# МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЗАПОРІЗЬКА ПОЛІТЕХНІКА»

**Кафедра** **\_«**Дизайн»

(найменування кафедри)

# СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ОК 16 «ІСТОРІЯ МИСТЕЦТВ АРХІТЕКТУРИ ТА МІСТОБУДУВАННЯ СЕРЕДНЬОВІЧЧЯ.

Ч.1. «ІСТОРІЯ МИСТЕЦТВ АРХІТЕКТУРИ ТА МІСТОБУДУВАННЯ ВІЗАНТІЇ»

(назва навчальної дисципліни)

Освітня програма: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Архітектура та містобудування \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(назва освітньої програми)

Спеціальність: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_191 «Архітектура та містобудування»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(найменування спеціальності)

Галузь знань: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_19 «Архітектура та будівництво»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(найменування галузі знань)

Ступінь вищої освіти: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Перший (бакалаврський) рівень \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(назва ступеня вищої освіти)

|  |  |
| --- | --- |
|  | Затверджено на засіданні кафедри\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_«Дизайн»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(найменування кафедри)Протокол №\_1\_ від \_\_\_\_30.08.2023\_\_\_\_\_ р. |

м. Запоріжжя 2023

|  |
| --- |
| **1. Загальна інформація** |
| **Назва дисципліни** | *ОК 16 «Історія мистецтв архітектури та містобудування Історія середньовічного мистецтва, архітектури та містобудування**Візантії» (обов’язкова )* |
| **Рівень вищої освіти** | *Перший (бакалаврський) рівень* |
| **Викладач** | *Захарова Світлана Олександрівна, доцент кафедри «Дизайн»* |
| **Контактна інформація викладача** | *0672831787,* *arconzp@meta.ua* |
| **Час і місце проведення навчальної дисципліни** | *За умов дистанційного навчання для проведення занять**використовується програма Zoom, згідно навчального розкладу (посилання**студентам надаються у навчальному розкладі). Інша комунікація (консультації)**відбувається шляхом листування у Telegram, Viber, Instagram.* |
| **Обсяг дисципліни** | *Кількість годин 120, кредитів 4 розподіл годин**(лекції 14, семінарські 30, самостійна робота 75, вид контролю екзамен* |
| **Консультації** | *Згідно з графіком консультацій* |
| **2. Пререквізіти і постреквізіти навчальної дисципліни** |
| *Пререквізіти:** *«Історія мистецтв архітектури та містобудування Стародавнього світу»*

*Постреквізіти:** *«Історія мистецтв архітектури та містобудування Середньовіччя»*
* *«Історія мистецтв архітектури та містобудування XIX-XXI сторіччя»*
* *«Теорія архітектурного проектування»*
* *«Архітектурно-містобудівне проєктування малих міст»*
* *«Архітектурно-містобудівне проєктування великих міст»*
* *«Архітектурно-містобудівне проєктування ландшафтних об'єктів»*
* *«Дипломування»*
 |
| **3. Характеристика навчальної дисципліни** |
| *Дисципліна надає знання з ґенези архітектури, містобудування і мистецтва на прикладах світових шедеврів; з теоретичних засад архітектури і мистецтва; з творчих методів відомих митців. Розглядаються не тільки типологічні або стилістичні особливості, але й генетична і соціальна спадкоємність, що рухається у загальному потоці. Історія мистецтва, архітектури та містобудування розглядається як єдина складова художньої культури. У складі мистецтв вивчається образотворче мистецтво і архітектура. Містобудування розглядається як обов’язкова складова архітектури, що ґрунтується на спільних теоретичних засадах.**Перелік загальних і фахових компетентностей, яких набуває студент при вивченні:****загальні компетентності:****ЗК01. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.**ЗК02. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.**ЗК09. Здатність реалізувати свої права і обов’язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні**ЗК10. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, їх місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.**Спеціальні (фахові) компетентності:**СК01. Усвідомлення соціально-економічних і культурних аспектів архітектури та містобудування.**СК03. Усвідомлення особливостей розвитку історичних і сучасних стилів в архітектурі, містобудуванні, мистецтві та дизайні України та зарубіжних країн.**СК07. Усвідомлення основних законів і принципів архітектурно-містобудівної композиції, формування художнього образу і стилю в процесі проєктування будівель і споруд, містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об’єктів**СК08. Усвідомлення теоретико-методологічних основ архітектурного проєктування будівель і споруд, містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об’єктів.**СК16. Усвідомлення загальних теоретичних, методичних і творчих засад архітектурного проєктування.**СК 21 Здатність вільно оперувати спеціальною термінологією українською та іноземною мовою для розв’язання професійних завдань.**СК 22 Усвідомлення принципів здорового способу життя, користі активного здорового способу життя, як фундаментальної потреби людини, реалізації її природного потенціалу; як ресурсу, процесу і результату задоволення фізичних, психічних і соціальних потреб кожної людини, що проявляється в здатності зберігати й покращувати природне місце існування, збільшувати тривалість і покращувати якість життя завдяки можливості контролю та керування факторами, що їх зумовлюють.****очікувані програмні результати навчання:****ПР 01. Вільно спілкуватися з професійних питань державною та іноземною мовами усно і письмово.**ПР 02. Знати основні засади та принципи архітектурно- містобудівної діяльності.**ПР 06. Збирати, аналізувати й оцінювати інформацію з різних джерел, необхідну для прийняття обґрунтованих проєктних архітектурно- містобудівних рішень.**ПР 16. Розуміти соціально-економічні, екологічні, етичні й естетичні наслідки пропонованих рішень у сфері містобудування та архітектури.**ПР 19. Організовувати презентації та обговорення проєктів архітектурно- містобудівного і ландшафтного середовища.**ПР 20 Знати і використовувати основні культурологічні поняття у повсякденному житті; змістовно і послідовно аналізувати основні культурні епохи, їх історико-культурні пам'ятки; аналізувати закономірності розвитку світової культури та особливості їх прояву/відображення в українській культурі; застосовувати культурологічні знання для визначення особистої орієнтації в культурному просторі.**ПР 21 Здатність аналізувати історичні документи та історико-географічні тексти з різних періодів, інтерпретувати та контекстуалізувати їх правильно в курсовій роботі, письмових звітах та результуючій бакалаврській роботі; визначати етапи і напрями історичного розвитку класичних і сучасних художніх стилів в архітектурно-містобудівному, дизайнерському і садово-парковому мистецтві.**ПР 24 Володіння навичками збереження та зміцнення здоров’я, дбайливого ставлення до особистого та суспільного здоров’я, використання сукупності принципів, прийомів, методів, які, доповнюючи педагогічні технології навчання та виховання, наповнюють їх ознаками здоров’язбереження.* |
| **4. Мета вивчення навчальної дисципліни** |
| *Мета курсу - вивчення ґенези архітектури, містобудування і мистецтва на прикладах світових шедеврів; вивчення теоретичних засад архітектури і мистецтва; вивчення творчих методів відомих митців.* |
| **5. Завдання вивчення дисципліни** |
| * *дати студенту знання про головні історико-культурні події у всесвітній історії мистецтва, архітектури і містобудування;*
* *показати їх як аспекти закономірного генезису культури, як єдиний процес, де мистецтво, архітектура і містобудування є ланками у загальному культурному процесі розвитку людства;*
* *дати розуміння мистецтва, архітектури і містобудування як культурного феномена, функції соціально-економічних, природно-екологічних і психологічних факторів;*
* *навчити студента професійній аналітичній оцінці твору архітектури, вмінню ідентифікувати твір з певною епохою, майстром, стилем, філософською і науковою концепцією.*
 |
| **6. Зміст навчальної дисципліни** |
| *МОДУЛЬ 1. СЕРЕДНЬОВІЧНЕ МИСТЕЦТВО, АРХІТЕКТУРА ТА МІСТОБУДУВАННЯ ВІЗАНТІЇ**Змістовний модуль 1.1 МИСТЕЦТВО ВІЗАНТІЇ, ПІВДЕННО– СХІДНОЇ ТА СХІДНОЇ ЄВРОПИ**Тема 1. МИСТЕЦТВО ВІЗАНТІЙСЬКОЇ ДЕРЖАВИ.**Тема 2. АНТИЧНІ ТРАДИЦІЇ І ВПЛИВ ХРИСТИЯНСЬКОЇ РЕЛІГІЇ НА ФОРМУВАННЯ ВІЗАНТІЙСЬКОГО МИСТЕЦТВА І АРХІТЕКТУРИ.**Тема 3. ОСНОВНІ ЕТАПИ РОЗВИТКУ ВІЗАНТІЙСЬКОЇ АРХІТЕКТУРИ ТА ЇЇ ОСОБЛИВОСТІ.**Змістовний модуль 1.2. АРХІТЕКТУРА СЕРЕДНЬОВІЗАНТІЙСЬКОГО ПЕРІОДУ.**Тема 4. РОЗВИТОК ТА ПАМ’ЯТКИ АРХІТЕКТУРИ СЕРЕДНЬОВІЗАНТІЙСЬКОГО ПЕРІОДУ**Тема 5. ЗНАЧЕННЯ ВІЗАНТІЙСЬКОЇ АРХІТЕКТУРИ ТА ЇЇ ВПЛИВ НА ФОРМУВАННЯ ХУДОЖНЬОЇ ТА БУДІВЕЛЬНОЇ КУЛЬТУРИ У ВІРМЕНІЇ, ГРУЗІЇ ТА КИЇВСЬКІЙ ДЕРЖАВІ. МОДУЛЬ 2. СЕРЕДНЬОВІЧНЕ МИСТЕЦТВО ЗАХІДНОЇ ЄВРОПИ (РОМАНСЬКА І ГОТИЧНА КУЛЬТУРА)**Змістовний модуль 2.1. РОМАНСЬКА КУЛЬТУРА СЕРЕДНЬОВІЧЧЯ Тема 6. РОМАНСЬКА КУЛЬТУРА СЕРЕДНЬОВІЧЧЯ**Тема 7. РОЗВИТОК МІСЬКОЇ КУЛЬТУРИ І БУДІВНИЦТВА.**Тема 8. МІСТОБУДІВЕЛЬНА КУЛЬТУРА, ЖИТЛОВЕ БУДІВНИЦТВО.**Змістовний модуль 2.2 ГОТИЧНА КУЛЬТУРА СЕРЕДНЬОВІЧЧЯ Тема 9. ІСТОРІЯ ТА ПОХОДЖЕННЯ ГОТИЧНОЇ КУЛЬТУРИ Тема 10. ГОТИЧНА АРХІТЕКТУРА* |
| **7. План вивчення навчальної дисципліни** |
| **№ тижня** | **Назва теми** | **Форми****організації навчання** | **Кількість годин** |
| *П’ятий семестр* |
| *МОДУЛЬ 1. СЕРЕДНЬОВІЧНЕ МИСТЕЦТВО, АРХІТЕКТУРА ТА МІСТОБУДУВАННЯ**ВІЗАНТІЇ* |
| *Змістовний модуль 1.1 МИСТЕЦТВО ВІЗАНТІЇ, ПІВДЕННО– СХІДНОЇ ТА СХІДНОЇ**ЄВРОПИ* |
| 1. | *Тема 1 Мистецтво**Візантійської держави* | *лекції* | *1* |
| *Тема 2. Мистецтво Візантійської держави* | *лекції* | *1* |
| 2. | *Тема 1 Мистецтво Візантійської держави* | *семінар* | *2* |
| *Тема 2. Мистецтво Візантійської держави* | *семінар* | *2* |
| 3. | *Тема 3. Основні етапи розвитку Візантійської архітектури та її особливості.* | *лекції* | *2* |
| 4. | *Тема 3. Основні етапи розвитку**Візантійської архітектури та її особливості.* | *семінар* | *4* |
| *Змістовний модуль 1.2. АРХІТЕКТУРА СЕРЕДНЬОВІЗАНТІЙСЬКОГО ПЕРІОДУ.* |
| 5. | *Тема 4 Розвиток та пам’ятки**архітектури середньо візантійського* | *лекції* | *1* |
| *Тема 5. Значення візантійської архітектури та її вплив на формування художньої та будівельної культури у Вірменії, Грузії та**Київській державі* | *лекції* | *1* |
| 6. | *Тема 4 Розвиток та пам’ятки**архітектури середньо візантійського* | *семінар* | *2* |
| *Тема 5. Значення візантійської архітектури та її вплив на формування художньої та будівельної культури у Вірменії, Грузії та**Київській державі* | *семінар* | *4* |
| *МОДУЛЬ 2. СЕРЕДНЬОВІЧНЕ МИСТЕЦТВО ЗАХІДНОЇ ЄВРОПИ (РОМАНСЬКА І ГОТИЧНА КУЛЬТУРА)* |
| *Змістовний модуль 2.1. РОМАНСЬКА КУЛЬТУРА СЕРЕДНЬОВІЧЧЯ* |
| 7. | *Тема 6. Романська культура**Середньовіччя* | *лекції* | *1* |
| *Тема 7. Романський стиль в архітектурі України. Романський стиль в інтер’єрах* | *лекції* | *1* |
| 8, | *Тема 6. Романська культура Середньовіччя* | *семінар* | *2* |
| *Тема 7. Романський стиль в* | *семінар* | *2* |
|  | *архітектурі України. Романський стиль в інтер’єрах* |  |  |
| 9. | *Тема 8. Містобудівельна культура, житлове будівництво.* | *лекції* | *2* |
| 10. | *Тема 8. Містобудівельна культура, житлове будівництво.* | *семінар* | *4* |
| *Змістовний модуль 2.2 ГОТИЧНА КУЛЬТУРА СЕРЕДНЬОВІЧЧЯ* |
| 11. | *Тема 9. Історія та походження готичної культури* | *лекції* | *2* |
| 12. | *Тема 9. Історія та походження готичної культури* | *семінар* | *4* |
| 13. | *Тема 10. Готична архітектура* | *лекції* | *2* |
| 14. | *Тема 10. Готична архітектура* | *семінар* | *4* |
| 15. | *Підсумковий семестровий контроль* | *залік* | *2* |
| *Метою самостійної роботи є активізація засвоєння студентами теоретичних знань, формування навичок творчого опрацювання навчального матеріалу для підготовки до контрольних заходів та застування у подальшій роботі. Самостійна робота студентів стимулює їх до творчого та наукового пошуку, створює умови для професійного зростання та самовдосконалення.**Самостійна робота передбачає науковий пошук та обробку теоретичної інформації, підготовку презентацій, підготовку до практичних занять, виконання практичних графічних робіт, підготовку до рубіжного та підсумкового контролю.****Самостійна робота*** |
|  | *№ тижня* | *Назва теми* | *Кількість годин* |  |
|  | *П’ятий семестр* |  |
|  | *МОДУЛЬ 1. СЕРЕДНЬОВІЧНЕ МИСТЕЦТВО, АРХІТЕКТУРА ТА МІСТОБУДУВАННЯ ВІЗАНТІЇ* |  |
|  | *Змістовний модуль 1.1 МИСТЕЦТВО ВІЗАНТІЇ, ПІВДЕННО СХІДНОЇ ТА СХІДНОЇ ЄВРОПИ* |  |
|  | *1* | *Тема 1. Мистецтво візантійської держави* | *6* |  |
|  | *2* | *Тема 2. Античні традиції і вплив християнської релігії на формування візантійського мистецтва і архітектури* | *6* |  |
|  | *3* | *Тема 3. Основні етапи розвитку візантійської архітектури**та її особливості.* | *5* |  |
|  | *Змістовний модуль 1.2. АРХІТЕКТУРА СЕРЕДНЬОВІЗАНТІЙСЬКОГО ПЕРІОДУ.* |  |
|  | *4, 5* | *Тема 4. Розвиток та пам’ятки архітектури середньовізантійського періоду* | *8* |  |
|  | *6,7* | *Тема 5. Значення візантійської архітектури та її вплив на формування художньої та будівельної культури у Вірменії, Грузії та Київській державі* | *8* |  |
|  | *МОДУЛЬ 2. СЕРЕДНЬОВІЧНЕ МИСТЕЦТВО ЗАХІДНОЇ ЄВРОПИ (РОМАНСЬКА І ГОТИЧНА КУЛЬТУРА)* |  |
|  | *Змістовний модуль 2.1. РОМАНСЬКА КУЛЬТУРА СЕРЕДНЬОВІЧЧЯ* |  |
|  | *8,9,* | *Тема 6. Романська культура Середньовіччя* | *10* |  |
|  | *10,11* | *Тема 7. Розвиток міської культури і будівництва.* | *10* |  |
|  | *12,13* | *Тема 8. Містобудівельна культура, житлове будівництво* | *10* |  |
|  | *Змістовний модуль 2.2 ГОТИЧНА КУЛЬТУРА СЕРЕДНЬОВІЧЧЯ*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *14* | *Тема 9. Історія та походження готичної культури* | *6* |
| *15* | *Тема 10. Готична архітектура* | *6* |
| *Рубіжний контроль.* |
| *Підсумковий семестровий контроль - залік* |
| *Разом:* | ***75*** |

 |  |
| **9. Система та критерії оцінювання курсу***онтроль якості освіти студентів з дисципліни «Історія мистецтв архітектури та містобудування. Історія середньовічного мистецтва, архітектури та містобудування Візантії» поєднує контрольні заходи й аналітичну роботу. Результати навчання здобувача оцінюються за допомогою контрольних заходів, передбачених освітньою програмою та програмами освітніх компонентів за 100-бальною шкалою або за двобальною шкалою (зараховано-не зараховано). Частка обов’язкових освітніх компонентів, які передбачають підсумкове оцінювання за 100-бальною шкалою має становити не менш 70% від загальної кількості освітніх компонентів.**Дисципліна складається з двох модулів та чотирьох змістових модулів. Для визначення рейтингової оцінки курс дисципліни «Історія мистецтв архітектури та містобудування. Історія середньовічного мистецтва, архітектури та містобудування Візантії» поділяється на 2 модуля по 2 змістових модуля в кожному, у межах яких розподілені теми. Ступінь вивчення студентами кожної теми дисципліни контролюється наведеними нижче методами під час семінарських занять, тестуванням за підсумками вивчення тем у межах кожного основного модулю, проведення підсумкового оцінювання.**Види контролю: поточний, рубіжний, тематичний, підсумковий, самоконтроль. Форми контролю: оцінювання презентацій та рефератів за темами..**Рубіжний контроль здійснюється за допомогою усного опитування на лекційних та семінарських заняттях, оцінка виконання завдань.**Підсумковий модульний контроль здійснюється за допомогою екзамену.**Позитивними оцінками для всіх форм контролю є оцінки від 60 до 100 балів за 100 -бальною шкалою та оцінка «зараховано» за двобальною шкалою. Межею незадовільного навчання за результатами підсумкового є оцінка нижче 60 балів за 100-бальною шкалою або оцінка «не зараховано» за двобальною шкалою. Отримання оцінки 60 балів та вище або оцінки**«зараховано» передбачає отримання позитивних оцінок за всіма визначеними програмою освітнього компонента обов’язковими видами поточного, проміжного (рубіжного) контролю.* |
| *Приклад для екзамену*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Поточне тестування та самостійна робота* | *Підсумков ий тест**(екзамен)* | *Сума* |
| *Змістовий модуль №1* | *Змістовий модуль № 2* |
| *Т1* | *Т2* | *Т3* | *Т4* | *Т5* | *Т6* | *Т7* | *Т8* | *Т9* | *Т10* | *40* | *100* |
| *6* | *6* | *6* | *6* | *6* | *6* | *6* | *6* | *6* | *6* |

*Т1, Т2 ... Т10 – теми змістових модулів.* |
| **10. Політика курсу** |
| *Викладач пояснює студентам систему організації навчального процесу та правил поведінки студентів на заняттях. Усі завдання, передбачені програмою, мають бути виконані у встановлені терміни. У разі невідвідування певних тем та несвоєчасного виконання розділів оцінка може знижуватись шляхом віднімання певної кількості балів. Зниження оцінки може бути скомпенсоване шляхом відпрацювання пропущених занять та виконання додаткових завдань.**Студент повинен виконувати роботи самостійно, не допускається залучення при виконанні**практичних завдань інших здобувачів освіти. У разі виявлення ознак плагіату робота не зараховується і дисципліна не вважається зарахованою.* |