

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЗАПОРІЗЬКА ПОЛІТЕХНІКА»**

Кафедра: \_\_\_\_\_ українознавства та загальної мовної підготовки  
(найменування кафедри)

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

«Історія української культури»  
(назва навчальної дисципліни)

Освітня програма: 173 «Електротехнічні комплекси та системи літальних апаратів»  
(назва освітньої програми)

Спеціальність: 173 «Авіоніка»  
(найменування спеціальності)

Галузь знань: 17 «Електроніка та телекомунікації»  
(найменування галузі знань)

Ступінь вищої освіти: \_\_\_\_\_ бакалавр  
(назва ступеня вищої освіти)

Затверджено на засіданні кафедри  
українознавства та загальної мовної  
підготовки  
(найменування кафедри)

Протокол № 1 від 14.08 2020 р.

м. Запоріжжя 2020

<b>1. Загальна інформація</b>	
<b>Назва дисципліни</b>	ЗПН 05 Історія української культури
<b>Рівень вищої освіти</b>	<i>Перший (бакалаврський) рівень</i>
<b>Викладач</b>	<i>Чоп Володимир Миколайович, доцент кафедри “Українознавства та ЗМП”, к. і. н., доцент</i>
<b>Контактна інформація викладача</b>	<i>Телефон кафедри 7-698-3-75, телефон викладача 096-333-25-09, E-mail викладача: chopvolodimir@ukr.net</i>
<b>Час і місце проведення навчальної дисципліни</b>	<i>Аудиторії університету</i>
<b>Обсяг дисципліни</b>	загальна кількість 90 годин (14 лекцій, 14 семінарських занять, 4 год індивідуальних робіт, 58 годин самостійної роботи). <i>вид контролю – іспит письмовий.</i>
<b>Консультації</b>	<i>Згідно з графіком консультацій</i>
<b>2. Пререквізити і постреквізити навчальної дисципліни</b>	
<i>Пререквізити: Українська мова, історія України, філософія</i>	
<b>3. Характеристика навчальної дисципліни</b>	
<p>Розуміти місце і роль культури в структурі людської життєдіяльності; вивчити досвід поколінь та історичні уроки розвитку суспільства, людини, культури; формувати всебічно і гармонійно розвинену особистість, людину, що органічно поєднує в собі духовне багатство, моральну чистоту і фізичну досконалість; сприяти виробленню високих гуманістичних, духовно-культурних ідеалів, морально-етичних та естетичних критеріїв і принципів життєдіяльності; розуміти цінність і необхідність збереження культурних здобутків людства.</p> <p>Загальні компетентності:</p> <p>ЗК01 Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p> <p>ЗК02 Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації.</p> <p>ЗК03 Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.</p> <p>ЗК05 Здатність спілкування державною мовою як усно так і письмово.</p> <p>ЗК07 Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК08 Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>Фахові компетентності за дисципліною:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- здатність здійснювати професійну діяльність у сфері авіоніки автономно і відповідально, дотримуючись законодавчої та нормативно-правової бази, а також державних та міжнародних вимог (ФК 1);</li> <li>- здатність використовувати набуті знання, вміння та навички в обраній за фахом практичній роботі (ФК14);</li> <li>- здатність порівнювати розвиток української культури з розвитком культур інших народів світу, зокрема культур народів Західної Європи;</li> <li>- здатність орієнтуватися в основних напрямках сучасної української культури, а також вміти дати їм об'єктивну та науково обґрунтовану характеристику;</li> <li>- здатність самостійно робити висновки й узагальнення культурологічних</li> </ul>	

проблем; вмiти застосовувати культурологiчнi знання для визначення особистої орієнтації в культурному просторі.

- здатність використовувати набуті знання, вміння та навички в обраній за фахом практичній роботі.

Результати навчання

РН 2 Автономно отримувати нові знання в своїй та суміжних областях з різних джерел для ефективного розв'язання спеціалізованих задач.

РН 6 Критично осмислювати основні теорії, принципи, методи і поняття у професійній діяльності.

РН 7 Вільно спілкуватися з професійних питань державною та іноземною мовами усно і письмово.

РН 9 Розуміння сучасних філософських теорій і основних набутоків світової та національної культури, їх творче осмислення та навички застосування у професійній діяльності, зокрема при спілкуванні з колегами: -аналізувати явища духовного життя, усвідомлювати природу різних видів і жанрів мистецтва, орієнтуватися в багатому світі художньої культури України;

- застосовувати засвоєні теоретичні знання для аналізу сучасних культурних процесів в Україні;

- систематизувати та узагальнювати інформацію за допомогою наочних та мультимедійних презентацій; результати наукового дослідження представляти у вигляді навчальних (реферат) та наукових (тези доповіді, стаття) робіт; використовувати культурологічні знання для формування особистої культури.

#### **4. Мета вивчення навчальної дисципліни**

Дати студентам знання з історії української культури, зосередившись на найбільш актуальних проблемах:

- Поняття культури, її структури та функцій;
- Причини, час зародження мистецтва, види та жанри мистецтва;
- Особливості розвитку культури певних регіонів з характерним історично визначеним рівнем розвитку суспільства, творчих сил і здібностей людей та дати уявлення про зв'язок української культури зі світовою;
- Найвидатніші культурні досягнення людства в стародавню добу, в період середньовіччя та нового часу, на сучасному етапі;
- Витоки, формування, особливості розвитку культури українського народу;
- Безперервність і взаємопов'язаність культурного розвитку людства;
- Надзвичайна цінність культурного надбання людства і кожного окремого народу

#### **5. Завдання вивчення дисципліни**

Розуміти місце і роль культури в структурі людської життєдіяльності; вивчити досвід поколінь та історичні уроки розвитку суспільства, людини, культури; формувати всебічно і гармонійно розвинену особистість, людину, що органічно поєднує в собі духовне багатство, моральну чистоту і фізичну досконалість; сприяти виробленню високих гуманістичних, духовно-культурних ідеалів, морально-етичних та естетичних критеріїв і принципів життєдіяльності; розуміти цінність і необхідність збереження культурних здобутків людства.

#### **6. Зміст навчальної дисципліни**

*Змістовий модуль 1.* Культура України від найдавніших часів до середини XIV ст.

Витоки української культури. Культура Київської Русі та Галицько-Волинського князівства

*Змістовий модуль 2.* Культура України героїчної доби (XIV – XVIII ст.)

Культура періоду становлення української народності (XIV – початку XVII ст.).

Духовна культура України епохи Бароко та доби Просвітництва (друга половина XVII –

XVIII ст.  
*Змістовий модуль 3. Українське національно-культурне відродження (кінець XVIII – XIX ст.)*  
 Національно-культурне відродження в Україні кінця XVIII – XIX ст. Український романтизм.  
*Змістовий модуль 4. Українська культура XX - поч. XXI ст.*  
 Духовна культура України XX ст. Культура України в умовах нових соціально-політичних реалій (90–ті роки XX – початок XXI ст.)

#### **7. План вивчення навчальної дисципліни**

<b>№ тижня</b>	<b>Назва теми</b>	<b>Форми організації навчання</b>	<b>Кількість годин</b>
1.	Витоки української культури	Лекція, Семінарське заняття, с/р	14
2.	Культура Київської Русі та Галицько-Волинського князівства	Лекція, Семінарське заняття, с/р	12
3.	Культура періоду становлення української народності (XIV – початку XVII ст.)	Лекція, Семінарське заняття, с/р	12
4.	Духовна культура України епохи Бароко та доби Просвітництва (друга половина XVII–XVIII ст.).	Лекція, Семінарське заняття, с/р	12
5.	Національно-культурне відродження в Україні кінця XVIII – XIX ст. Український романтизм	Лекція, Семінарське заняття, с/р	16
6.	Духовна культура України XX ст.	Лекція, Семінарське заняття, с/р	12
7.	Культура України в умовах нових соціально-політичних реалій (90–ті роки XX – початок XXI ст.)	Лекція, Семінарське заняття, с/р	12

#### **8. Самостійна робота**

Сутність та витоки української культури – 10 год., культура княжої доби - 8, культура литовсько-польського періоду - 8, українська культура часів Гетьманщини – 8, українська культура наприкінці XVIII – XIX ст. - 8, політика радянської влади у сфері культури у 20-80-ті рр. XX ст. - 8, основні тенденції розвитку сучасної української культури – 8.

#### **9. Система та критерії оцінювання курсу**

*Види контролю – 2 поточних.*

*Форма контролю – іспит письмовий.*

#### **10. Політика курсу**

*Студент повинен виконувати роботи самостійно, не допускається залучення при розв'язанні індивідуальних завдань інших здобувачів освіти. У разі виявлення ознак плагіату робота не зараховується і дисципліна не вважається зарахованою.*