# МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЗАПОРІЗЬКА ПОЛІТЕХНІКА»

**Кафедра** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_«**Дизайн»**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

(найменування кафедри)

# СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

**ОК 08 АРХІТЕКТУРНО-МІСТОБУДІВНЕ ПРОЄКТУВАННЯ ЖИТЛОВОЇ ТА ГРОМАДСЬКОЇ ЗАБУДОВИ МІСТА**

**Ч.1 Архітектурно-містобудівне проєктування**

**малоповерхової житлової забудови**

(назва навчальної дисципліни)

Освітня програма: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Архітектура та містобудування \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(назва освітньої програми)

Спеціальність: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_191 «Архітектура та містобудування»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(найменування спеціальності)

Галузь знань: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_19 «Архітектура та будівництво»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(найменування галузі знань)

Ступінь вищої освіти: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Перший (бакалаврський) рівень \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(назва ступеня вищої освіти)

Затверджено на засіданні кафедри

\_\_\_ \_ \_ \_ \_«Дизайн»\_ \_ \_ \_ \_\_

(найменування кафедри)

Протокол №\_1\_ від \_\_\_\_30.08.2023 р.

м. Запоріжжя 2023

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1. Загальна інформація** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Назва дисципліни** | | | | | | | | | | | *ОК 08* *АРХІТЕКТУРНО-МІСТОБУДІВНЕ ПРОЄКТУВАННЯ ЖИТЛОВОЇ ТА ГРОМАДСЬКОЇ ЗАБУДОВИ МІСТА. Ч. 1 Архітектурно-містобудівне проєктування*  *малоповерхової житлової забудови (обов’язкова )* | | | | | | | | | | | | |
| **Рівень вищої освіти** | | | | | | | | | | | *Перший (бакалаврський) рівень* | | | | | | | | | | | | |
| **Викладач** | | | | | | | | | | | *Захарова Світлана Олександрівна, доцент кафедри «Дизайн»* | | | | | | | | | | | | |
| **Контактна інформація викладача** | | | | | | | | | | | *0672831787,* [*arconzp@meta.ua*](mailto:arconzp@meta.ua) | | | | | | | | | | | | |
| **Час і місце проведення навчальної дисципліни** | | | | | | | | | | | *За умов дистанційного навчання для проведення занять*  *використовується програма Zoom, згідно навчального розкладу (посилання*  *студентам надаються у навчальному розкладі). Інша комунікація (консультації)*  *відбувається шляхом листування у Telegram, Viber, Instagram.* | | | | | | | | | | | | |
| **Обсяг дисципліни** | | | | | | | | | | | *Кількість годин 135, кредитів 4,5 розподіл годин*  *(лекції 14, практичні 30, самостійна робота 90, вид контролю залік* | | | | | | | | | | | | |
| **Консультації** | | | | | | | | | | | *Згідно з графіком консультацій* | | | | | | | | | | | | |
| **2. Пререквізіти і постреквізіти навчальної дисципліни** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| *Пререквізіти:*   * *«Основи архітектурного проектування» Постреквізіти:* * *«Архітектурно-містобудівне проєктування громадських будівель»* * *«Архітектурно-містобудівне проєктування багатоповерхових житлових будівель»* * *«Теорія архітектурного проектування»* * *«Архітектурно-містобудівне проєктування великих міст»* * *«Архітектурно-містобудівне проєктування ландшафтних об'єктів»* * *«Дипломування»* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **3. Характеристика навчальної дисципліни** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| *Дисципліна створює теоретично-практичний фундамент загальної підготовки студента- архітектора, що складається з основ та розвитку об’ємно-просторового й композиційного мислення, оволодіння знаннями з виконання архітектурно-будівельних креслень, здобуття й напрацювання знань і вмінь, необхідних для розробки проектів архітектурних та містобудівних об’єктів, оволодіння знаннями теоретичної бази архітектурно- містобудівного проєктування, уміння збирати, аналізувати й оцінювати інформацію з різних джерел, необхідну для прийняття обґрунтованих проєктних архітектурно-містобудівних рішень малоповерхової житлової забудови*  *Перелік загальних і фахових компетентностей, яких набуває студент при вивченні:*  ***загальні компетентності:***  *ЗК01. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.*  *ЗК02. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.*  *ЗК07. Здатність приймати обґрунтовані рішення.*  *ЗК09. Здатність реалізувати свої права і обов’язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.*  ***фахові компетентності:***  *СК04. Здатність дотримуватися вимог законодавства, будівельних норм, стандартів і правил, технічних регламентів, інших нормативних документів у сферах містобудування та архітектури при здійсненні нового будівництва, реконструкції, реставрації та капітального ремонту будівель і споруд.*  *СК05. Здатність до аналізу і оцінювання природно-кліматичних, екологічних, інженерно-технічних, соціально-демографічних і архітектурно- містобудівних умов архітектурного проєктування.*  *СК06. Здатність до виконання технічних і художніх зображень для використання в архітектурно- містобудівному, архітектурно-дизайнерському і ландшафтному проєктуванні.*  *СК07. Усвідомлення основних законів і принципів архітектурно- містобудівної композиції, формування художнього образу і стилю в процесі проєктування будівель і споруд, містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об’єктів.*  *СК09. Здатність розробляти архітектурно-художні, функціональні, об’ємно-планувальні та конструктивні рішення, а також виконувати креслення, готувати документацію архітектурно-містобудівних проєктів.*  *СК11. Здатність до ефективної роботи в колективі, а також до співпраці з клієнтами, постачальниками, іншими партнерами та громадськістю при розробленні, узгодженні і публічному обговоренні архітектурних проєктів.*  *СК12. Усвідомлення особливостей використання різних типів конструктивних та інженерних систем і мереж, їх розрахунків в архітектурно-містобудівному проєктуванні.*  *СК13. Здатність до розробки архітектурно- містобудівних рішень з урахуванням безпекових і санітарно-гігієнічних, інженерно-технічних і енергозберігаючих, техніко-економічних вимог і розрахунків.*  *СК14. Усвідомлення особливостей застосування сучасних будівельних матеріалів, виробів і конструкцій, а також технологій при створенні об’єктів містобудування, архітектури та будівництва.*  *СК15. Здатність до здійснення комп’ютерного моделювання, візуалізації, макетування і підготовки наочних ілюстративних матеріалів до архітектурно- містобудівних проєктів.*  *СК19. Здатність застосовувати теоретичні основи дизайну архітектурного середовища для розв’язання складних спеціалізованих задач.*  *СК 23 Здатність до системного аналізу і оцінки природно-кліматичних, екологічних, інженерно-технічних, соціально-демографічних і архітектурно-містобудівних умов архітектурного проектування при проведенні натурного обстеження, обмірних і геодезичних робіт.*  *СК 24 Володіння теоретичними положеннями архітектурної ергономіки як діяльності, орієнтованої на оптимізацію архітектурного (предметного) середовища, як складової екологічної системи "населення - середовище", практичними навичками застосування положень ергономічного підходу до формування комфортного рівня архітектурного середовища*  ***очікувані програмні результати навчання****:*  *ПР 02. Знати основні засади та принципи архітектурно- містобудівної діяльності.*  *ПР 04. Оцінювати фактори і вимоги, що визначають передумови архітектурно-містобудівного проєктування.*  *ПР 05. Застосовувати основні теорії проєктування, реконструкції та реставрації архітектурно- містобудівних, архітектурно-середовищних ландшафтних об’єктів, сучасні методи і технології, міжнародний і вітчизняний досвід для розв’язання складних спеціалізованих задач архітектури та містобудування.*  *ПР 06. Збирати, аналізувати й оцінювати інформацію з різних джерел, необхідну для прийняття обґрунтованих проєктних архітектурно-містобудівних рішень.*  *ПР 07. Застосовувати програмні засоби, ІТ-технології та інтернет-ресурси для розв’язання складних спеціалізованих задач архітектури та містобудування.*  *ПР 08. Знати нормативну базу архітектурно-містобудівного проєктування.*  *ПР 09. Розробляти проєкти, здійснювати передпроєктний аналіз у процесі архітектурно- містобудівного проєктування з урахуванням цілей, ресурсних обмежень, соціальних, етичних та законодавчих аспектів.*  *ПР 10. Застосовувати сучасні засоби і методи інженерної, художньої і комп’ютерної графіки, що використовуються в архітектурно-містобудівному проєктуванні.*  *ПР 11. Застосовувати художньо-композиційні засади в архітектурно- містобудівному проєктуванні.*  *ПР 13.Виявляти, аналізувати та оцінювати потреби і вимоги клієнтів і партнерів, знаходити ефективні спільні рішення щодо архітектурно-містобудівних проєктів*  *ПР 14. Обирати раціональні архітектурні рішення на основі аналізу ефективності конструктивних, інженерно-технічних систем, будівельних матеріалів і виробів, декоративно- оздоблювальних матеріалів.*  *ПР 15. Забезпечувати дотримання санітарно-гігієнічних, інженерно-технічних, економічних, безпекових нормативних вимог в архітектурно-містобудівному проєктуванні.*  *ПР 16. Розуміти соціально-економічні, екологічні, етичні й естетичні наслідки пропонованих рішень у сфері містобудування та архітектури.*  *ПР 17. Застосовувати енергоефективні та інші інноваційні технології при проєктуванні архітектурних об’єктів.*  *ПР 18. Знати особливості участі в архітектурно- містобудівному конкурсному проєктуванні.*  *ПР 19. Організовувати презентації та обговорення проєктів архітектурно- містобудівного і ландшафтного середовища.*  *ПР 25 Створювати складні пластичні форми будівель і споруд методами архітектурного рисунку та композиції* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **4. Мета вивчення навчальної дисципліни** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| *Мета курсу полягає в реалізації теоретичних знань і здобутті професійних навиків через творчий процес архітектурного проектування, формування індивідуального творчого методу,*  *розкритті творчого потенціалу студентів.* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **5. Завдання вивчення дисципліни** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| * *Завданням вивчення дисципліни є освоєння понятійно-термінологічного апарату, що застосовується у практичній діяльності архітектора;* * *методології архітектурного проектування;* * *набуття знання з порядку та стадій розробки усіх видів архітектурних креслень;* * *знання з методики роботи з нормативною та спеціальною літературою;* * *уміння на практиці застосовувати набуті знання з проєктування малоповерхових житлових будівель.* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Зміст навчальної дисципліни**  *МОДУЛЬ 1. ОСНОВИ ПРОЕКТУВАННЯ БУДІВЕЛЬ*  *ЗМІСТОВНИЙ МОДУЛЬ 1. ОСНОВИ ПРОЕКТУВАННЯ ЦИВІЛЬНИХ БУДІВЕЛЬ ТЕМА 1 ОСНОВИ ПРОЕКТУВАННЯ БУДІВЕЛЬ. ОСНОВНІ ВІДОМОСТІ ПРО БУДІВЛІ*  *Основні поняття про будівлі. Види будинків. Класифікація. Вимоги до них. Об’ємно- планувальні вирішення ц будинків. Конструктивні системи і схеми житлових та громадських будівель*  *ТЕМА 2 Основи проектування будівель*  *Основні поняття про будівлі. Види будинків. Класифікація. Вимоги до них. Об’ємно- планувальні вирішення ц будинків. Конструктивні системи і схеми житлових та громадських будівель*  *ЗМІСТОВНИЙ МОДУЛЬ 2. КОНСТРУКТИВНІ ЕЛЕМЕНТИ МАЛОПОВЕРХОВИХ БУДІВЕЛЬ*  *ТЕМА 3 Підземні конструктивні елементи малоповерхових будівель Основи фундаментів. Фундаменти будинків.*  *ТЕМА 4. Надземні конструктивні елементи малоповерхових будівель Стіни будівель. Класифікація стін та вимоги до них. Елементи стін і їх призначення. Конструктивне вирішення зовнішніх теплоефективних стін. Стіни з цегли. Стіни з керамічних порожнистих каменів. Стіни з ґрунтових і глиносирцевих матеріалів. Стіни з дрібних бетонних блоків. Стіни з природного каменю. Дерев’яні стіни. Стіни із легких сталевих тонкостінних конструкцій. Прорізи в стінах. Інші елементи стін.*  *Сходи будівель. Призначення сходів, їх класифікація. Вимоги до сходів. Конструкції сходів. Розрахунок сходової клітини.*  *Перекриття та підлоги. Призначення перекриттів і вимоги до них. Класифікація перекриттів. Особливості надпідвальних та горищних перекриттів. Підлоги.*  *Покриття будівель. Призначення покриттів і вплив на них. Класифікація покриттів та вимоги до них. Класифікація покриттів та вимоги до них. Формоутворення схилів. Конструкції покрівель горищних дахів. Суміщені дахи. Водовідвід із покриття*  *Перегородки будівель. Перегородки, їх класифікація. Вимоги до перегородок. Великопанельні перегородки індустріального виготовлення. Індустріальні перегородки системи KNAUF.*  *Дерев’яні перегородки. Перегородки з дрібнорозмірних кам’яних елементів. Перегородки із*  *склоблоків і склопрофіліту. Кріплення перегородок. Вікна і двері. Призначення та вплив на них. Вимоги до них. Класифікація вікон. Класифікація дверей. Стандартні вирішення заповнень. Теплоефективні конструкції вікон.* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| *МОДУЛЬ 2. АРХІТЕКТУРНЕ ПРОЕКТУВАННЯ МАЛОПОВЕРХОВИХ ЖИТЛОВИХ БУДІВЕЛЬ*  *ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 3. ПРОЕКТУВАННЯ МАЛОПОВЕРХОВИХ ЖИТЛОВИХ БУДІВЕЛЬ*  *ТЕМА 6 Історичний огляд формування індивідуальних житлових будинків підвищеної комфортності.*  *ТЕМА 7 Класифікація та стилістичні особливості формування індивідуальних житлових будинків.*  *ТЕМА 8 Об’ємно-планувальне рішення й характер розміщення в середовищі. ТЕМА 9 Функціональне зонування та вимоги, висунуті до визначених груп приміщень.*  *ТЕМА 10 Архітектурно-ландшафтне формування малого саду біля індивідуальних житлових*  *будинків підвищеної комфортності.* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **7. План вивчення навчальної дисципліни** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **№ тижня** | | | | | **Назва теми** | | | | | | | | **Форми**  **організації навчання** | | | | | | **Кількість годин** | | | | |
| *третій семестр* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| *1,2* | | | | | *Тема 1. Основи проектування*  *будівель. Основні відомості про цивільні будівлі* | | | | | | | | *лекції практичні* | | | | | | *2*  *2* | | | | |
| *2,3,4* | | | | | *Тема 2. Основи проектування будівель* | | | | | | | | *лекції практичні* | | | | | | *4*  *2* | | | | |
| *4,5,6* | | | | | *Тема 3. Підземні конструктивні елементи малоповерхових будівель Основи фундаментів.*  *Фундаменти будинків.* | | | | | | | | *лекції практичні* | | | | | | *1*  *4* | | | | |
| *6,7,8* | | | | | *Тема 4.*  *Надземні конструктивні елементи малоповерхових будівель* | | | | | | | | *лекції практичні* | | | | | | *2*  *4* | | | | |
| *8,9* | | | | | *ТЕМА 5*  *Організація входу до будівлі* | | | | | | | | *лекції практичні* | | | | | | *1*  *2* | | | | |
| *10* | | | | | *ТЕМА 6*  *Історичний огляд формування індивідуальних житлових будинків підвищеної*  *комфортності* | | | | | | | | *лекції практичні* | | | | | | *1*  *2* | | | | |
| *10,11* | | | | | *ТЕМА 7*  *Класифікація та стилістичні особливості*  *формування*  *індивідуальних житлових будинків* | | | | | | | | *лекції практичні* | | | | | | *1*  *2* | | | | |
| *12,13* | | | | | *ТЕМА 8*  *Об’ємно- планувальне рішення й характер розміщення в*  *середовищі* | | | | | | | | *лекції практичні* | | | | | | *1*  *4* | | | | |
| *13,14* | | | | | *ТЕМА 9*  *Функціональне зонування та вимоги, висунуті до визначених груп*  *приміщень* | | | | | | | | *лекції практичні* | | | | | | *1*  *4* | | | | |
| *14,15* | | | | | *ТЕМА 10*  *Архітектурно-ландшафтне формування*  *малого саду біля індивідуальних житлових*  *будинків підвищеної*  *комфортності* | | | | | | | | *практичні* | | | | | | *4* | | | | |
| *Рубіжний контроль* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | *1* | | | | |
| *Підсумковий семестровий контроль - залік* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **8. Самостійна робота** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| *Метою самостійної роботи є активізація засвоєння студентами теоретичних знань, формування навичок творчого опрацювання навчального матеріалу для підготовки до контрольних заходів та застування у подальшій роботі. Самостійна робота студентів стимулює їх до творчого та наукового пошуку, створює умови для професійного зростання та самовдосконалення.*  *Самостійна робота передбачає науковий пошук та обробку теоретичної інформації, підготовку презентацій, підготовку до практичних занять, виконання практичних графічних робіт, підготовку до рубіжного та підсумкового контролю.*  ***Самостійна робота*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | *№ тижня* | *Назва теми* | | | | | | | | | | | | | | | | | | *Кількість годин* | |  |
|  | | *1,2* | *Тема 1. Основи проектування будівель. основні відомості про цивільні будівлі*  *Виконання графічної роботи*  *Проектування вхідної групи у громадську будівлю Вибрати архітектурний стиль будівлі*  *Створити форму будівлі* | | | | | | | | | | | | | | | | | | *10* | |
|  | | *2,3* | *Тема 2. Основи проектування будівель*   * *Запроектувати вхідну групу відповідно до стилю і форми будівлі Склад креслень:* * *План входу* * *Фасад* * *Розріз* * *Перспективне зображення* | | | | | | | | | | | | | | | | | | *10* | |
|  | | *4* | *Тема 3. Підземні конструктивні елементи малоповерхових будівель Основи фундаментів. Фундаменти будинків*  *Виконання текстової частини завдання*  *. Пояснювальна записка – 5-6 аркушів печатного тексту:*   * *титульна сторінка* * *зміст* * *вступ (пояснення терміну «вхідна група у будівлю», історія)* * *опис проектних рішень, прийнятих у графічній роботі:*   *об’ємопланувальні рішення (з урахуванням вимог інклюзивності), стилеві, конструктивні, прийняті матеріали оздоблення.* | | | | | | | | | | | | | | | | | | *4* | |
|  | | *5* | *Тема 4. Надземні конструктивні елементи малоповерхових будівель Ознайомитися з основними історичними архітектурними стилями* | | | | | | | | | | | | | | | | | | *10* | |
|  | |  | *громадських будівель. Визначити стиль для подальшого проектування.*  *Відобразити результати пошуку і вибору в пояснювальній записці.* | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  |
|  | | *6,7* | *ТЕМА 5 Організація входу до будівлі*  *Розробити планування індивідуального житлового будинку. визначити*  *склад сімей, кількість кімнат, висоту поверху, висоту вікон і дверей внутрішніх і зовнішніх у розділі пояснювальної записки.* | | | | | | | | | | | | | | | | | | *6* | |
|  | | *8* | *ТЕМА 6 Короткий історичний огляд формування індивідуальних житлових будинків підвищеної комфортності*  *Виконати план перекриття 1 поверху індивідуального житлового будинку* | | | | | | | | | | | | | | | | | | *10* | |
|  | | *9* | *ТЕМА 7 Класифікація та стилістичні особливості формування індивідуальних житлових будинків*  *Розробити концептуальне рішення форми індивідуального житлового*  *будинку. Виконати ескізно клаузуру перспективного вигляду будівлі* | | | | | | | | | | | | | | | | | | *10* | |
|  | | *10,11* | *ТЕМА 8 Об’ємно-планувальне рішення й характер розміщення в Середовищі*  *Розробити креслення плану 1, 2 поверху з необхідними розмірами та*  *написами.* | | | | | | | | | | | | | | | | | | *10* | |
|  | | *12,13* | *ТЕМА 9 Функціональне зонування та вимоги, висунуті до визначених груп приміщень*  *Виконати клаузуру зовнішнього перспективного вигляду будівлі з прилеглою територією, у кольоровому рішенні.* | | | | | | | | | | | | | | | | | | *10* | |
|  | | *14,15* | *ТЕМА 10 Архітектурно-ландшафтне формування малого саду біля індивідуальних житлових будинків підвищеної комфортності Виконання генерального плану з техніко-економічними показниками* | | | | | | | | | | | | | | | | | | *10* | |
|  | |  | ***Разом*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | ***90*** | |
| **9. Система та критерії оцінювання курсу**  *Контроль якості освіти студентів з дисципліни «Архітектурно-містобудівне проєктування малоповерхової житлової забудови» поєднує контрольні заходи й аналітичну роботу. Результати навчання здобувача оцінюються за допомогою контрольних заходів, передбачених освітньою програмою та програмами освітніх компонентів за 100-бальною шкалою або за двобальною шкалою (зараховано-не зараховано). Частка обов’язкових освітніх компонентів, які передбачають підсумкове оцінювання за 100-бальною шкалою має становити не менш 70% від загальної кількості освітніх компонентів.*  *Дисципліна складається з двох модулів та трьох змістових модулів. Для визначення рейтингової оцінки курс дисципліни «Архітектурно-містобудівне проєктування малоповерхової житлової забудови» поділяється на 3 змістових модуля, у межах яких розподілені теми. Ступінь вивчення студентами кожної теми дисципліни контролюється наведеними нижче методами під час аудиторних занять, переглядом графічних завдань, тестуванням за підсумками вивчення тем у межах кожного основного модулю, проведення підсумкового оцінювання.* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| *Види контролю: поточний, рубіжний, тематичний, підсумковий, самоконтроль. Форми контролю: залік, перегляд графічних робіт.*  *Рубіжний контроль здійснюється за допомогою усного опитування на лекційних та семінарських заняттях, оцінка виконання самостійних завдань. Підсумковий модульний контроль здійснюється за допомогою заліку.*  *Позитивними оцінками для всіх форм контролю є оцінки від 60 до 100 балів за 100 -бальною шкалою та оцінка «зараховано» за двобальною шкалою. Межею незадовільного навчання за результатами підсумкового є оцінка нижче 60 балів за 100-бальною шкалою або оцінка «не*  *зараховано» за двобальною шкалою. Отримання оцінки 60 балів та вище або оцінки«зараховано» передбачає отримання позитивних оцінок за всіма визначеними програмою освітнього компонента обов’язковими видами поточного, проміжного (рубіжного) контролю* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| *Приклад для заліку* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | *Поточне тестування та самостійна робота* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | *Сума* | |  | |
|  | *Змістовий модуль №1* | | | | | *Змістовий модуль № 2* | | | | *Змістовий модуль № 3* | | | | | | | | | |
|  | *Т1* | | | *Т2* | | *Т3* | *Т4* | | *Т5* | *Т6* | | *Т7* | | *Т8* | | *Т9* | *Т10* | | | *100* | |
|  | *10* | | | *10* | | *10* | *10* | | *10* | *10* | | *10* | | *10* | | *10* | *10* | | |
| *Виконання курсового проекту* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | *Пояснювальна записка* | | | | | | | *Ілюстративна частина* | | | | | | | *Захист проєкту* | | | *Сума* | | | |  | |
|  | *до \_30* | | | | | | | *до \_60* | | | | | | | *до \_\_10\_* | | | *100* | | | |
| **10. Політика курсу** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| *Викладач пояснює студентам систему організації навчального процесу та правил поведінки студентів на заняттях. Усі завдання, передбачені програмою, мають бути виконані у встановлені терміни. У разі невідвідування певних тем та несвоєчасного виконання розділів оцінка може знижуватись шляхом віднімання певної кількості балів. Зниження оцінки може бути скомпенсоване шляхом відпрацювання пропущених занять та виконання додаткових завдань.*  *Студент повинен виконувати роботи самостійно, не допускається залучення при виконанні практичних завдань інших здобувачів освіти. У разі виявлення ознак плагіату робота не*  *зараховується і дисципліна не вважається зарахованою.* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |