

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЗАПОРІЗЬКА ПОЛІТЕХНІКА»

Кафедра Дизайну  
(найменування кафедри)

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ  
**ВК 2.11 ЛАНДШАФТ І МІСЬКЕ СЕРЕДОВИЩЕ**  
(назва навчальної дисципліни)

Освітня програма: 191 Архітектура та містобудування  
(назва освітньої програми)

Спеціальність: 191 Архітектура та містобудування  
(найменування спеціальності)

Галузь знань: 19 Архітектура та будівництво  
(найменування галузі знань)

Ступінь вищої освіти: перший (бакалаврський) рівень  
(назва ступеня вищої освіти)

Затверджено на засіданні кафедри

Дизайн

(найменування кафедри)

Протокол № 1 від 30.08.22 р.

м. Запоріжжя 2022

<b>1. Загальна інформація</b>	
<b>Назва дисципліни</b>	<i>Вк 2.11 Ландшафт і міське середовище (вибіркова)</i>
<b>Рівень вищої освіти</b>	<i>перший (бакалаврський) рівень</i>
<b>Викладач</b>	<i>Криворучко Ю.І, професор, доктор архітектури кафедри «Дизайн»</i>
<b>Контактна інформація викладача</b>	<i>Телефон кафедри, телефон викладача 0676733747, E-mail викладача (за згодою викладача) <a href="mailto:yurikryv@gmail.com">yurikryv@gmail.com</a></i>
<b>Час і місце проведення навчальної дисципліни</b>	<i>Предметна аудиторія кафедри «Дизайн» Згідно розкладу занять викладачів кафедри. <a href="https://zp.edu.ua/rozklad-zanyat-ta-konsultaciy-kafedry-dyzaynu">https://zp.edu.ua/rozklad-zanyat-ta-konsultaciy-kafedry-dyzaynu</a></i>
<b>Обсяг дисципліни</b>	<i>Кількість годин 180, кредитів 3, розподіл годин (30 лекції, 30 практик, 120 самостійна робота), вид контролю залік</i>
<b>Консультації</b>	<i>Згідно з графіком консультацій</i>
<b>2. Пререквізити і постреквізити навчальної дисципліни</b>	
<p><i>Пререквізити:</i>  <i>Архітектурно-містобудівне проектування малих міст</i>  <i>Теорія архітектурного проектування: Основи містобудування</i></p> <p><i>Постреквізити:</i>  <i>Архітектурно-містобудівне проектування ландшафтних об'єктів</i>  <i>Міждисциплінарний курсовий проєкт</i>  <i>Дипломування</i></p>	
<b>3. Характеристика навчальної дисципліни</b>	
<p>Загальні компетентності:</p> <p><b>загальні компетентності:</b></p> <p>ЗК01. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>ЗК02. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми</p> <p>ЗК03. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.</p> <p>ЗК07. Здатність приймати обґрунтовані рішення.</p> <p>ЗК08. Навички міжособистісної взаємодії.</p> <p><b>фахові компетентності:</b></p> <p>СК05. Здатність до аналізу і оцінювання природно-кліматичних, екологічних, інженерно-технічних, соціально-демографічних і архітектурно-містобудівних умов архітектурного проектування.</p> <p>СК06. Здатність до виконання технічних і художніх зображень для використання в архітектурно-містобудівному, архітектурно-дизайнерському і ландшафтному проектуванні.</p> <p>СК07. Усвідомлення основних законів і принципів архітектурно-містобудівної композиції, формування художнього образу і стилю в процесі проектування будівель і споруд, містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об'єктів.</p> <p>СК08. Усвідомлення теоретико-методологічних основ архітектурного проектування будівель і споруд, містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об'єктів.</p> <p>СК10. Здатність до участі в підготовці архітектурно-планувальних завдань на проектування, в організації розробки архітектурно-містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних проєктів.</p>	

СК20. Здатність застосовувати теоретичні основи ландшафтної архітектури для розв'язання складних спеціалізованих задач.

**очікувані програмні результати навчання:**

ПРО5. Застосовувати основні теорії проектування, реконструкції та реставрації архітектурно-містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об'єктів, сучасні методи і технології, міжнародний і вітчизняний досвід для розв'язання складних спеціалізованих задач архітектури та містобудування.

ПР11. Застосовувати художньо-композиційні засади в архітектурно-містобудівному проектуванні.

ПР12. Застосовувати сучасні теоретико-методологічні та типологічні підходи до вирішення проблем формування та розвитку архітектурно-містобудівного та ландшафтного середовища.

ПР16. Розуміти соціально-економічні, екологічні, етичні й естетичні наслідки пропонуваніх рішень у сфері містобудування та архітектури.

ПР18. Знати особливості участі в архітектурно-містобудівному конкурсному проектуванні.

ПР19. Організувати презентації та обговорення проєктів архітектурно-містобудівного і ландшафтного середовища.

**4. Мета вивчення навчальної дисципліни**

**Мета вивчення навчальної дисципліни «Ландшафт і міське середовище»:** опанування теоретичних основ та набуття практичних умінь застосування засвоєних знань в створенні благоустрою територій різного призначення за допомогою ландшафтного проектування.

**5. Завдання вивчення дисципліни**

Основними завданнями вивчення дисципліни «Ландшафт і міське середовище» є:

1. Сформувати у студентів світогляд на вирішення таких важливих проблем, як раціональне та гармонійне перетворення природного середовища, територій міської забудови, зменшення негативних наслідків урбанізації засобами ландшафтної архітектури.

2. Познайомити майбутніх фахівців з характерними особливостями проектування, експлуатації та реконструкції об'єктів благоустрою міської забудови, що знаходяться під впливом міського оточення.

3. Знайомство з різними прийомами планувальних рішень території благоустрою, історичного та сучасного напрямків, особливостями розробки об'ємно-планувальних рішень малих садів.

4. Знайомство з сучасними видами насадження відповідно до функціонального призначення ділянки благоустрою; використання різних прийомів геопластики; використання малих архітектурних форм для облаштування, сучасних рішень інженерного оздоблення території.

**6. Зміст навчальної дисципліни**

Курс сприяє вихованню загальнокультурного та професійно-інформаційного рівня майбутніх фахівців, навчає їх розглядати та оцінювати події, що відбуваються у сфері ландшафтного проектування. Теоретичні та практичні знання, отримані під час навчання, безпосередньо використовуються в учбово-проектних та майбутній професійній діяльності студента.

**Модуль 1.**

Змістовий модуль 1. Введення. Поняття «Архітектурні міські простори».

Тема 1. Функціонально-просторові різновиди архітектурних міського просторів.

Тема 2. Типологічні характеристики громадських просторів міста. Архітектурно-просторове середовище міста. Поняття про систематизації та класифікації середовищних об'єктів.

Тема 3. Види об'єктів середового проектування. Соціальні основи розвитку видів середовища.

Змістовий модуль 2. Художні засоби формування предметно-просторових середових комплексів.

Тема 1. Композиційні форми і членування середових об'єктів. Соціально-демографічні та етнічні особливості архітектурних просторів. Об'єкти середового проектування відкритих просторів.

Тема 2. Специфіка проектування та наповнення відкритих просторів. Архітектура міського середовища. Матеріально-просторова структура міста. Архітектурне середовище

Тема 3. Фактори, що впливають на формування міського середовища. Типологія відкритих форм архітектурних просторів

Модуль 2.

Змістовий модуль 3. Функціональне зонування міського простору.

Тема 1. Завдання функціонального зонування міської території.

Тема 2.. Формування архітектурного середовища.

Тема 3. Зона відпочинку як найважливіший елемент відкритих просторів.

Змістовий модуль 4. Благоустрій освітлення та озеленення населених місць.

Тема 1. Теоретичні та методологічні основи організації благоустрою.

Тема 2. Система озеленення сучасного міста.

Тема 3. Благоустрій та освітлення міської території.

#### 7. План вивчення навчальної дисципліни

№ тижня	Назва теми	Форми організації навчання	Кількість годин
Змістовий модуль 1. Введення. Поняття «Архітектурні міські простори».			
1,2	Тема 1. Функціонально-просторові різновиди архітектурних міського просторів.	Лекція, практика	4 год 4 год
3,4	Тема 2. Типологічні характеристики громадських просторів міста. Архітектурно-просторове середовище міста. Поняття про систематизації та класифікації середовищних об'єктів.	Лекція, практика	4 год 4 год
5	Тема 3. Види об'єктів середового проектування. Соціальні основи розвитку видів середовища.	Лекція, практика	2 год. 2 год
Змістовий модуль 2. Художні засоби формування предметно-просторових середових комплексів			
6	Тема 1. Композиційні форми і членування середових об'єктів. Соціально-демографічні та етнічні особливості архітектурних просторів. Об'єкти середового проектування відкритих просторів.	Лекція, практика	2 год 2 год

7	Тема 2. Специфіка проектування та наповнення відкритих просторів. Архітектура міського середовища. Матеріально-просторова структура міста. Архітектурне середовище	Лекція, практика	2 год 2 год
8	Тема 3. Фактори, що впливають на формування міського середовища. Типологія відкритих форм архітектурних просторів	Лекція, практика	2 год 2 год
Модуль 2. Змістовий модуль 3. Функціональне зонування міського простору.			
9	Тема 1. Завдання функціонального зонування міської території.	Лекція, практика	2 год 2 год
10	Тема 2.. Формування архітектурного середовища.	Лекція, практика	2 год 2 год
11	Тема 3. Зона відпочинку як найважливіший елемент відкритих просторів.	Лекція, практика	2 год 2 год
Змістовий модуль 4. Благоустрій освітлення та озеленення населених місць.			
12,13	Тема 1. Теоретичні та методологічні основи організації благоустрою.	Лекція, практика	4 год 4 год
14	Тема 2. Система озеленення сучасного міста.	Лекція, практика	2 год 2 год
15	Тема 3. Благоустрій та освітлення міської території.	Лекція, практика	2 год 2 год
	<b>Разом</b>		60
<b>8. Самостійна робота</b>			
<p>Сучасна освіта будується, насамперед, на формування у майбутніх спеціалістів у сфері дизайну необхідних компетентностей, серед яких важливою є здатність до самостійної роботи, тому, під час вивчення курсу «Ландшафт і міське середовище» поряд з аудиторними заняттями підвищена увага приділяється організації і проведенню самостійної роботи.</p> <p>Метою самостійної роботи є активізація засвоєння студентами теоретичних знань, формування навичок творчого опрацювання навчального матеріалу для підготовки до контрольних заходів та застосування у подальшій роботі.</p> <p>Самостійна робота студентів повинна стимулювати прагнення до наукового пошуку, створювати умови для професійного зростання та самовдосконалення.</p> <p>Зміст самостійної роботи з полягає у:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- опрацюванні студентами матеріалу лекцій, які були прочитані напередодні з використанням рекомендованої базової і додаткової літератури;</li> <li>- опрацювання студентами розділів програми, які не висвітлюються на лекціях;</li> <li>- розв'язання завдань-прикладів, які виносяться для додаткового домашнього опрацювання матеріалу з тем курсу;</li> <li>- підготовки додаткового матеріалу у вигляді стислої доповіді з проблемних питань дисципліни для обговорення під час лекційних та практичних занять з використанням сучасних інформаційних технологій;</li> </ul>			

- підготовки до поточного та підсумкового контролю та заліку		
№ з/п	Назва теми	Кількість годин
	Змістовий модуль 1. Введення. Поняття «Архітектурні міські простори».	
	Тема 1. Функціонально-просторові різновиди архітектурних міського просторів.	20
	Тема 2. Типологічні характеристики громадських просторів міста. Архітектурно-просторове середовище міста. Поняття про систематизації та класифікації середовищних об'єктів.	10
	Тема 3. Види об'єктів середового проєктування. Соціальні основи розвитку видів середовища.	10
	Змістовий модуль 2. Художні засоби формування предметно-просторових середових комплексів	
	Тема 1. Композиційні форми і членування середових об'єктів. Соціально-демографічні та етнічні особливості архітектурних просторів. Об'єкти середового проєктування відкритих просторів.	6
	Тема 2. Специфіка проєктування та наповнення відкритих просторів. Архітектура міського середовища. Матеріально-просторова структура міста. Архітектурне середовище	6
	Тема 3. Фактори, що впливають на формування міського середовища. Типологія відкритих форм архітектурних просторів	6
	Змістовий модуль 3. Функціональне зонування міського простору.	
	Тема 1. Завдання функціонального зонування міської території.	6
	Тема 2.. Формування архітектурного середовища.	6
	Тема 3. Зона відпочинку як найважливіший елемент відкритих просторів.	4
	Змістовий модуль 4. Благоустрій освітлення та озеленення населених місць.	6
	Тема 1. Теоретичні та методологічні основи організації благоустрою.	10
	Тема 2. Система озеленення сучасного міста.	10
	Тема 3. Благоустрій та освітлення міської території.	20
	Разом	120

### 9. Система та критерії оцінювання курсу

Контроль якості освіти студентів з дисципліни «Ландшафтна архітектура» поєднує контрольні заходи й аналітичну роботу. Результати навчання здобувача оцінюються за допомогою контрольних заходів, передбачених освітньою програмою та програмами освітніх компонентів за 100-бальною шкалою або за двобальною шкалою (зараховано-не зараховано). Частка обов'язкових освітніх компонентів, які передбачають підсумкове оцінювання за 100-бальною шкалою має становити не менш 70% від загальної кількості освітніх компонентів.

Дисципліна складається з одного модуля та трьох змістових модулів. Для визначення рейтингової оцінки курсу дисципліни «Ландшафтна архітектура» поділяється на 3 змістових модуля, у межах яких розподілені теми.

Види контролю: поточний, рубіжний, тематичний, підсумковий, самоконтроль. Форми контролю: перегляд практичних графічних робіт, контроль при здачі усного заліку. Рубіжний контроль здійснюється за допомогою усного опитування на лекційних та практичних заняттях, оцінка виконання практичних, самостійних завдань. Підсумковий модульний контроль здійснюється за допомогою усного заліку та здачі графічних робіт.

Позитивними оцінками для всіх форм контролю є оцінки від 60 до 100 балів за 100-бальною шкалою та оцінка «зараховано» за двобальною шкалою. Межею незадовільного навчання за результатами підсумкового є оцінка нижче 60 балів за 100-бальною шкалою або оцінка «не зараховано» за двобальною шкалою. Отримання оцінки 60 балів та вище або оцінки «зараховано» передбачає отримання позитивних оцінок за всіма визначеними програмою освітнього компонента обов'язковими видами поточного, проміжного (рубіжного) контролю

### 9. Розподіл балів, які отримують студенти

*Приклад для заліку*

Поточне тестування та самостійна робота												Сума
Змістовий модуль №1			Змістовий модуль №2			Змістовий модуль №3			Змістовий модуль №4			
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T9	T10	T11	T12	100
8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	10	10	

T1, T2 ... T12 – теми змістових модулів.

**Підсумковий контроль знань:** залік проводиться у формі практичного завдання.

### 10. Політика курсу

Викладач пояснює студентам систему організації навчального процесу та правил поведінки студентів на заняттях. Усі завдання, передбачені програмою, мають бути виконані у встановлені терміни. У разі невідвідування певних тем та несвоєчасного виконання розділів оцінка може знижуватись шляхом віднімання певної кількості балів. Зниження оцінки може бути скомпенсоване шляхом відпрацювання пропущених занять та виконання додаткових завдань. Студент повинен використовувати знання з ландшафтної архітектури при оцінці подій, явищ, особистостей архітектурного процесу. Студент повинен виконувати роботи самостійно, не допускається залучення при виконанні практичних завдань інших здобувачів освіти. У разі виявлення ознак плагіату робота не зараховується і дисципліна не вважається зарахованою.