовувати набуті знання, вміння та навички в обраній за фахом практичній роботі. <p>Результати навчання:</p> <p>ПР16. Розуміти і реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності вільного демократичного суспільства, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ПР17. Зберігати та примножувати досягнення і цінності суспільства на основі розуміння місця предметної області у загальній системі знань, використовувати різні види та форми рухової активності для ведення здорового способу життя.</p> <ul style="list-style-type: none"> - аналізувати явища духовного життя, усвідомлювати природу різних видів і жанрів мистецтва, орієнтуватися в багатому світі художньої культури України; 	

- застосовувати засвоєні теоретичні знання для аналізу сучасних культурних процесів в Україні;
 - систематизувати та узагальнювати інформацію за допомогою наочних та мультимедійних презентацій; результати наукового дослідження представляти у вигляді навчальних (реферат) та наукових (тези доповіді, стаття) робіт;
 використовувати культурологічні знання для формування особистої культури.

4. Мета вивчення навчальної дисципліни

дати студентам знання з історії української культури, зосередившись на найбільш актуальних проблемах:

- Поняття культури, її структури та функцій;
- Причини, час зародження мистецтва, види та жанри мистецтва;
- Особливості розвитку культури певних регіонів з характерним історично визначеним рівнем розвитку суспільства, творчих сил і здібностей людей та дати уявлення про зв'язок української культури зі світовою;
- Найвидатніші культурні досягнення людства в стародавню добу, в період середньовіччя та нового часу, на сучасному етапі;
- Витоки, формування, особливості розвитку культури українського народу;
- Безперервність і взаємопов'язаність культурного розвитку людства;
- Надзвичайна цінність культурного надбання людства і кожного окремого народу

5. Завдання вивчення дисципліни

розуміти місце і роль культури в структурі людської життєдіяльності; вивчити досвід поколінь та історичні уроки розвитку суспільства, людини, культури; формувати всебічно і гармонійно розвинену особистість, людину, що органічно поєднує в собі духовне багатство, моральну чистоту і фізичну досконалість; сприяти виробленню високих гуманістичних, духовно-культурних ідеалів, морально-етичних та естетичних критеріїв і принципів життєдіяльності; розуміти цінність і необхідність збереження культурних здобутків людства.

6. Зміст навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Культура України від найдавніших часів до середини XIV ст. Витоки української культури. Культура Київської Русі та Галицько-Волинського князівства

Змістовий модуль 2. Культура України героїчної доби (XIV –XVIII ст.)
 Культура періоду становлення української народності (XIV – початку XVII ст.).
 Духовна культура України епохи Бароко та доби Просвітництва (друга половина XVII–XVIII ст.)

Змістовий модуль 3. Українське національно-культурне відродження (кінець XVIII – XIX ст.)

Національно-культурне відродження в Україні кінця XVIII – XIX ст. Український романтизм.

Змістовий модуль 4. Українська культура XX - поч. XXI ст.

Духовна культура України XX ст. Культура України в умовах нових соціально-політичних реалій (90–ті роки XX – початок XXI ст.)

7. План вивчення навчальної дисципліни

№ тижня	Назва теми	Форми організації навчання	Кількість годин
1.	Витоки української культури	Лекція, Семінарське заняття, с/р	14
2.	Культура Київської Русі та Галицько-Волинського князівства	Лекція, Семінарське	12

		заняття, с/р	
3.	Культура періоду становлення української народності (XIV – початку XVII ст.)	Лекція, Семінарське заняття, с/р	12
4.	Духовна культура України епохи Бароко та доби Просвітництва (друга половина XVII–XVIII ст.	Лекція, Семінарське заняття, с/р	12
5.	Національно-культурне відродження в Україні кінця XVIII – XIX ст. Український романтизм	Лекція, Семінарське заняття, с/р	16
6.	Духовна культура України XX ст.	Лекція, Семінарське заняття, с/р	12
7.	Культура України в умовах нових соціально-політичних реалій (90–ті роки XX – початок XXI ст.)	Лекція, Семінарське заняття, с/р	12
8. Самостійна робота			
Сутність та витоки української культури -10, культура княжої доби-8, культура литовсько-польського періоду -8, українська культура часів Гетьманщини – 8, українська культура наприкінці XVIII – XIX ст.-8, політика радянської влади у сфері культури у 20-80-ті рр. XX ст.-8, основні тенденції розвитку сучасної української культури-8			
9. Система та критерії оцінювання курсу			
<i>Види контролю- 2поточних. Форма контролю – іспит письмовий.</i>			
10. Політика курсу			
<i>Студент повинен виконувати роботи самостійно, не допускається залучення при розв'язанні індивідуальних завдань інших здобувачів освіти. У разі виявлення ознак плагіату робота не зараховується і дисципліна не вважається зарахованою.</i>			