

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЗАПОРІЗЬКА ПОЛІТЕХНІКА»

Кафедра _____ «Дизайн» _____
(найменування кафедри)

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
ВК 2.13 «ОСНОВИ ДИЗАЙНУ АРХІТЕКТУРНОГО СЕРЕДОВИЩА»

(назва навчальної дисципліни)

Освітня програма: _____ Архітектура та містобудування _____
(назва освітньої програми)

Спеціальність: _____ 191 «Архітектура та містобудування» _____
(найменування спеціальності)

Галузь знань: _____ 19 «Архітектура та будівництво» _____
(найменування галузі знань)

Ступінь вищої освіти: _____ Перший (бакалаврський) рівень _____
(назва ступеня вищої освіти)

Затверджено на засіданні кафедри

_____ «Дизайн» _____

(найменування кафедри)

Протокол № 1 від 30.08.2022 р.

м. Запоріжжя 2022

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	ВК 2.13 «Основи дизайну архітектурного середовища» (вибіркова)
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський) рівень
Викладач	Захарова Світлана Олександрівна, доцент кафедри «Дизайн»
Контактна інформація викладача	0672831787, arconz@meta.ua
Час і місце проведення навчальної дисципліни	Предметна аудиторія кафедри «Дизайн» Згідно розкладу занять викладачів кафедри. https://zp.edu.ua/rozklad-zanyat-ta-konsultacyi-kafedry-dyzaynu
Обсяг дисципліни	Кількість годин 90, кредитів 3 розподіл годин (лекції 14, практичних 14, самостійна робота 60, вид контролю залік
Консультації	Згідно з графіком консультацій
2. Пререквізити і постреквізити навчальної дисципліни	
<p>Пререквізити:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Архітектурно-містобудівне проектування – Архітектурне матеріалознавство – Теорія архітектурного проектування: Типологія будівель і споруд – Теорія архітектурного проектування: Основи містобудування <p>Постреквізити</p> <ul style="list-style-type: none"> – Архітектурно-містобудівне проектування ландшафтних об'єктів – Міждисциплінарний курсовий проект – «Дипломовання» 	
3. Характеристика навчальної дисципліни	
<p>Вивчення дисципліни надає необхідного поглиблення теоретичних знань, зокрема у системі знання історичного, і підвищення фахової практичної підготовки архітектора-містобудівника з методичних основ проектування об'єктів архітектурного середовища, формує стійку здатність до професійного системного й образного мислення, поєднання творчого пошуку із мисленням логіко-аналітичним, із умінням усно й письмово та графічно презентувати власну ідею.</p> <p>Перелік загальних і фахових компетентностей, яких набуває студент при вивченні:</p> <p>загальні компетентності:</p> <p>ЗК03. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.</p> <p>ЗК04. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК05. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності).</p> <p>ЗК07. Здатність приймати обґрунтовані рішення.</p> <p>ЗК08. Навички міжособистісної взаємодії.</p> <p>ЗК09. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>фахові компетентності:</p> <p>СК06. Здатність до виконання технічних і художніх зображень для використання в архітектурно-містобудівному, архітектурно-дизайнерському і ландшафтному проектуванні.</p> <p>СК07. Усвідомлення основних законів і принципів архітектурно-містобудівної композиції, формування художнього образу і стилю в процесі проектування будівель і споруд, містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об'єктів.</p> <p>СК08. Усвідомлення теоретико-методологічних основ архітектурного проектування будівель і споруд, містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об'єктів.</p> <p>СК11. Здатність до ефективною роботи в колективі, а також до співпраці з клієнтами, постачальниками, іншими партнерами та громадськістю при розробленні, узгодженні і публічному обговоренні архітектурних проєктів.</p> <p>СК10. Здатність до участі в підготовці архітектурно-планувальних завдань на проектування, в</p>	

організації розробки архітектурно-містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних проєктів

СК11. Здатність до ефективної роботи в колективі, а також до співпраці з клієнтами, постачальниками, іншими партнерами та громадськістю при розробленні, узгодженні і публічному обговоренні архітектурних проєктів.

СК15. Здатність до здійснення комп'ютерного моделювання, візуалізації, макетування і підготовки наочних ілюстративних матеріалів до архітектурно-містобудівних проєктів.

СК19. Здатність застосовувати теоретичні основи дизайну архітектурного середовища для розв'язання складних спеціалізованих задач.

СК 1.5 Володіння теоретичними положеннями архітектурної ергономіки як діяльності, орієнтованої на оптимізацію архітектурного (предметного) середовища, як складової екологічної системи "населення - середовище", практичними навичками застосування положень ергономічного підходу до формування комфортного рівня архітектурного середовища

очікувані програмні результати навчання:

ПРН04. Оцінювати фактори і вимоги, що визначають передумови архітектурно-містобудівного проєктування.

ПРН05. Застосовувати основні теорії проєктування, реконструкції та реставрації архітектурно-містобудівних, архітектурно-середовищних ландшафтних об'єктів, сучасні методи і технології, міжнародний і вітчизняний досвід для розв'язання складних спеціалізованих задач архітектури та містобудування.

ПРН06. Збирати, аналізувати й оцінювати інформацію з різних джерел, необхідну для прийняття обґрунтованих проєктних архітектурно-містобудівних рішень.

ПРН13. Виявляти, аналізувати та оцінювати потреби і вимоги клієнтів і партнерів, знаходити ефективні спільні рішення щодо архітектурно-містобудівних проєктів.

ПРН 1.1 Знати алгоритм проєктних дій, що базується на певній моделі пошуку архітектурно-просторової організації об'єкта, розробленої за принципами теорії самоорганізації (програма-завдання → рішення ззовні → рішення зсередини → концепція).

ПРН 1.2 Здатність аналізувати історичні документи та історико-географічні тексти з різних періодів, інтерпретувати та контекстуалізувати їх правильно в курсовій роботі, письмових звітах та результуючій бакалаврській роботі; визначати етапи і напрями історичного розвитку класичних і сучасних художніх стилів в архітектурно-містобудівному, дизайнерському і садово-парковому мистецтві.

4. Мета вивчення навчальної дисципліни

Мета курсу – опанування принципами та методиками середовищного дизайну, типологічними основами предметно-просторового середовища та проєктними засобами його формування, удосконалення, розвитку. Вивчення дисципліни дозволить методично вірно визначати проблематику даного середовища й завдання з її розв'язання, приймати відповідне ситуації композиційне вирішення із урахуванням об'єктивних суспільних потреб, уподобань і можливостей замовника.

5. Завдання вивчення дисципліни

- Здатність застосовувати сучасні методики проєктування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну.
- Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну. Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну.
- Здатність застосовувати навички проєктної графіки у професійній діяльності.
- Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проєктній діяльності.
- Здатність застосовувати у проєктно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах.
- Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну.
- Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта

6. Зміст навчальної дисципліни

МОДУЛЬ 1. ОСНОВИ ДИЗАЙНУ АРХІТЕКТУРНОГО СЕРЕДОВИЩА

Змістовий модуль 1. Теорія та історія дизайну архітектурного середовища.

Тема 1. Історичні витоки й актуальні тенденції дизайну. Шедеври світової й української архітектури та дизайну.

Тема 2. Розподіл фахових компетенцій з розвитку середовища. Об'єкт і предмет дизайну архітектурного середовища; основна термінологія.

Змістовий модуль 2. Типологія та методологія проектування об'єктів архітектурного середовища.

Тема 3. Ієрархія предметно-просторового середовища і різновиди об'єктів дизайну.

Тема 4. Принципи середовищного дизайну.

Тема 5. Наукове прогнозування й моделювання архітектурного середовища.

Змістовий модуль 3. Основи дизайну міського середовища.

Тема 6. Види містобудівної (планувальної, просторового розвитку) документації. Вихідні дані й завдання з дизайну міського середовища.

Тема 7. Вирішення благоустрою рекреації загального користування (сквер, парк/ частина парку).

Тема 8. Вирішення благоустрою й цілісний дизайн міської площі (адміністративної / торгової / громадсько-культурної).

Тема 9. Вирішення благоустрою й цілісний дизайн міської вулиці.

Змістовий модуль 4. Дизайн об'єктів різної складності.

Тема 10. Середовищний дизайн ландшафтного простору населених пунктів. Особливості дизайну в успадкованому (історичному) середовищі.

7. План вивчення навчальної дисципліни

№ тижня	Назва теми	Форми організації навчання	Кількість годин
<i>Сьомий семестр</i>			
МОДУЛЬ 1. ОСНОВИ ДИЗАЙНУ АРХІТЕКТУРНОГО СЕРЕДОВИЩА			
<i>Змістовий модуль 1. Теорія та історія дизайну архітектурного середовища.</i>			
1	Тема 1. Історичні витоки й актуальні тенденції дизайну. Шедеври світової й української архітектури та дизайну.	Лекції	2
2	Тема 2. Розподіл фахових компетенцій з розвитку середовища. Об'єкт і предмет дизайну архітектурного середовища; основна термінологія.	Лекції практика	2
<i>Змістовий модуль 2. Типологія та методологія проектування об'єктів архітектурного середовища</i>			
3	Тема 3. Ієрархія предметно-просторового середовища і різновиди об'єктів дизайну.	Лекції практика	1 1
4	Тема 4. Принципи середовищного дизайну.	Лекції практика	1 1
5	Тема 5. Наукове прогнозування й моделювання архітектурного середовища.	Лекції практика	1 1
<i>Змістовий модуль 3. Основи дизайну міського середовища.</i>			
6,7	Тема 6. Види містобудівної (планувальної, просторового розвитку) документації. Вихідні дані й завдання з дизайну міського середовища.	Лекції практика	2 2
8,9	Тема 7. Вирішення благоустрою рекреації загального користування (сквер, парк/ частина парку). Тема 8. Вирішення благоустрою й цілісний дизайн міської площі (адміністративної / торгової /	Лекції практика	2 2

	<i>громадсько-культурної).</i>		
10,11	<i>Тема 8. Вирішення благоустрою й цілісний дизайн міської площі (адміністративної / торгової / громадсько-культурної).</i>	<i>Лекції практика</i>	<i>1 2</i>
11,12	<i>Тема 9. Вирішення благоустрою й цілісний дизайн міської вулиці.</i>	<i>Лекції практика</i>	<i>2 1</i>
13,14	<i>Тема 10. Середовищний дизайн ландшафтного простору населених пунктів. Особливості дизайну в успадкованому (історичному) середовищі.</i>	<i>Лекції практика</i>	<i>2 2</i>
			28

8. Самостійна робота

Метою самостійної роботи є активізація засвоєння студентами теоретичних знань, формування навичок творчого опрацювання навчального матеріалу для підготовки до контрольних заходів та застосування у подальшій роботі. Самостійна робота студентів стимулює їх до творчого та наукового пошуку, створює умови для професійного зростання та самовдосконалення.

Самостійна робота передбачає науковий пошук та обробку теоретичної інформації, підготовку презентацій, підготовку до практичних занять, виконання практичних графічних робіт, підготовку до рубіжного та підсумкового контролю.

Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
1	<i>Тема 1. Історичні витоки й актуальні тенденції дизайну. Шедеври світової й української архітектури та дизайну.</i>	6	
2	<i>Тема 2. Розподіл фахових компетенцій з розвитку середовища. Об'єкт і предмет дизайну архітектурного середовища; основна термінологія.</i>	6	
3	<i>Тема 3. Ієрархія предметно-просторового середовища і різновиди об'єктів дизайну.</i>	6	
4	<i>Тема 4. Принципи середовищного дизайну.</i>	6	
5	<i>Тема 5. Наукове прогнозування й моделювання архітектурного середовища.</i>	6	
6,7	<i>Тема 6. Види містобудівної (планувальної, просторового розвитку) документації. Вихідні дані й завдання з дизайну міського середовища.</i>	6	
8,9	<i>Тема 7. Вирішення благоустрою рекреації загального користування (сквер, парк/ частина парку). Тема 8. Вирішення благоустрою й цілісний дизайн міської площі (адміністративної / торгової / громадсько-культурної).</i>	6	
10	<i>Тема 8. Вирішення благоустрою й цілісний дизайн міської площі (адміністративної / торгової / громадсько-культурної).</i>	6	
11,12	<i>Тема 9. Вирішення благоустрою й цілісний дизайн міської вулиці.</i>	6	
13,14	<i>. Тема 10. Середовищний дизайн ландшафтного простору населених пунктів. Особливості дизайну в успадкованому (історичному) середовищі.</i>	6	
	<i>Разом:</i>	60	

9. Система та критерії оцінювання курсу

Контроль якості освіти студентів з дисципліни «ОСНОВИ ДИЗАЙНУ АРХІТЕКТУРНОГО СЕРЕДОВИЩА» поєднує контрольні заходи й аналітичну роботу. Результати навчання здобувача оцінюються за допомогою контрольних заходів, передбачених освітньою програмою та програмами освітніх компонентів за 100-бальною шкалою або за двобальною шкалою (зараховано-не зараховано).

Частка обов'язкових освітніх компонентів, які передбачають підсумкове оцінювання за 100-бальною шкалою має становити не менш 70% від загальної кількості освітніх компонентів.

Дисципліна складається з одного модуля та одного змістового модулів. Для визначення рейтингової оцінки курс дисципліни «ОСНОВИ ДИЗАЙНУ АРХІТЕКТУРНОГО СЕРЕДОВИЩА» поділяється на 5 тематичних блоків.

Види контролю: поточний, рубіжний, тематичний, підсумковий, самоконтроль. Форми контролю: перегляд практичних графічних робіт, контроль при здачі усного заліку. Рубіжний контроль здійснюється за допомогою усного опитування на лекційних та практичних заняттях, оцінка виконання практичних, самостійних завдань.

Підсумковий модульний контроль здійснюється за допомогою усного заліку та здачі графічних робіт.

Позитивними оцінками для всіх форм контролю є оцінки від 60 до 100 балів за 100-бальною шкалою та оцінка «зараховано» за двобальною шкалою.

Межею незадовільного навчання за результатами підсумкового є оцінка нижче 60 балів за 100-бальною шкалою або оцінка «не зараховано» за двобальною шкалою. Отримання оцінки 60 балів та вище або оцінки «зараховано» передбачає отримання позитивних оцінок за всіма визначеними програмою освітнього компонента обов'язковими видами поточного, проміжного (рубіжного) контролю.

Приклад для заліку

Поточне тестування та самостійна робота										Сума
Модуль 1										
Змістовий модуль №1		Змістовий модуль №2			Змістовий модуль №3					
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T9	T10	100
10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	

10. Політика курсу

Викладач пояснює студентам систему організації навчального процесу та правил поведінки студентів на заняттях. Усі завдання, передбачені програмою, мають бути виконані у встановлені терміни. У разі невідвідування певних тем та несвочасного виконання розділів оцінка може знижуватись шляхом віднімання певної кількості балів. Зниження оцінки може бути скомпенсоване шляхом відпрацювання пропущених занять та виконання додаткових завдань. Студент повинен виконувати роботи самостійно, не допускається залучення при виконанні практичних завдань інших здобувачів освіти. У разі виявлення ознак плагіату робота не зараховується і дисципліна не вважається зарахованою.