

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЗАПОРІЗЬКА ПОЛІТЕХНІКА»

Кафедра «Дизайн»
(найменування кафедри)

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
ТИПОЛОГІЯ ФОРМ АРХІТЕКТУРНОГО СЕРЕДОВИЩА
(назва навчальної дисципліни)

Освітня програма: Архітектура та містобудування
(назва освітньої програми)

Спеціальність: 191 «Архітектура та містобудування»
(найменування спеціальності)

Галузь знань: 19 Архітектура та будівництво
(найменування галузі знань)

Ступінь вищої освіти: другий (магістерський) рівень
(назва ступеня вищої освіти)

Затверджено на засіданні кафедри
«Дизайн»
(найменування кафедри)

Протокол № 6 від 20.08.2019 р.

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	<i>ТИПОЛОГІЯ ФОРМ АРХІТЕКТУРНОГО СЕРЕДОВИЩА (Вибіркова)</i>
Рівень вищої освіти	<i>другий (магістерський) рівень</i>
Викладач	<i>канд. філ.наук., доцент Захарова С.О.</i>
Контактна інформація викладача	<i>тел.: +380(61)7698509, +380(61)7698360 e-mail: kafedra_designer@zntu.edu.ua</i>
Час і місце проведення навчальної дисципліни	<i>Предметна аудиторія кафедри</i>
Обсяг дисципліни	<i>Кількість годин 150, кредитів 5, розподіл годин (20 лекції, 30 практичні, 100 самостійна робота), вид контролю залік.</i>
Консультації	<i>Згідно з графіком консультацій</i>
2. Пререквізити і постреквізити навчальної дисципліни	
Вивчення курсу «Типологія форм архітектурного середовища» ґрунтується на матеріалах нормативних дисциплін бакалаврського рівня підготовки, таких як: Теорія архітектурного проектування. Архітектурна типологія будівель і споруд, Архітектурне проектування, та інших, формує важливі додаткові навички, необхідні для вивчення типології об'єктів міського простору.	
3. Характеристика навчальної дисципліни	
<p>Загальні компетентності:</p> <p>ЗК02. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності;</p> <p>ЗК05. Здатність проведення досліджень на відповідному рівні. ЗК10. Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.</p> <p>фахові компетентності: .</p> <p>С(Ф)К24 Знання і розуміння, основ загальної типології видів і форм середовища, фактори і компоненти формування й експлуатації містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об'єктів, ергономічних принципів проектування</p> <p>С(Ф)К11. Здатність до системного аналізу і оцінки природно-кліматичних, екологічних, інженерно-технічних, соціально-демографічних і архітектурно- містобудівних умов архітектурного експериментального концептуального проектування та моделювання, при проведенні натурного обстеження, обмірних і геодезичних робіт, при розрахунку балансу території, структури населення, мереж культурно-побутового обслуговування.</p> <p>С(Ф)К23. Здатність до розуміння теорії реконструкції, реставрації об'єктів архітектури, розробки планів комплексної реконструкції будівель і споруд, реставрації пам'яток архітектури, реновації, ревіталізації архітектурних об'єктів, реконструкції історичної забудови, технологічних, правових питань реконструкції, реставрації.</p> <p>очікувані програмні результати навчання</p> <p>ПРН1. Реалізувати знання основних понять, термінів і значень, професійної мови спілкування в сфері архітектури та містобудування: теорії архітектури, реконструкції, реставрації архітектурних об'єктів, ландшафтної архітектури, інформаційних технологій в архітектурі.</p> <p>ПРН4. Формувати теорії та практичні підходи проектування, і прогнозування, реконструкції та реставрації архітектурно-містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об'єктів із застосуванням інноваційних методів, міжнародного і вітчизняного досвіду.</p> <p>ПРН10. Розвивати теоретико-методологічні та типологічні підходи до вирішення проблем формування архітектурно-містобудівного та ландшафтного середовища.</p>	
4. Мета вивчення навчальної дисципліни	
освоєння дисципліни "Типологія форм архітектурного середовища" оволодіння студентами методами формування предметно-просторового середовища з високим рівнем комфортності і естетичної упорядкованості, для різних процесів життєдіяльності, дати	

структуровані знання про типологічну сутність середового проектування.

5. Завдання вивчення дисципліни

визначається зв'язок між особливостями процесів життєдіяльності людей і організацією їх матеріального оточення; виявляються принципи просторової організації суспільних будинків і їх основні планувальні параметри; формуються композиційні принципи організації інтер'єрів будинків різного призначення.

6. Зміст навчальної дисципліни

Оволодіння методами формування предметно-просторового середовища з високим рівнем комфортності і естетичної упорядкованості, для різних процесів життєдіяльності, структуровані знання про типологічну сутність середового проектування. визначення зв'язку між особливостями процесів життєдіяльності людей і організацією їх матеріального оточення; виявлення принципів просторової організації суспільних будинків і їх основні планувальні параметри; формування композиційних принципів організації інтер'єрів будинків різного призначення..

МОДУЛЬ 1. ТИПОЛОГІЯ ФОРМ АРХІТЕКТУРНОГО СЕРЕДОВИЩА

Змістовий модуль 1. ОСНОВИ ТИПОЛОГІЇ ВИДІВ АРХІТЕКТУРНОГО СЕРЕДОВИЩА

Тема 1. Загальнотеоретичні основи типології видів архітектурного середовища

Джерела проектування архітектурного середовища в культурі формування штучного оточення. Соціальні основи типологічного аналізу архітектури та містобудуванні

Тема 2. Систематизація і класифікація середових об'єктів

Історична роль середового проектування. Поняття архітектурного середовища. Види об'єктів середового проектування. Соціальні основи розвитку видів середовища. Формування архітектурного середовища. Функціональні, конструктивні, естетичні й екологічні принципи формування середовища. Взаємозв'язок середових об'єктів

Тема 3. Загальна типологія видів і форм середовища. фактори і компоненти формування й експлуатації середовища

Макро і мікро умови архітектурного середовища. Формування цілісного образу і функціональної організації середовища. Формоутворення і візуалізація середовища. Об'ємно-просторові види середових об'єктів. Єдність і гармонія елементів середовища. Середовище як комплекс ресурсів життєдіяльності людини

Змістовий модуль 2. ФОРМИ УСТАТКУВАННЯ І НАПОВНЕННЯ СЕРЕДОВИХ ОБ'ЄКТІВ І СИСТЕМ

Тема 4. Класифікація форм устаткування і наповнення середових об'єктів і систем

Види устаткування зовнішніх просторів. Види устаткування внутрішніх просторів. Технічне оснащення середовища. Об'єкти устаткування середовища і їхній взаємозв'язок. Предметне наповнення середовища. Системи організації середовища

Тема 5. Розв'язання типологічних, компоновальних задач районування Види містобудівних задач. Функціонально-типологічні задачі

Тема 6. Основи типологічного аналізу при проектуванні мало- і багатоповерхових житлових будинків

Тема 7. Передумови типологічного аналізу при проектуванні мало- і багатоповерхових промислових будівель і споруд

7. План вивчення навчальної дисципліни

№ тижня	Назва теми	Форми організації навчання	Кількість годин
1.	Тема 1. Загальнотеоретичні основи типології видів архітектурного середовища	Лекція, практичні	8

2	Тема 2. Систематизація і класифікація середових об'єктів	Лекція, практичні	8
3.	Тема 3. Загальна типологія видів і форм середовища. Фактори і компоненти формування й експлуатації середовища	Лекція, практичні	10
4.	Тема 4. Класифікація форм устаткування і наповнення середових об'єктів і систем	Лекція, практичні	6
5.	Тема 5. Розв'язання типологічних, компонувальних задач районування	Лекція, практичні	6
6	Тема 6. Основи типологічного аналізу при проектуванні мало- і багатоповерхових житлових будинків	Лекція, практичні	8
7	Тема 7. Передумови типологічного аналізу при проектуванні мало- і багатоповерхових промислових будівель і споруд	Лекція, практичні	4
	Разом		50

8. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Поглиблене вивчення теоретичного матеріалу по розділу з пошуку додаткової інформації. Тема I. Загальнотеоретичні основи типології видів архітектурного середовища. Джерела проектування архітектурного середовища в культурі формування штучного оточення. Соціальні основи типологічного аналізу архітектурі та містобудуванні	10
2	Тема 2. Систематизація і класифікація середових об'єктів Поняття архітектурного середовища. Види об'єктів середового проектування. Соціальні основи розвитку видів середовища. Формування архітектурного середовища. Функціональні, конструктивні, естетичні й екологічні принципи формування середовища.	14
3	Тема 3. Загальна типологія видів і форм середовища. фактори і компоненти формування й експлуатації середовища Формування цілісного образу і функціональної організації середовища. Формоутворення і візуалізація середовища. Об'ємно-просторові види середових об'єктів.	16

	Тема 4. Диференціація ситуацій у середовій системі з позицій ергономічного підходу Види устаткування зовнішніх просторів. Види устаткування внутрішніх просторів. Технічне оснащення середовища. Об'єкти устаткування середовища і їхній взаємозв'язок. Предметне наповнення середовища.	10
6	Тема 5. Ергономічні вимоги до проектування архітектурного середовища	10
7	Тема 6. Проектування міського середовища з урахуванням вимог інклюзивності будівель і споруд	10
8	Тема 7. Передумови типологічного аналізу при проектуванні мало- і багатоповерхових промислових будівель і споруд	10
	ІДЗ	20
	Разом	100

9. Система та критерії оцінювання курсу

Навчальна дисципліна «ТИПОЛОГІЯ ФОРМ АРХІТЕКТУРНОГО СЕРЕДОВИЩА» оцінюється за модульно-рейтинговою системою. Вона складається з двох модулів, та 4-х змістових модулів. Результати навчальної діяльності студентів оцінюються за 100-бальною шкалою за накопичувальною системою.

Форми поточного контролю:

- конспектування лекцій;
- усна відповідь на практичному занятті;
- написання реферату;
- виконання завдань для самостійної роботи.

Модульний контроль: результат вивчення кожного модуля складає підсумок всіх форм поточного контролю та виконання модульної контрольної роботи.

Підсумковий контроль знань: - залік і у другому семестрі іспит проводиться у форми усної відповіді на запитання екзаменаційних білетів.

10. Політика курсу

Студент повинен використовувати знання з «ТИПОЛОГІЯ ФОРМ АРХІТЕКТУРНОГО СЕРЕДОВИЩА» у визначенні зв'язка між особливостями процесів життєдіяльності людей і організацією їх матеріального оточення; виявляти принципи просторової організації суспільних будинків і їх основні планувальні параметри; формувати композиційні принципи організації інтер'єрів будинків різного призначення.