**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**

**НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЗАПОРІЗЬКА ПОЛІТЕХНІКА»**

**Кафедра** «Дизайн» **.**

(найменування кафедри)

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

ОК 06 « Рисунок » .

(назва навчальної дисципліни)

Освітня програма Архітектура та містобудування ..

(назва освітньої програми)

Спеціальність: 191 Архітектура та містобудування .

(найменування спеціальності)

Галузь знань: 19 Архітектура та будівництво .

(найменування галузі знань)

Ступінь вищої освіти: Бакалавріат .

(назва ступеня вищої освіти)

|  |  |
| --- | --- |
|  | Затверджено на засіданні кафедри  «Дизайн» .  (найменування кафедри)  Протокол № 1 від 30. 08. 2023р.. |

м. Запоріжжя 2023р.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. **Загальна інформація** | | | | | |
| **Назва дисципліни** | | | *РИСУНОК, ОК 06 (обов’язкова)* | | |
| **Рівень вищої освіти** | | | *Перший (бакалаврський) рівень* | | |
| **Викладач** | | | *Бобровський Ігор Володимирович старший викладач;* | | |
| **Контактна інформація викладача** | | | *Телефон кафедри-* *+380(61)7698509, телефон викладача +380(97)2860418, E-mail викладача (за згодою викладача)* | | |
| **Час і місце проведення навчальної дисципліни** | | | *За умов дистанційного навчання для проведення занять використовується програма Zoom, згідно навчального розкладу (посилання студентам надаються у навчальному розкладі). Інша комунікація (консультації) відбувається шляхом листування у Telegram, Viber, Instagram.* | | |
| **Обсяг дисципліни** | | | *Кількість годин - 135, кредитів-4,5 , розподіл годин (практичні-30, самостійна робота-90, інші види 15,*  *вид контролю: екзамен;* | | |
| **Консультації** | | | *Згідно з навчальним планом і графіком консультацій* | | |
| 1. **Пререквізіти і постреквізити навчальної дисципліни** | | | | | |
| *Пререквізіти:*   * *«Архітектурна композиція та кольорознавство»,* * *«Нарисна геометрія теорія тіней і перспектива»,* * *«Архітектурна графіка»*   *Постреквізіти:*   * *«Архітектурно-містобудівне проєктування малоповерхової житлової забудови»* * *«Архітектурно-містобудівне проєктування громадських будівель»* * *«Архітектурно-містобудівне проєктування малих міст»* * *«Архітектурно-містобудівне проєктування багатоповерхових житлових будівель»* * *«Архітектурно-містобудівне проєктування ландшафтних об'єктів»* * *«Архітектурно-обмірна практика*» * *«Виробнича практика (Проєктна практика)»* | | | | | |
| 1. **Характеристика навчальної дисципліни** | | | | | |
| *Навчальна дисципліна вивчає засоби та методи виконання академічного рисунку для архітекторів, використовуючи виразні засоби конструктивної побудови та світло-тіньового моделювання форми предметів оточуючого середовища.*  ***загальні компетентності:***  *ЗК01. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.*  *ЗК02. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.*  *ЗК07. Здатність приймати обґрунтовані рішення.*  ***фахові компетентності спеціальності:***  *СК06. Здатність до виконання технічних і художніх зображень для використання в архітектурно-містобудівному, архітектурно-дизайнерському і ландшафтному проектуванні.*  *СК07. Усвідомлення основних законів і принципів архітектурно-містобудівної композиції, формування художнього образу і стилю в процесі проектування будівель і споруд, містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об’єктів.*  ***Здобути теоретичні та практичні навички:***  *1. Володіння основами архітектурного рисунку.*  *2. Володіння фахово-професійними термінами архітектурного рисунку.*  *3. Володіння навичками реалістичного зображення з натури та за уявленням.*  *4. Здатність застосовувати основні закони конструктивної побудови та світло-тіньового моделювання форми у практичній роботі.*  *5. Уміти просторово організовувати об’ємні маси та форми, бачити та розрізняти конструкцію, силуети та контури, передавати характер зображуваного предмету, володіти пропорціями.*  *6. Методично та послідовно вести роботу з архітектурного рисунку. Відтворювати об’єм та його плановість у просторі, використовувати графічну фактуру у рисунку для передачі пластичного багатства форми.*  ***Очікувані програмні результати навчання***  *ПР10. Застосовувати сучасні засоби і методи інженерної, художньої і комп’ютерної графіки, що використовуються в архітектурно-містобудівному проектуванні.*  *ПР11. Застосовувати художньо-композиційні засади в архітектурно- містобудівному проектуванні*  *ПР18. Знати особливості участі в архітектурно- містобудівному конкурсному проєктуванні.*  *ПР 25 Створювати складні пластичні форми будівель і споруд методами архітектурного рисунку.* | | | | | |
| 1. **Мета вивчення навчальної дисципліни** | | | | | |
| ***Мета вивчення навчальної дисципліни:*** *надати студентам необхідні практичні навики з архітектурного рисунку для архітекторів, використовуючи виразні засоби конструктивної побудови та світло-тіньового моделювання форми.*  *Формування у студентів художньої та естетичної культури рисунку, розвиток індивідуальних творчих здібностей для самостійного професійного виконання професійно-фахової діяльності.* | | | | | |
| 1. **Завдання вивчення дисципліни** | | | | | |
| *Надати базові знання з рисунку для архітекторів. Вивчити фахову термінологію. Надати практичних навиків професійного малювання. Виховати уміння використовувати здобуті навики у фаховій діяльності архітектора.* | | | | | |
| 1. **Зміст навчальної дисципліни** | | | | | |
| ***Змістовий модуль 1.*** *Рисунок геометричних структу****р***  *Тема 1. Натюрморт з гіпсових геометричних фігур і предметів побуту*  *Тема 2. Рисунок архітектурних деталей.*  ***Змістовий модуль 2.*** *Рисунок інтер’єру.*  *Тема 3. Натюрморт в інтер’єрі*  *Тема 4. Рисунок інтер’єру* | | | | | |
| 1. **План вивчення навчальної дисципліни** | | | | | |
| **№ тижня** | | **Назва теми** | | **Форми організації навчання** | **Кількість годин** |
| ***Змістовий модуль 1****.* ***Рисунок геометричних структур*** | | | | | |
| 1-4 | | ***Тема 1.*** *Натюрморт з гіпсових геометричних фігур* | | практичні, | 6 |
| 5-8 | | ***Тема 2*** *Конструктивний рисунок* | | практичні, | 8 |
| ***Змістовий модуль 2****.* ***Рисунок архітектурних деталей.*** | | | | | |
| 9-12 | | ***Тема 3.*** *Капітель. Конструктивна побудова форми* | | практичні, | 8 |
| 13-15 | | ***Тема 4.*** *Капітель в ракурсі. Світло-тональна побудова форми* | | практичні, | 8 |
| 16 | | ***Залік*** | | Контрольні заходи |  |
| 1. **Самостійна робота** | | | | | |
| ***Змістовий модуль 1****.* ***Рисунок геометричних структур*** | | | | | |
| 1-4 | ***Тема 1.*** *Рисунок геометричних фігур предметів побуту* | | | самостійна робота | 10 |
| 5-8 | ***Тема 2.*** *Конструктивний рисунок предметів інтер’єру* | | | самостійна робота | 20 |
| ***Змістовий модуль 2****.* ***Рисунок інтер’єру.*** | | | | | |
| 9-12 | ***Тема 3.*** *Рисунок предметів інтер’єру в ракурсі.* | | | самостійна робота | 14 |
| 13-15 | ***Тема 4.*** *Рисунок житлового інтер’єру* | | | самостійна робота | 16 |
| *16* | ***Залік*** | | | Контрольні заходи |  |
| 1. **Система та критерії оцінювання курсу** | | | | | |
| *Контроль знань студентів з дисципліни «Архітектурний рисунок» ґрунтується на застосуванні рейтингової системи оцінювання. Рейтингова система оцінювання – це система визначення якості виконання студентом усіх видів аудиторної та самостійної роботи і рівня набутих ним знань та вмінь у межах навчальних модулів шляхом оцінювання в балах результатів цієї роботи під час поточного та підсумкового контролю, з наступним приведенням рейтингової оцінки в балах та оцінки за 100-бальною шкалою або за двобальною шкалою (зараховано-не зараховано). Частка обов’язкових освітніх компонентів, які передбачають підсумкове оцінювання за 100-бальною шкалою має становити не менш 70% від загальної кількості освітніх компонентів.*  *Для студентів денної форми навчання: усне опитування під час перегляду аудиторної роботи та самостійно виконаного завдання.*  ***Поточний контроль*** *– Рубіжні етапи контролю, теоретичних і практичних знань, здійснюються у формі індивідуального перегляду та оцінки практично виконаних вправ аудиторної та самостійної роботи*  ***Підсумковий контроль*** *засвоєння знань здійснюється у формі перегляду практичних завдань аудиторної і самостійної роботи та усного опитування засвоєння теоретичного матеріалу.*  *Для студентів заочної форми навчання: перегляд виконання завдань самостійної роботи в електронному вигляді та усного опитування засвоєння теоретичного матеріалу.*  *Результати навчання здобувача оцінюються за допомогою контрольних заходів, передбачених освітньою програмою та програмами освітніх компонентів за 100 бальною шкалою або за двобальною шкалою (зараховано не зараховано).*  *Позитивними оцінками для всіх форм контролю е оцінки від 60 до 100 балів за 100-бальною шкалою та оцінка «зараховано» за двобальною шкалою.*  *Межею незадовільного навчання за результатами підсумкового контролю є оцінка нижче 60 балів за 100-бальною шкалою або оцінка «не зараховано» за двобальною шкалою.*  *Отримання оцінки 60 балів та вище або оцінки «зараховано» передбачає отримання позитивних оцінок за всіма визначеними програмою освітнього компонента обов’язковими видами поточного (рубіжного) контролю».*  *Приклад для заліку*   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | Поточне тестування та самостійна робота | | | | Сума | | Змістовий модуль №1 | | Змістовий модуль №2 | | | Т1 | Т2 | Т3 | Т4 | 100 | | 25 | 25 | 25 | 25 |   Т1, Т2 ... Т4 – теми змістових модулів. | | | | | |
| 1. **Політика курсу** | | | | | |
| *Викладач пояснює студентам систему організації навчального процесу та правил поведінки студентів на заняттях. Усі завдання, передбачені програмою, мають бути виконані у встановлені терміни. У разі невідвідування певних тем та несвоєчасного виконання розділів оцінка може знижуватись шляхом віднімання певної кількості балів. Зниження оцінки може бути скомпенсоване шляхом відпрацювання пропущених занять та виконання додаткових завдань. Студент повинен виконувати роботи самостійно, не допускається залучення при виконанні практичних завдань інших здобувачів освіти. У разі виявлення ознак плагіату робота не зараховується і дисципліна не вважається зарахованою.* | | | | | |