

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЗАПОРІЗЬКА ПОЛІТЕХНІКА»

Кафедра Дизайну
(найменування кафедри)

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ВК 2.11 ЛАНДШАФТНА АРХІТЕКТУРА

(назва навчальної дисципліни)

Освітня програма: 191 Архітектура та містобудування
(назва освітньої програми)

Спеціальність: 191 Архітектура та містобудування
(найменування спеціальності)

Галузь знань: 19 Архітектура та будівництво
(найменування галузі знань)

Ступінь вищої освіти: перший (бакалаврський) рівень
(назва ступеня вищої освіти)

Затверджено на засіданні кафедри

Дизайн

(найменування кафедри)

Протокол № 1 від 30.08.22 р.

м. Запоріжжя 2022

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	<i>Вк 2.11 Ландшафтна архітектура (вибіркова)</i>
Рівень вищої освіти	<i>перший (бакалаврський) рівень</i>
Викладач	<i>Криворучко Ю.І, професор, доктор архітектури кафедри «Дизайн»</i>
Контактна інформація викладача	<i>Телефон кафедри, телефон викладача 0676733747, E-mail викладача (за згодою викладача) yurikryv@gmail.com</i>
Час і місце проведення навчальної дисципліни	<i>Предметна аудиторія кафедри «Дизайн» Згідно розкладу занять викладачів кафедри. https://zp.edu.ua/rozklad-zanyat-ta-konsultaciy-kafedry-dyzajnu</i>
Обсяг дисципліни	<i>Кількість годин 180, кредитів 3, розподіл годин (30 лекції, 30 практик, 120 самостійна робота), вид контролю залік</i>
Консультації	<i>Згідно з графіком консультацій</i>
2. Пререквізити і постреквізити навчальної дисципліни	
<p><i>Пререквізити:</i> <i>Архітектурно-містобудівне проектування малих міст</i> <i>Теорія архітектурного проектування: Основи містобудування</i></p> <p><i>Постреквізити:</i> <i>Архітектурно-містобудівне проектування ландшафтних об'єктів</i> <i>Міждисциплінарний курсовий проєкт</i> <i>Дипломовання</i></p>	
3. Характеристика навчальної дисципліни	
<p>Загальні компетентності: загальні компетентності: ЗК01. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. ЗК02. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми ЗК03. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації. ЗК07. Здатність приймати обґрунтовані рішення. ЗК08. Навички міжособистісної взаємодії.</p> <p>фахові компетентності: СК05. Здатність до аналізу і оцінювання природно-кліматичних, екологічних, інженерно-технічних, соціально-демографічних і архітектурно-містобудівних умов архітектурного проектування. СК06. Здатність до виконання технічних і художніх зображень для використання в архітектурно-містобудівному, архітектурно-дизайнерському і ландшафтному проектуванні. СК07. Усвідомлення основних законів і принципів архітектурно-містобудівної композиції, формування художнього образу і стилю в процесі проектування будівель і споруд, містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об'єктів. СК08. Усвідомлення теоретико-методологічних основ архітектурного проектування будівель і споруд, містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об'єктів. СК10. Здатність до участі в підготовці архітектурно-планувальних завдань на проектування, в організації розробки архітектурно-містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних проєктів. СК20. Здатність застосовувати теоретичні основи ландшафтної архітектури для розв'язання складних спеціалізованих задач.</p>	

очікувані програмні результати навчання:

ПР05. Застосовувати основні теорії проектування, реконструкції та реставрації архітектурно-містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об'єктів, сучасні методи і технології, міжнародний і вітчизняний досвід для розв'язання складних спеціалізованих задач архітектури та містобудування.

ПР11. Застосовувати художньо-композиційні засади в архітектурно-містобудівному проектуванні.

ПР12. Застосовувати сучасні теоретико-методологічні та типологічні підходи до вирішення проблем формування та розвитку архітектурно-містобудівного та ландшафтного середовища.

ПР16. Розуміти соціально-економічні, екологічні, етичні й естетичні наслідки пропонуваніх рішень у сфері містобудування та архітектури.

ПР18. Знати особливості участі в архітектурно-містобудівному конкурсному проектуванні.

ПР19. Організовувати презентації та обговорення проектів архітектурно-містобудівного і ландшафтного середовища.

4. Мета вивчення навчальної дисципліни

Мета вивчення навчальної дисципліни «Ландшафтна архітектура»: опанування теоретичних основ та набуття практичних умінь застосування засвоєних знань в створенні благоустрою територій різного призначення за допомогою ландшафтного проектування.

5. Завдання вивчення дисципліни

Основними завданнями вивчення дисципліни «Ландшафтна архітектура» є:

1. Сформувані у студентів світогляд на вирішення таких важливих проблем, як раціональне та гармонійне перетворення природного середовища, територій міської забудови, зменшення негативних наслідків урбанізації засобами ландшафтно-архітектури.

2. Познайомити майбутніх фахівців з характерними особливостями проектування, експлуатації та реконструкції об'єктів благоустрою міської забудови, що знаходяться під впливом міського оточення.

3. Знайомство з різними прийомами планувальних рішень території благоустрою, історичного та сучасного напрямків, особливостями розробки об'ємно-планувальних рішень малих садів.

4. Знайомство з сучасними видами насадження відповідно до функціонального призначення ділянки благоустрою; використання різних прийомів геопластики; використання малих архітектурних форм для облаштування, сучасних рішень інженерного оздоблення території.

6. Зміст навчальної дисципліни

Курс сприяє вихованню загальнокультурного та професійно-інформаційного рівня майбутніх фахівців, навчає їх розглядати та оцінювати події, що відбуваються у сфері ландшафтного проектування. Теоретичні та практичні знання, отримані під час навчання, безпосередньо використовуються в учбово-проектних та майбутній професійній діяльності студента.

МОДУЛЬ 1. ОСНОВИ ЛАНДШАФТНОГО ПРОЄКТУВАННЯ

Змістовий модуль 1. Основи проектування малих ландшафтних об'єктів.

Стилі ландшафтного дизайну.

Тема 1. Основи проектування території малого саду

Функціональне зонування присадибної ділянки. Стилі ландшафтного дизайну: історичні та сучасні стилі. Облаштування присадибної ділянки. Характерні особливості малого саду. Класифікація малих садів. Формування композиції малого саду. Устрій садів на даху. Створення проекту благоустрою (для самостійного опрацювання): Вивчення топографічного плану.

Тема 2. Проектне завдання. Вихідні дані

Вивчення топографічного плану. Проектне завдання. Обмірювальні креслення. Варіантне проектування. Робочі плани і креслення. Підготовчі роботи. Підбір і нанесення рослин на план.

Тема 3. Варіантне проектування.

Функціональне зонування присадибної ділянки. Облаштування присадибної ділянки. Робочі плани і креслення. Підготовчі роботи. Підбір і нанесення рослин на план.

Змістовий модуль 2. Основи композиції та декоративне оформлення в ландшафтному проектуванні

Тема 4. Композиційні засоби проектування

Просторові форми, їхні властивості і співвідношення. Засоби композиції. Прийоми ландшафтної композиції. Колір – як властивість просторової форми.

Тема 5. Декоративне оформлення в ландшафтному проектуванні

Декоративне оформлення на проєктованій території садових доріжок і площадок: Загальні положення. Садові покриття. Устрій під'їзної дороги на території малого саду і її оформлення. Устрій простого патіо.

Змістовий модуль 3. Засоби геопластики у ландшафтному проектуванні

Тема 6. Використання геопластики в ландшафтному проектуванні

Загальні відомості. Види альпінаріїв. Місцезоташування альпійських гірок. Споруда альпійських гірок. Варіанти вирощування альпійських рослин. Підпірні стінки. Каміння, кам'янисті сади. Садові драбини. Підбір рослин для альпінаріїв та кам'янистих садів.

Тема 6. Водні споруди в малому саду

Місце розташування, стиль і розмір водойми. Види водойм, та їх устрій. Декоративне освітлення водойм. Види рослин для водойм..

Тема 7. Використання малих архітектурних форм в ландшафтному дизайні. Загальні відомості. Малі архітектурні форми утилітарного призначення. Інженерні споруди..

Тема 8. Устрій квітників в ландшафтному проектуванні.

Загальні відомості. Функції рослин в композиціях. Різновиди посадочних місць. Класифікація і призначення квітників. Місцезоташування квітників. Підбір рослин. Виконання посадкового креслення.

7. План вивчення навчальної дисципліни

№ тижня	Назва теми	Форми організації навчання	Кількість годин
1,2	Тема 1. Основи проектування території малого саду	Лекція, практика	4 год 4 год
3,4	Тема 2. Проектне завдання. Вихідні дані	Лекція, практика	4 год 4 год
5	Тема 3. Варіантне проектування	Лекція, практика	2 год. 2 год
6,7,8	Тема 4. Композиційні засоби проектування	Лекція, практика	4 год 6 год
8,9,10	Тема 5. Декоративне оформлення в ландшафтному проектуванні	Лекція, практика	6 год 4 год
11,12	Тема 6. Водні споруди в малому саду	Лекція, практика	4 год 4 год
13,14	Тема 7. Використання малих архітектурних форм в ландшафтному дизайні.	Лекція, практика	4 год 4 год

15	Тема 8. Устрій квітників в ландшафтному проєктуванні.	Лекція, практика	2 год 2 год
	Разом		60

8. Самостійна робота

Сучасна освіта будується, насамперед, на формування у майбутніх спеціалістів у сфері дизайну необхідних компетентностей, серед яких важливою є здатність до самостійної роботи, тому, під час вивчення курсу «Ландшафтна архітектура» поряд з аудиторними заняттями підвищена увага приділяється організації і проведенню самостійної роботи.

Метою самостійної роботи є активізація засвоєння студентами теоретичних знань, формування навичок творчого опрацювання навчального матеріалу для підготовки до контрольних заходів та заступання у подальшій роботі.

Самостійна робота студентів повинна стимулювати прагнення до наукового пошуку, створювати умови для професійного зростання та самовдосконалення.

Зміст самостійної роботи з полягає у:

- опрацюванні студентами матеріалу лекцій, які були прочитані напередодні з використанням рекомендованої базової і додаткової літератури;
- опрацювання студентами розділів програми, які не висвітлюються на лекціях;
- розв'язання завдань-прикладів, які виносяться для додаткового домашнього опрацювання матеріалу з тем курсу;
- підготовки додаткового матеріалу у вигляді стислої доповіді з проблемних питань дисципліни для обговорення під час лекційних та практичних занять з використанням сучасних інформаційних технологій;
- підготовки до поточного та підсумкового контролю та заліку

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1,2	Тема 1. Основи проєктування території малого саду	20
3,4	Тема 2. Проєктне завдання. Вихідні дані	10
5	Тема 3. Варіантне проєктування	10
6,7,8	Тема 4. Композиційні засоби проєктування	20
8,9,10	Тема 5. Декоративне оформлення в ландшафтному проєктуванні	20
11,12	Тема 6. Водні споруди в малому саду	10
13,14	Тема 7. Використання малих архітектурних форм в ландшафтному дизайні.	10
15	Тема 8. Устрій квітників в ландшафтному проєктуванні.	20
	Разом	120

9. Система та критерії оцінювання курсу

Контроль якості освіти студентів з дисципліни «Ландшафтна архітектура» поєднує контрольні заходи й аналітичну роботу. Результати навчання здобувача оцінюються за допомогою контрольних заходів, передбачених освітньою програмою та програмами освітніх компонентів за 100-бальною шкалою або за двобальною шкалою (зараховано-не зараховано). Частка обов'язкових освітніх компонентів, які передбачають підсумкове оцінювання за 100-бальною шкалою має становити не менш 70% від загальної кількості освітніх компонентів.

Дисципліна складається з одного модуля та трьох змістових модулів. Для визначення рейтингової оцінки курсу дисципліни «Ландшафтна архітектура» поділяється на 3 змістових модуля, у межах яких розподілені теми.

Види контролю: поточний, рубіжний, тематичний, підсумковий, самоконтроль. Форми контролю: перегляд практичних графічних робіт, контроль при здачі усного заліку. Рубіжний контроль здійснюється за допомогою усного опитування на лекційних та практичних

заняттях, оцінка виконання практичних, самостійних завдань. Підсумковий модульний контроль здійснюється за допомогою усного заліку та здачі графічних робіт.

Позитивними оцінками для всіх форм контролю є оцінки від 60 до 100 балів за 100-бальною шкалою та оцінка «зараховано» за двобальною шкалою. Межею незадовільного навчання за результатами підсумкового є оцінка нижче 60 балів за 100-бальною шкалою або оцінка «не зараховано» за двобальною шкалою. Отримання оцінки 60 балів та вище або оцінки «зараховано» передбачає отримання позитивних оцінок за всіма визначеними програмою освітнього компонента обов'язковими видами поточного, проміжного (рубіжного) контролю

9. Розподіл балів, які отримують студенти

Приклад для заліку

Поточне тестування та самостійна робота								Сума
Змістовий модуль №1			Змістовий модуль №2		Змістовий модуль №3			
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	100
15	15	15	15	10	10	10	10	

T1, T2 ... T8 – теми змістових модулів.

Підсумковий контроль знань: дифзалік проводиться у формі практичного завдання.

10. Політика курсу

Викладач пояснює студентам систему організації навчального процесу та правил поведінки студентів на заняттях. Усі завдання, передбачені програмою, мають бути виконані у встановлені терміни. У разі невідвідування певних тем та несвоєчасного виконання розділів оцінка може знижуватись шляхом віднімання певної кількості балів. Зниження оцінки може бути скомпенсоване шляхом відпрацювання пропущених занять та виконання додаткових завдань. Студент повинен використовувати знання з ландшафтної архітектури при оцінці подій, явищ, особистостей архітектурного процесу. Студент повинен виконувати роботи самостійно, не допускається залучення при виконанні практичних завдань інших здобувачів освіти. У разі виявлення ознак плагіату робота не зараховується і дисципліна не вважається зарахованою.