# МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЗАПОРІЗЬКА ПОЛІТЕХНІКА»

**Кафедра** «Дизайн» **.**

(найменування кафедри)

# СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ОК 03 АРХІТЕКТУРНА КОМПОЗИЦІЯ ТА КОЛЬОРОЗНАВСТВО.

(назва навчальної дисципліни)

Освітня програма Архітектура та містобудування .

(назваосвітньої програми)

Спеціальність: 191 Архітектура та містобудування .

(найменування спеціальності)

Галузь знань: 19 Архітектура та будівництво .

(найменування галузі знань)

Ступінь вищої освіти: перший (бакалаврський) рівень .

(назва ступеня вищої освіти)

Затверджено на засіданні кафедри

«Дизайн» .

(найменування кафедри)

Протокол № 1\_ від \_30 серпня\_2023\_р.

м.Запоріжжя 2023р.

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Загальна інформація** | |
| **Назва дисципліни** | *ОК 03 Архітектурна композиція та кольорознавство (обов’язкова)* |
| **Рівень вищої освіти** | *Перший (бакалаврський) рівень* |
| **Викладач** | *Канд. арх Павленко Тетяна* |
| **Контактна інформація**  **викладача** | *Телефон кафедри-+380(61)7698509, телефон викладача E-*  *mail викладача (за згодою викладача)* |
| **Час і місце проведення навчальної дисципліни** | *За умов дистанційного навчання для проведення занять*  *використовується програма Zoom, згідно навчального розкладу (посилання*  *студентам надаються у навчальному розкладі). Інша комунікація (консультації)*  *відбувається шляхом листування у Telegram, Viber, Instagram.* |
| **Обсяг дисципліни** | *Кількість годин - 180, кредитів - 6, розподіл годин (лекції-15,*  *практичні-45, самостійна робота-120, вид контролю: іспит* |
| **Консультації** | *Згідно з навчальним планом і графіком консультацій* |
| **2. Пререквізіти і постреквізіти навчальної дисципліни** | |
| *Постреквізіти:*   * *Рисунок* * *Архітектурна графіка* * *Основи архітектурного проектування та комп'ютерної графіки* * *Архітектурно-містобудівне проектування* * *Живопис і теорія кольору* * *Архітектурно-обмірна практика* * *Ландшафтна архітектура /Садово-паркова архітектура / Ландшафт і міське середовище* * *Основи дизайну архітектурного середовища /Архітектурно-композиційні основи генерального проектування* | |
| **3. Характеристика навчальної дисципліни**  *Курс «Архітектурна композиція та кольорознавство» входить до обов’язкових компонентів, як спеціалізований курс.*  ***Загальні компетентності:***   1. *ЗК 01 Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.* 2. *ЗК 02 Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.*   ***Спеціальні компетентності:***   * 1. *СК 06. Здатність до виконання технічних і художніх зображень для використання в архітектурно-містобудівному, архітектурно-дизайнерському і ландшафтному проектуванні.*   2. *СК 07. Усвідомлення основних законів і принципів архітектурно-містобудівної композиції, формування художнього образу і стилю в процесі проектування будівель і споруд, містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об’єктів.*   3. *СК 15. Здатність до здійснення комп’ютерного моделювання, візуалізації, макетування і підготовки наочних ілюстративних матеріалів до архітектурно- містобудівних проектів.*   ***Програмні результати навчання:***   * + 1. *ПР 04. Оцінювати фактори і вимоги, що визначають передумови архітектурно-містобудівного проектування.*     2. *ПР 06. Збирати, аналізувати й оцінювати інформацію зрізних джерел, необхідну для прийняття обґрунтованих проектних архітектурно-містобудівних рішень.*     3. *ПР 10. Застосовувати сучасні засоби і методи інженерної, художньої і комп’ютерної графіки, що використовуються в архітектурно-містобудівному проектуванні.*   *ПР 11. Застосовувати художньо-композиційні засади в архітектурно-* *містобудівному проектуванні.* | |

|  |
| --- |
|  |
| **4. Мета вивчення навчальної дисципліни** |
| ***Мета вивчення навчальної дисципліни: «****Основи архітектурної композиції та кольорознавство» є основною профільною дисципліною, яка передує дисципліні "Архітектурне проектування", яка на молодших курсах зветься "Основи архітектурного проектування". У курсі об'ємно-просторової композиції, спираючись на первинні композиційні знання, зміст лекцій та практичних вправ, студенти освоюють основні закономірності побудови об'ємно-просторових форм як необхідну передумову для*  *вирішення самостійних композиційних завдань. У цьому курсі підсумовується та узагальнюється композиційний досвід архітектури.* |
| **5. Завдання вивчення дисципліни** |
| *Теоретичний курс основ архітектурної композиції та кольорознавства має завдання:*   * *навчити студента розрізняти за ознакою просторової побудови і оперувати в професійній діяльності особливостями трьох основних видів композиції: фронтальної, об'ємної та глибинно-просторової;* * *навчити враховувати особливості їх сприйняття в проектних рішеннях;* * *сформувати у студента навички просторового мислення;* * *сформувати навички використання законів кольору в формоутворенні архітектурних об’єктів;* * *навчити виконувати моделювання форми в техниці макетування.* |
| ***Змістовий модуль 1***  *Тема 1. Первинні елементи.*   * *крапка;* * *лінія;* * *площина. Тема 2. Форма.* * *властивості форми;* * *об’ємні форми;* * *поєднання форми. Тема 3. Форма і простір* * *базові форми;* * *елементи що формують простір;* * *засоби архітектурного простору. Тема 4. Організація* * *просторові відносини;* * *взаємопроникні простори;* * *просторові організації.*   ***Змістовий модуль 2***  *Тема 5. Рух у просторі*   * *елементи організації руху в просторі;* * *взаємовідносини міграційних трас. Тема 6. Пропорції і масштаб* * *системи пропорціонування;* * *масштаб.*   *Тема 7. Колір. Принципи композиції*   * *форма і колір;* * *контрасти кольорових співвідношень;* * *просторовий вплив кольору.* * *композиційні принципи: ось, симетрія, ієрархія*   *базовий елемент, ритм, повторення, трансформація.* |
|  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **7. План вивчення навчальної дисципліни** | | | |
| **№ тижня** | **Назва теми** | **Форми організації**  **навчання** | **Кількість годин** |
| ***Змістовий модуль 1*** | | | |
| 1 | *Тема 1. Первинні елементи.*   * *крапка;* * *лінія;* * *площина* | Лекція, практичні | 6 |
| 2-3 | *Тема 2. Форма.*   * *властивості форми;* * *об’ємні форми;* * *поєднання форми* | Лекція, практичні | 8 |
| 4-5 | *Тема 3. Форма і простір*   * *базові форми;* * *елементи що формують простір;* * *засоби архітектурного простору* | Лекція, практичні | 8 |
| 6-7 | *Тема 4. Організація*   * *просторові відносини;* * *взаємопроникні простори;* * *просторові організації.* | Лекція, практичні | 8 |
|  | ***Змістовий модуль 2*** |  |  |
| 8-10 | *Тема 5. Рух у просторі*   * *елементи організації руху в просторі;*   *взаємовідносини міграційних трас* | Лекція, практичні | 8 |
| 10-12 | *Тема 6. Пропорції і масштаб*   * *системи пропорціонування;* * *масштаб.* | Лекція, практичні | 10 |
| 14-15 | *Тема 7. Колір. Принципи композиції*   * *форма і колір;* * *контрасти кольорових співвідношень;* * *просторовий вплив кольору.* * *композиційні принципи: ось, симетрія, ієрархія* * *базовий елемент, ритм, повторення, трансформація.* | Лекція, практичні, | 12 |
|  | ***Іспит*** | Контрольні заходи | 60 |
| **8. Самостійна робота** | | | |
| ***Змістовий модуль 1***  *Тема 1. Первинні елементи -12 годин*  *Тема 2. Форма - 16 годин*  *Тема 3. Форма і простір -16 годин Тема 4. Організація -16 годин*  ***Змістовий модуль 2****.*  *Тема 5. Рух у просторі -20*  *Тема 6. Пропорції і масштаб - 20*  *Тема 7. Колір. Принципи композиції -20* | | | |
| **9. Система та критерії оцінювання курсу** | | | |
| *Контроль якості освіти студентів з дисципліни «Архітектурна композиція та кольорознавство» поєднує контрольні заходи й аналітичну роботу. Результати навчання здобувача оцінюються за допомогою контрольних заходів, передбачених освітньою програмою та програмами освітніх компонентів за 100-бальною шкалою або*  *за двобальною шкалою (зараховано-не зараховано). Частка обов’язкових освітніх* | | | |

|  |
| --- |
| *компонентів, які передбачають підсумкове оцінювання за 100-бальною шкалою має становити не менш 70% від загальної кількості освітніх компонентів.*  *Дисципліна складається з одного модуля та двох змістових модулів.*  *Для визначення рейтингової оцінки курс дисципліни «Архітектурна композиція та кольорознавство» поділяється на 2 змістових модуля, у межах яких розподілено теми. Ступінь вивчення студентами кожної теми дисципліни контролюється наведеними нижче методами під час аудиторних занять, тестуванням за підсумками вивчення тем у межах кожного основного модулю, проведення підсумкового оцінювання.*  *Види контролю: поточний, рубіжний, тематичний, підсумковий, самоконтроль. Форми контролю: письмовий екзамен, перегляд практичних робіт виконаних в макеті.*  *Рубіжний контроль здійснюється за допомогою усного опитування на лекційних та практичних заняттях, оцінка виконання практичних, самостійних завдань.*  *Підсумковий модульний контроль здійснюється за допомогою письмового екзамену та відкритого захисту фінального завдання.*  *Позитивними оцінками для всіх форм контролю є оцінки від 60 до 100 балів за 100- бальною шкалою та оцінка «зараховано» за двобальною шкалою. Межею незадовільного навчання за результатами підсумкового є оцінка нижче 60 балів за 100-бальною шкалою або оцінка «не зараховано» за двобальною шкалою. Отримання оцінки 60 балів та вище або оцінки «зараховано» передбачає отримання позитивних оцінок за всіма визначеними програмою освітнього компонента обов’язковими видами поточного, проміжного*  *(рубіжного) контролю.* |
| **10. Політика курсу** |
| *Викладач пояснює студентам систему організації навчального процесу та правил поведінки студентів на заняттях. Усі завдання, передбачені програмою, мають бути виконані у встановлені терміни. У разі невідвідування певних тем та несвоєчасного виконання розділів оцінка може знижуватись шляхом віднімання певної кількості балів. Зниження оцінки може бути скомпенсоване шляхом відпрацювання пропущених занять та виконання додаткових завдань.*  *Студент повинен виконувати роботи самостійно, не допускається залучення при виконанні практичних завдань інших здобувачів освіти. У разі виявлення ознак плагіату*  *робота не зараховується і дисципліна не вважається зарахованою.* |