# МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЗАПОРІЗЬКА ПОЛІТЕХНІКА»

**Кафедра** Дизайну

(найменування кафедри)

# СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

**ОК 28 АРХІТЕКТУРНО-МІСТОБУДІВНЕ ПРОЄКТУВАННЯ ЛАНДШАФТНИХ ОБ'ЄКТІВ**

(назва навчальної дисципліни)

Освітня програма: 191 Архітектура та містобудування

(назва освітньої програми)

Спеціальність: 191 Архітектура та містобудування

(найменування спеціальності)

Галузь знань: 19 Архітектура та будівництво

(найменування галузі знань)

Ступінь вищої освіти: *перший (бакалаврський) рівень*

(назва ступеня вищої освіти)

Затверджено на засіданні кафедри Дизайн

(найменування кафедри)

Протокол № 1 від 30.08.23 р.

м. Запоріжжя 2023

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Загальна інформація** | |
| **Назва дисципліни** | *ОК 28 Архітектурно-містобудівне проєктування*  *ландшафтних об'єктів (обов’язкова)* |
| **Рівень вищої освіти** | *перший (бакалаврський) рівень* |
| **Викладач** | *Криворучко Ю.І, професор, доктор архітектури кафедри*  *«Дизайн»* |
| **Контактна інформація викладача** | *Телефон кафедри, телефон викладача 0676733747, E-mail викладача (за згодою викладача)* [*yurikryv@gmail.com*](mailto:yurikryv@gmail.com) |
| **Час і місце проведення навчальної дисципліни** | *Предметна аудиторія кафедри «Дизайн»*  *За умов дистанційного навчання для проведення занять*  *використовується програма Zoom, згідно навчального розкладу (посилання студентам надаються у навчальному розкладі). Інша комунікація (консультації)*  *відбувається шляхом листування у Telegram, Viber, Instagram.* |
| **Обсяг дисципліни** | *Кількість годин 90, кредитів 3, розподіл годин (14 лекції, 14 практик, 60 самостійна робота), вид контролю дифзалік* |
| **Консультації** | *Згідно з графіком консультацій* |
| **2. Пререквізіти і постреквізіти навчальної дисципліни** | |
| *Пререквізити:*  *Архітектурно-містобудівне проєктування малих міст*  *Теорія архітектурного проєктування: Основи містобудування*  *Архітектурно-містобудівне проєктування Архітектурно-містобудівне проєктування великих міст*  *Соціально-економічні основи архітектурного проєктування Постреквізити:*  *Міждисциплінарний курсовий проєкт*  *Дипломування* | |
| **3. Характеристика навчальної дисципліни** | |
| Загальні компетентності:  **загальні компетентності:**  ЗК01. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. ЗК02. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми  ЗК03. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації. ЗК07. Здатність приймати обґрунтовані рішення.  ЗК08. Навички міжособистісної взаємодії.  **Спеціальні (фахові) компеитентності**  СК05. Здатність до аналізу і оцінювання природно-кліматичних, екологічних, інженерно-технічних, соціально-демографічних і архітектурно-містобудівних умов архітектурного проєктування.  СК06. Здатність до виконання технічних і художніх зображень для використання в архітектурно-містобудівному, архітектурно-дизайнерському і ландшафтному проєктуванні. СК07. Усвідомлення основних законів і принципів архітектурно-містобудівної композиції, формування художнього образу і стилю в процесі проєктування будівель і  споруд, містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об’єктів.  СК08. Усвідомлення теоретико-методологічних основ архітектурного проєктування будівель і споруд, містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об’єктів.  СК10. Здатність до участі в підготовці архітектурно-планувальних завдань на  проєктування, в організації розробки архітектурно-містобудівних, архітектурно- середовищних і ландшафтних проєктів. | |

|  |
| --- |
| СК19. Здатність застосовувати теоретичні основи дизайну архітектурного середовища для розв’язання складних спеціалізованих задач.  СК20. Здатність застосовувати теоретичні основи ландшафтної архітектури для розв’язання складних спеціалізованих задач.  СК 24 Володіння теоретичними положеннями архітектурної ергономіки як діяльності, орієнтованої на оптимізацію архітектурного (предметного) середовища, як складової екологічної системи "населення - середовище", практичними навичками застосування положень ергономічного підходу до формування комфортного рівня архітектурного середовища  очікувані програмні результати навчання:  ПР05. Застосовувати основні теорії проєктування, реконструкції та реставрації архітектурно-містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об’єктів, сучасні методи і технології, міжнародний і вітчизняний досвід для розв’язання складних спеціалізованих задач архітектури та містобудування.  ПР11. Застосовувати художньо-композиційні засади в архітектурно-містобудівному проєктуванні.  ПР12. Застосовувати сучасні теоретико-методологічні та типологічні підходи до вирішення проблем формування та розвитку архітектурно-містобудівного та ландшафтного середовища.  ПР16. Розуміти соціально-економічні, екологічні, етичні й естетичні наслідки пропонованих рішень у сфері містобудування та архітектури.  ПР18. Знати особливості участі в архітектурно-містобудівному конкурсному проєктуванні.  ПР19. Організовувати презентації та обговорення проєктів архітектурно- містобудівного і ландшафтного середовища.  ПР 21 Здатність аналізувати історичні документи та історико-географічні тексти з різних періодів, інтерпретувати та контекстуалізувати їх правильно в курсовій роботі, письмових звітах та результуючій бакалаврській роботі; визначати етапи і напрями історичного розвитку класичних і сучасних художніх стилів в архітектурно-містобудівному, дизайнерському і садово-парковому мистецтві.  ПР 22 Володіти методами художньо-композиційного, образного мислення в ландшафтному проектуванні та прогнозуванні.  ПР 23 Розробляти комплексні архітектурно-містобудівні проекти нового будівництва і проекти реконструкції та реставрації існуючих об’єктів, використовувати результати творчого спілкування з фахівцями суміжних спеціальностей, в розробці комплексних архітектурно-містобудівних проектів. |
| **4. Мета вивчення навчальної дисципліни** |
| **Мета вивчення навчальної дисципліни** «Архітектурно-містобудівне проєктування ландшафтних об'єктів» формування у студентів-архітекторів, як у майбутніх фахівців, почуття відповідальності процесі діяльності по перетворенню навколишнього середовища; уявлення про нерозривний органічний взаємозв'язок ландшафту і архітектури, розуміння  ландшафту, як складної, різноманітної, такою що сама регулюється, структури, що являється базисом, головним ресурсом та живильним середовищем урбаністичних структур. |
| **5. Завдання вивчення дисципліни** |
| Основними **завданнями** вивчення дисципліни «Архітектурно-містобудівне  проєктування ландшафтних об'єктів» є: |

|  |
| --- |
| * поглибити професійну підготовку засвоєнням принципів, знань методів та засобів діяльності в природному середовищі, визначених природними умовами, особливостями впливу соціальної та містобудівної задач; * познайомити студента із ландшафтними основами архітектурної творчості; * розглянути фактори, які впливають на розвиток ландшафтного мистецтва; * дати студенту знання про головні характеристики та особливості садово-паркового мистецтва; * ознайомити із елементами композиції формування ландшафтного середовища міста; * вивчити інноваційні прийоми і методи комплексного формування ландшафтного середовища; * розглянути загальні положення формування ландшафтного середовища міста; * стильові засади формування ландшафтних об’єктів; * надати знання з алгоритму проектного процесу формування ландшафтного середовища; * навчити студента бачити проблемну ситуацію в архітектурно-міському та ландшафтному середовищі та знаходити шляхи вирішення проблеми через звернення до   світового досвіду і через пошук індивідуального підходу. |
| **6. Зміст навчальної дисципліни**  Курс сприяє вихованню загальнокультурного та професійно-інформаційного рівня майбутніх фахівців, навчає їх розглядати та оцінювати події, що відбуваються у сфері архітектури. Висновки та знання, отримані під час навчання, безпосередньо використовуються в учбово-проектних та майбутній професійній діяльності студента. |
| **Модуль 1 Ландшафтна архітектура в контексті сучасної наукової парадигми Змістовий модуль 1. Особливості формування об’єктів ландшафтної архітектури.**  **Тема 1 Характеристики ландшафтної архітектури в просторовій організації міського середовища. Основні визначення (2 год.)**  Визначення поняття ландшафтної архітектури. Мета курсу «Ландшафтна архітектура». Головна задача вивчення дисципліни. Предмет вивчення дисципліни. Основні об’єкти сучасного ландшафтного проєктування.  **Тема 2. Вплив природного ландшафту на побудову архітектурної композиції. Загальні положення формування ландшафтного середовища. Історичні передумови (4 год.)**  Ландшафтна організація міста. Озеленені відкриті простори. Зелені насадження сельбищної території. Особливості ландшафтних умов існування та розвитку сучасного міста. Історичні передумови ландшафтного середовища.  **Тема 3 Особливості ландшафтної організації лінійних елементів ландшафтної структури міста: міські бульвари та набережні (2 год.)**  Об’єкти ландшафтного проектування та лінійні елементи системи відкритих просторів сучасного міста. Основні елементи ландшафтного оздоблення вулиць. Бульвари як лінійні елементи озеленення міста. Основні елементи бульварів. Міські бульвари. Набережні. Різноманіття набережних за різними ознаками. Класифікації набережних.  **Тема 4 Сучасні міські парки як об’єкти рекреації. Розміщення в структурі міста та типологічні особливості (2 год.)**  Міський парк як важливий елемент ландшафтної структури сучасного міста. Типологія парків культури та відпочинку. Функціонально-планувальна структура сучасного парку. Міські сквери – об’єкти ландшафтного проектування.  **Змістовий модуль 2 Природні засоби формування об’єктів ландшафтної архітектури.**  **Тема 5 Ландшафтна організація територій міських центрів та сельбищних**  **територій сучасного міста (2 год.)** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ландшафтна організація територій міських центрів. Головні завдання ландшафтної організації сучасних міських центрів. Сучасні тенденції в озелененні міських центрів. Перспективні об’єкти ландшафтної архітектури в центрах сучасних великих міст. Архітектурно-ландшафтна організація сельбищних територій сучасного міста  **Тема 6 Особливості формування системи рекреацій заміського рівня (2 год.)**  Лісопарки. Формування лісопарків. Організація зон масового відпочинку. Парк- заповідник. Природні заповідники.  **Тема 7 Сучасні ландшафтні об’єкти на штучній основі (1 год.)**  Сади на дахах. Експлуатуємі та неексплуатуємі сади на дахах. Ландшафтні об’єкти на занедбаних та порушених територіях. | | | |
| **7. План вивчення навчальної дисципліни** | | | |
| **№ тижня** | **Назва теми** | **Форми організації**  **навчання** | **Кількість годин** |
| 1. | Тема 1 Характеристики ландшафтної архітектури в просторовій організації міського середовища. Основні визначення (2 год.)  Практичні заняття 1  Особливості формування  об’єктів ландшафтної архітектури (4 год.) | Лекція, практика | 4 год  4 год |
| 2 | Тема 2. Вплив природного ландшафту на побудову архітектурної композиції. Загальні положення формування ландшафтного середовища. Історичні передумови (4 год.)  Практичні заняття 2 Природні засоби формування об’єктів ландшафтної архітектури (4  год.) | Лекція, практика | 2 год  2 год |
| 3. | Тема 3 Особливості  ландшафтної організації  лінійних елементів ландшафтної структури міста: міські бульвари та набережні (2 год.)  Практичні заняття 3  Антропогенні засоби  формування об’єктів  ландшафтної архітектури ( 4 год.) | Лекція, практика | 2 год.  2 год |
| 4. | Тема 4 Сучасні міські парки як об’єкти рекреації. Розміщення в структурі міста та типологічні особливості (2 год.)  Проєктування об’єкта  ландшафтної архітектури | Лекція, практика | 2 год  2 год |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | Завдання № 4 Передпроєктний  аналіз території проектування ландшафтного об’єкта (4 год.). |  |  | | |
| 5. | | | Тема 5 Ландшафтна організація територій міських центрів та сельбищних територій сучасного міста (2 год.)  Завдання № 5 Просторово- планувальне рішення території ландшафтного об’єкта (вулиць,  бульварів, набережних) (4 год.) | Лекція, практика | 4 год  4 год | | |
| 6 | | | Тема 6 Особливості формування системи рекреацій заміського рівня (2 год.) Завдання № 6 Проєктування генерального плану в М 1: 500  (4 год.). | Лекція, практика | 2 год  2 год | | |
| 7 | | | Тема 7 Сучасні ландшафтні об’єкти на штучній основі (1 год.)  Завдання № 7: Детальна розробка планувального і композиційно-просторового рішення ландшафтного об’єкта (вулиць, бульварів,  набережних) (6 год.) | Лекція, практика | 2 год  2 год | | |
|  | | | **Разом** |  | 36 | | |
| **8. Самостійна робота** | | | | | | | |
| Сучасна освіта будується, насамперед, на формування у майбутніх спеціалістів у сфері дизайну необхідних компетентностей, серед яких важливою є здатність до самостійної роботи, тому, під час вивчення курсу «Архітектурно-містобудівне проєктування ландшафтних об'єктів» поряд з аудиторними заняттями підвищена увага приділяється організації і проведенню самостійної роботи.  Метою самостійної роботи є активізація засвоєння студентами теоретичних знань, формування навичок творчого опрацювання навчального матеріалу для підготовки до контрольних заходів та застування у подальшій роботі.  Самостійна робота студентів повинна стимулювати прагнення до наукового пошуку, створювати умови для професійного зростання та самовдосконалення.  Зміст самостійної роботи з курсу «Архітектурно-містобудівне проєктування ландшафтних об'єктів» полягає у:   * опрацюванні студентами матеріалу лекцій, які були прочитані напередодні з використанням рекомендованої базової і додаткової літератури; * опрацювання студентами розділів програми, які не висвітлюються на лекціях; * розв’язання завдань-прикладів, які виносяться для додаткового домашнього опрацювання матеріалу з тем курсу; * підготовки додаткового матеріалу у вигляді стислої доповіді з проблемних питань дисципліни для обговорення під час лекційних та практичних занять з використанням сучасних інформаційних технологій; * підготовки до поточного та підсумкового контролю та дифзаліку | | | | | | | |
|  | № | Назва теми | | | | Кількість |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | тижня |  | годин |  |
|  | 1 | **Аналіз прототипів ландшафтного об’єкта (вулиць, бульварів, набережних).**  Графічні завдання формату А3. Виконання завдання. Підбір матеріалів – історичних і сучасних аналогів ландшавтних об’єктів (вулиць, бульварів, набережних) схожих до ситуації та характеристики об’єкту, що проектується.  Вулиці, бульвари, набережні й площі як об’єкти ландшафтного проєктування. Просторово-планувальні параметри, особливості та елементи їх ландшафтної структури.  Головні завдання ландшафтної організації вулиць, бульварів, набережних і площ у сучасному місті (функціональні, екологічні, естетичні).  Сучасні прийоми ландшафтної організації вулиць, бульварів, набережних та площ. Залежність їх використання від параметрів містобудівної ситуації (категорія вулиць, розташування у структурі міста) та природно-кліматичних умов.  Основні принципи підбору рослинного матеріалу для озеленення вулиць, бульварів, набережних, площ (функціональні, екологічні естетичні).  Нормативні параметри висадки. Співвідношення природних та  антропогенних елементів в їх структурі. | 15 |
|  | 2 | **Самостійна робота № 1 за ЗМ 2**: **Аналіз діючих норм з організації ландшафтного об’єкта. Написання текстового матеріалу для пояснювальної записки.**  Виконання завдання. Проаналізувати класифікацію відкритих просторів різних містобудівних рівній (об’єктів ландшафтної архітектури), їх оздоровче, рекреаційне та естетичне значення. Особливості постановки і вирішення завдань аналізу та проектування відкритих просторів на різних стадіях і територіальних рівнях.  Взаємозв’язок ландшафтного проєктування з вирішенням інших містобудівних завдань. Особливості ландшафтних умов існування та розвитку сучасного міста та зміст їхнього аналізу. Основні елементи міського ландшафту і його система відкритих просторів. Типологія міських об’єктів ландшафтного проєктування (відкритих і зв’язуючих просторів).  Значення природних елементів ландшафту в місті та їх перетворення у процесі містобудівного розвитку.  Вплив елементів природного ландшафту на покращення показників санітарно-гігієнічного й естетичного стану міського середовища. Завдання збереження екологічної рівноваги при формуванні міського середовища та основні напрямки їх вирішення засобами ландшафтної архітектури.  Вплив містобудівної ситуації на формування об’єктів ландшафтного проектування міста: функціональні, структурно-планувальні, інженерні та естетичні фактори впливу.  Вплив природної основи на формування ландшафтних об’єктів у структурі сучасного міста. Співвідношення природних та антропогенних елементів у структурі міських ландшафтів.  Природоохоронний і ресурсний методи його аналізу. | 15 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Основні принципи формування системи відкритих озеленених просторів сучасного міста (функціональна доцільність,  рівномірність, територіальний та візуальний взаємозв’язок, сполучення із зовнішніми озелененими просторами) та їх форми |  |  |
|  | 3 | **Самостійна робота № 2 за ЗМ 2 Графічне оформлення Генерального плану в М 1 : 500 в комп’ютерній програмі Archicad або інших програмах.**  Графічна робота формату А1 або А2. Виконання завдання.  Характеристика міського бульвару (набережної, вулиці) як об’єкта ландшафтного проєктування. Значення бульварів у функціонуванні сучасногоміста (соціальний, естетичний, санітарно-гігієнічний та екологічний аспекти).  Основні структурно-планувальні та функціональні елементи бульвару (набережної, вулиці). Принципи їх розміщення та головні структуро формуючі фактори. Нормування території. Архітектурно- ландшафтні елементи об’єкта ландшафтного проєктування.  Планувально-просторова структура бульвару (набережної, вулиці). Його основні елементи та їх характеристики. Прийоми планувальної організації.  Засоби формування сучасного ландшафтного об’єкта. Композиційна структура. Художньо-образне вирішення просторів.  Елементи інфраструктури й принципи їх розташування. Інженерні системи бульвару (набережної, вулиці). | 12 |
|  | 4 | **Самостійна робота № 1 за ЗМ 3: Написання пояснювальної**  **записки.** | 12 |
|  |  | Разом | 54 |
| **9. Система та критерії оцінювання курсу** | | | | |
| Контроль якості освіти студентів з дисципліни «Архітектурно-містобудівне проєктування ландшафтних об'єктів» поєднує контрольні заходи й аналітичну роботу. Результати навчання здобувача оцінюються за допомогою контрольних заходів, передбачених освітньою програмою та програмами освітніх компонентів за 100-бальною шкалою або за двобальною шкалою (зараховано-не зараховано). Частка обов’язкових освітніх компонентів, які передбачають підсумкове оцінювання за 100-бальною шкалою має становити не менш 70% від загальної кількості освітніх компонентів.  Дисципліна складається з одного модуля та двох змістових модулів. Для визначення рейтингової оцінки курс дисципліни «Архітектурно-містобудівне проєктування ландшафтних об'єктів» поділяється на 2 змістових модуля, у межах яких розподілені теми. тестуванням за підсумками вивчення тем у межах кожного основного модулю, проведення підсумкового оцінювання.  Види контролю: поточний, рубіжний, тематичний, підсумковий, самоконтроль. Форми контролю: перегляд практичних графічних робіт, контроль при здачі усного заліку. Рубіжний контроль здійснюється за допомогою усного опитування на лекційних та практичних заняттях, оцінка виконання практичних, самостійних завдань. Підсумковий модульний контроль здійснюється за допомогою усного заліку та здачі графічних робіт.  Позитивними оцінками для всіх форм контролю є оцінки від 60 до 100 балів за 100 - бальною шкалою та оцінка «зараховано» за двобальною шкалою. Межею незадовільного навчання за результатами підсумкового є оцінка нижче 60 балів за 100-бальною шкалою або оцінка «не зараховано» за двобальною шкалою. Отримання оцінки 60 балів та вище або оцінки «зараховано» передбачає отримання позитивних оцінок за всіма визначеними  програмою освітнього компонента обов’язковими видами поточного, проміжного (рубіжного) контролю. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **9. Розподіл балів, які отримують студенти**  *Приклад для заліку* | | | | | | | |
| Поточне тестування та самостійна робота | | | | | | | Сума |
| Змістовий модуль №1 | | | | Змістовий модуль № 2 | | |
| Т1 | Т2 | Т3 | Т4 | Т5 | Т6 | Т7 | 100 |
| 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 10 |
| Т1, Т2 ... Т9 – теми змістових модулів.  **Підсумковий контроль знань:** дифзалік проводиться у формі практичного завдання. | | | | | | | |
| **10. Політика курсу** | | | | | | | |
| Викладач пояснює студентам систему організації навчального процесу та правил поведінки студентів на заняттях. Усі завдання, передбачені програмою, мають бути виконані у встановлені терміни. У разі невідвідування певних тем та несвоєчасного виконання розділів оцінка може знижуватись шляхом віднімання певної кількості балів. Зниження оцінки може бути скомпенсоване шляхом відпрацювання пропущених занять та виконання додаткових завдань. Студент повинен використовувати знання з ландшафтної архітектури при оцінці подій, явищ, особистостей архітектурного процесу. Студент повинен виконувати роботи самостійно, не допускається залучення при виконанні практичних завдань інших здобувачів освіти. У разі виявлення ознак плагіату робота не зараховується і дисципліна не вважається  зарахованою. | | | | | | | |