

8. Відповідність навчально-методичного забезпечення освітньої діяльності за освітньо-професійною програмою «Дизайн» спеціальності 022 «Дизайн» ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності закладів освіти

8.1 Відомості про комплекс навчально-методичного забезпечення навчальних дисциплін за освітньо-професійною програмою «Дизайн» спеціальності 022 «Дизайн»

Підготовка фахівців другого (магістерського) рівня за спеціальністю 022 «Дизайн» здійснюється на базі підготовки магістрів у відповідності з освітньо-професійною програмою.

Для надання освітніх послуг з підготовки фахівців освітньо-кваліфікаційного рівня «магістр» за спеціальністю 022 «Дизайн» на кафедрі «Дизайн» ЗНТУ розроблено «Освітньо-професійну програму підготовки магістрів» (ОПП). Освітньо-професійна програма розроблена з урахуванням всіх рекомендацій МОН України, відповідає діючим вимогам і затверджена у встановленому порядку як тимчасові стандарти ВНЗ.

Виробничі функції та професійні здатності магістра визначені відповідно до вимог ринку праці та трудової діяльності міста Запоріжжя та запорізького регіону України.

Атестація студентів, що навчаються за освітньо-кваліфікаційним рівнем «магістр» здійснюється на підставі оцінки рівня професійних знань, умінь та навичок випускників із застосуванням загальнодержавних методів комплексної діагностики – захисту дипломного проекту.

Навчальний та робочий навчальний плани за структурою, змістом та оформленням відповідають вимогам вищої школи та галузевих стандартів та відповідають вимогам ОПП за спеціальністю 022 «Дизайн». Навчальний план підготовки магістрів містить розподіл навчального часу за окремими дисциплінами та видами занять, терміни і форми підсумкової атестації студентів. Навчальний план затверджений ректором ЗНТУ та погоджений НМК.

До навчального плану підготовки магістрів (всього 2700 годин, або 90 кредитів ECTS) входять цикли: загальної та професійної підготовки: 2025 години або 67,5 кредитів ECTS (75%) на нормативну частину програми підготовки магістра, з якої: 315 годин або 10,5 кредитів ECTS – дисципліни загальної підготовки; 1710 годин або 57 кредити ECTS дисципліни професійної підготовки; 675 годин або 22,5 кредити ECTS (25 %) на вибірккову частину програми підготовки магістра, з якої: 135 години або 4,5 кредити ECTS – загальної підготовки; 360 годин або 12 кредитів ECTS – дисципліни самостійного вибору ВНЗ; 180 годин або 6 кредити ECTS - дисципліни самостійного вибору студента.

Графіком навчального процесу для підготовки магістрів передбачено 3 семестри навчання. При підготовці графіку навчального процесу дотримано нормативи щодо кількості форм контролю та тривалості сесій, практик і

канікул, практична підготовка логічно взаємоузгоджена відносно теоретичної та періодів державної атестації, а також дотримано сучасних світових нормативів тижневого навантаження. Забезпечено наскрізну комп'ютерну підготовку.

Навчальний і робочий навчальний плани на 100% забезпечені програмами дисциплін, зміст яких відповідає вимогам ОПП і положенню про кредитно-модульну систему організації навчального процесу.

Програми і робочі програми, розроблені та рекомендовані кафедрою, розглянуті, схвалені і затверджені науково-методичною комісією. Кожна робоча програма містить орієнтовний тематичний план, перелік форм проведення практичних занять та самостійної роботи студентів, а також порядок контролю і оцінювання знань (поточний, модульний і підсумковий) та список інформаційних джерел, у тому числі електронних. Щорічно проводиться поточне коригування робочих програм (оновлення джерел, завдань для самостійної роботи студентів, деталізація процедури контролю і оцінювання тощо).

Лекції з більшості дисциплін мають візуальне супроводження. Завдання до самостійної і практичних робіт для всіх дисциплін навчальних планів сформовано як за власними розробками кафедри (навчальні посібники, видані ЗНТУ, методичні рекомендації, наочні матеріали, тощо), так і з урахуванням світового досвіду. Для проведення переважної більшості практичних робіт використовуються спеціальні пакети прикладних програм та Інтернет-ресурси.

Для організації самостійної роботи студентів (курсіві роботи, самостійне оволодіння пакетами прикладних програм, тощо) створена необхідна кількість робочих місць в підрозділах бібліотеки ЗНТУ, сформовано відповідний кількісний і якісний склад друкованих і електронних фондів, доступна система роботи з електронними джерелами. В університеті у відповідності до положення про електронні видання створено умови для швидкого і доступного розповсюдження методичних матеріалів до різних видів занять. Графіки роботи спеціалізованих майстерень та комп'ютерного класу кафедри повністю пристосовані до потреб студентів.

Якість виконання курсових проектів є показником рівня викладання дисциплін, рівня отриманих знань, вмінь, навичок та рівня самостійного мислення під час розв'язання задач. Передбачені програмою курсові проекти відповідають характеру спеціальності, а їх теми відповідають сучасним проблемам дизайну, присвячені розв'язанню актуальних задач теорії та практики дизайну. Заплановано виконання курсових проектів за індивідуальними завданнями. Роботи мають бути виконані на достатньому науковому рівні із застосуванням сучасних програмних продуктів, у відповідності до нормативних документів.

З метою вдосконалення системи оцінювання якості знань, в університеті щорічно у вересні-жовтні проводиться контроль залишкових знань студентів. Кафедрою «Дизайн» розроблено тестові контрольні завдання для дисциплін професійної підготовки студентів, які навчаються за

освітньо-кваліфікаційним рівнем «магістр».

Контроль залишкових знань студентів проводиться у формі комплексних контрольних робіт (ККР). Кожен пакет ККР містить: варіанти тестових завдань, перелік рекомендованих літературних джерел, опис критеріїв оцінювання контрольних робіт.

На кафедрі «Дизайн» наявний комплекс навчально-методичної документації, яка відбиває організацію, зміст та методику проведення навчально-виховного процесу за спеціальністю 022 «Дизайн». Дані про наявність навчально-методичного забезпечення дисциплін за показниками, які передбачені державними вимогами до акредитації, наведені у таблицях 8.1.1-8.1.3.

Відповідно до «Положення про проведення практики студентів вищих навчальних закладів України», затвердженого наказом Міністерства освіти України від 8 квітня 1993р. № 93, стандартів підготовки студентів за спеціальністю 022 «Дизайн» та сучасних вимог до формування професійних умінь випускників-магістрів проходять переддипломну практику в 11 семестрі протягом 4-х тижнів.

Головним завданням переддипломної практики є проведення аналізу, вибору і реалізації необхідних методів проектування, які потім будуть використовуватися в дипломному проєкті.

У таблиці 8.1.3 наведені дані про підприємства, на яких проходять практику студенти кафедри «Дизайн».

Базою практик є великі підприємства та науково-виробничі об'єднання запорізького регіону, навчально-виробничі та наукові підрозділи ЗНТУ, що відповідають виробничим та економічним вимогам підготовки фахівців освітньо-кваліфікаційного рівня "магістр" за спеціальністю 022 «Дизайн». Угоди про проходження практики студентами кафедри «Дизайн» переукладаються щорічно. Студенти, за погодженням з кафедрою, яка забезпечує проведення практики, можуть самостійно обирати для себе місце її проходження і пропонувати його для укладання відповідної угоди.

Програми практики складаються керівником практики з урахуванням вміння та вибору практиканта, потреб базового підприємства, ОКХ спеціальності.

Навчальними планами підготовки магістрів за спеціальністю 022 «Дизайн» передбачено захист дипломної роботи. Методичне забезпечення державної атестації наведене в таблиці 8.1.4.

Тематика дипломних проєктів обирається відповідно до професійних функцій і завдань, визначеними в ОПП і у відповідності до тематики наукової діяльності кафедри та наведені в таблиці 8.1.5.

8.1.1 Забезпечення дисциплін навчальними програмами за освітньо-професійною програмою «Дизайн» спеціальності 022 «Дизайн»

№ п/п	Найменування навчальної дисципліни згідно з навчальним планом	Інформація про наявність (“+”, “-” або немає потреби)					
		навчаль-ного контенту	планів практичних (семінар-ських) занять	завдань для лабораторних робіт	завдань для самостійної роботи студентів*	питань, задач, завдань або кейсів для поточного та підсумкового контролю	завдань для комплексної контрольної роботи
1.	Цивільний захист і охорона праці в галузі	+	+	+	+ «ІТ»	+	+
2.	Основи наукових досліджень	+	+	немає потреби	+«ІТ»	+	+
3.	Іноземна мова	+	+	немає потреби	+«ІТ»	+	+
4.	Психолого-педагогічні основи викладацької діяльності	+	+	немає потреби	+«ІТ»	+	+
5.	Академічний живопис	немає потреби	+	немає потреби	+	+	+
6.	Рисунок	немає потреби	+	немає потреби	+	+	+

7.	Естетичні проблеми дизайну	+	+	немає потреби	+ «ІТ»	+	+
8.	Сучасне візуальне мистецтво	+	+	немає потреби	+ «ІТ»	+	+
9.	Проектування (предметний комплекс)	+	+	немає потреби	+ «ІТ»	+	+
10.	Проектування (Інтер'єри будівель з рекреаційним призначенням)	+	+	немає потреби	+ «ІТ»	+	+
11.	Проектування (Візуальні комунікації)	+	+	немає потреби	+ «ІТ»	+	+
12.	Нові технології у макетуванні/ Комп'ютерне моделювання у макетуванні	+	+	немає потреби	+ «ІТ»	+	+
13.	Конструювання обладнання інтер'єрів/ Дизайн малих архітектурних форм	+	+	немає потреби	+«ІТ»	+	+

14.	Ландшафтний дизайн/ Світловий дизайн архітектури	+	+	немає потреби	+ «ІТ»	+	+
15.	Технологія виробництва елементів зовнішньої реклами/ Технологія поліграфічного виробництва	+	+	немає потреби	+ «ІТ»	+	+

* У разі використання інформаційних технологій під час виконання завдань для самостійної роботи студентів робиться позначка «ІТ».

8.1.2 Методичне забезпечення курсового проектування

№ п/п	Найменування навчальної дисципліни	Семестр, в якому передбачена курсова робота (проект)	Інформація про наявність (“+” або “-”)	
			методичних розробок	тематики курсових робіт (проектів)
1.	Проектування (предметний комплекс)	9	+	+
2.	Проектування (Інтер’єри будівель з рекреаційним призначенням)	9	+	+

3.	Проектування (Візуальні комунікації)	9	+	+
----	--------------------------------------	---	---	---

8.1.3 Забезпечення програмами і базами практик за освітньо-професійною програмою «Дизайн» спеціальності 022 «Дизайн»

№ п/п	Найменування практики	Семестр, в якому передбачена практика	Тривалість практики (тижнів)	Інформація про наявність програм практик ("+" або "-")	Найменування бази для проходження практики	Інформація про наявність угод про проходження практик (дата, номер, строк дії)
1.	Переддипломна практика	8	3	+	Майстерні Університету ЗНТУ ЧМП Архітектурна майстерня «В.Лукашев»	- Договір №254 від 12.09.2016 з 01.09.2017 до 25.09.2020р.

8.1.4 Методичне забезпечення державної атестації фахівців за освітньо-професійною програмою «Дизайн» спеціальності 022 «Дизайн»

№ з/п	Найменування виду державної атестації (державний екзамен, дипломна робота (проект))	Інформація про наявність ("+" або "-")		
		методичні розробки	тематика дипломних робіт (проектів)	програми державних екзаменів
1	Захист кваліфікаційного проекту	+	+(див. табл.5.5.5)	не передбачено

8.1.5 Тематика дипломних робіт за освітньо-професійною програмою
«Дизайн» спеціальності 022 "Дизайн"

№ п /п	Тема
1.	Екологічний дизайн електротранспорту як напрям проектування гармонійного предметного середовища з урахуванням вимог охорони навколишнього середовища і здоров'я людини
2.	Принципи оптимізації в формоутворенні художньо-образного рішення при розробці дизайн-проекту готелю на воді «Скат»
3.	Інноваційний дизайн-проект автомобіля-трансформера технічного призначення
4.	Використання принципів еко дизайну в створенні «розумної» техніки на прикладі роботи геоскутера
5.	Сумісність функціональності і естетики в дизайні міського транспорту
6.	Фактори формоутворення сігвея для медичних працівників
7.	Творчі аспекти у предметно-просторовому середовищі сучасного дизайну на прикладі скандинавських країн
8.	Комунікативні особливості коміксів та їх вплив на розвиток графічного дизайну в Україні
9.	Використання методів програмної інженерії в роботі дизайнера з графічних робіт
10.	Формування ієрархічної моделі проектування в графічному дизайні
11.	Формування моделі візуальних комунікацій у графічному дизайні коворкінг-центру в умовах інформаційного суспільства
12.	Проектування моделі дитячої настільної гри у графічному дизайні
13.	Розвиток соціокультурних особливостей стилю ар деко у контексті зарубіжних та вітчизняних практик графічного дизайну
14.	Інноваційне проектування глянцевого журналу мод у графічному дизайні
15.	Особливості соціальних плакатів по декомунізації як засіб впливу на історичну пам'ять мешканців міста
16.	Принципи проектування зовнішньої реклами мережі «УКРЗОЛОТО» для сучасного міського середовища