

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЗАПОРІЗЬКА ПОЛІТЕХНІКА»**

Кафедра «Дизайн»  
(найменування кафедри)

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**  
**ПНН06 СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ У ДИЗАЙНІ АРХІТЕКТУРНОГО**  
**СЕРЕДОВИЩА**  
(назва навчальної дисципліни)

Освітня програма: \_\_\_\_\_ Архітектура та містобудування \_\_\_\_\_  
(назва освітньої програми)

Спеціальність: \_\_\_\_\_ 191 «Архітектура та містобудування» \_\_\_\_\_  
(найменування спеціальності)

Галузь знань: \_\_\_\_\_ 19 Архітектура та будівництво \_\_\_\_\_  
(найменування галузі знань)

Ступінь вищої освіти: \_\_\_\_\_ другий (магістерський) рівень \_\_\_\_\_

Затверджено на засіданні кафедри  
«Дизайн»  
(найменування кафедри)

Протокол № 1 від 20.08.2019 р.

<b>1. Загальна інформація</b>	
<b>Назва дисципліни</b>	<i>СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ У ДИЗАЙНІ АРХІТЕКТУРНОГО СЕРЕДОВИЩА(нормативна)</i>
<b>Рівень вищої освіти</b>	<i>другий (магістерський) рівень</i>
<b>Викладач</b>	<i>Гой Богдан Володимирович, доцент, кандидат архітектури</i>
<b>Контактна інформація викладача</b>	тел.: +380(61)7698509, +380(61)7698360 e-mail: <a href="mailto:kafedra_designer@zntu.edu.ua">kafedra_designer@zntu.edu.ua</a>
<b>Час і місце проведення навчальної дисципліни</b>	<i>Предметна аудиторія кафедри</i>
<b>Обсяг дисципліни</b>	<i>Кількість годин120, кредитів4, розподіл годин (14 лекцій, 30 практичні,76 самостійна робота), вид контролю іспит</i>
<b>Консультації</b>	<i>Згідно з графіком консультацій</i>
<b>2. Пререквізити і постреквізити навчальної дисципліни</b>	
Вивчення курсу «Сучасні тенденції у дизайні архітектурного середовища» ґрунтується на матеріалах нормативних дисциплін бакалаврського рівня підготовки, таких як історія дизайну, історія архітектури історія містобудування, та інших, формує важливі додаткові навички, необхідні для вивчення міського простору.	
<b>3. Характеристика навчальної дисципліни</b>	
<p><b>загальні компетентності:</b></p> <p>ЗК01. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p>ЗК02. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності;</p> <p>ЗК04. Здатність усно та письмово спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності) рідною й іноземною мовами.</p> <p>ЗК08. Здатність генерувати нові ідеї (творчість, креативність).</p> <p>ЗК10. Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.</p> <p><b>фахові компетентності:</b></p> <p>С(Ф)К06. Здатність до розуміння теорії містобудування: формування систем розселення, районного планування, урбаністики, структури генерального плану, економіки містобудівних систем, благоустрою та інженерному обладнанню територій, реновації територій, естетики архітектурно-містобудівного середовища.</p> <p>С(Ф)К11. Здатність до системного аналізу і оцінки природно-кліматичних, екологічних, інженерно-технічних, соціально-демографічних і архітектурно-містобудівних умов архітектурного експериментального концептуального проектування та моделювання, при проведенні натурного обстеження, обмірних і геодезичних робіт, при розрахунку балансу території, структури населення, мереж культурно-побутового обслуговування.</p> <p>С(Ф)К21. Знання та розуміння особливостей виробництва і використання сучасних будівельних матеріалів і технологій при прийнятті концептуальних, експериментальних прогностичних проектних рішень щодо оздоблення екстер'єрів та інтер'єрів будівель і споруд, малих архітектурних форм проектах благоустрою міських і ландшафтних територій, концептуальних проектах реконструкції та реставрації історичних і сучасних пам'яток архітектури і містобудування.</p> <p><b>очікувані програмні результати навчання</b></p> <p>ПРН1. Реалізувати знання основних понять, термінів і значень, професійної мови спілкування в сфері архітектури та містобудування: теорії архітектури, реконструкції, реставрації архітектурних об'єктів, ландшафтної архітектури, інформаційних технологій в архітектурі.</p> <p>ПРН2. Володіти логікою та методологією наукового пізнання, розвивати теоретико-методологічні та типологічні підходи до вирішення проблем формування архітектурно-містобудівного та ландшафтного середовища.</p> <p>ПРН7. Застосовувати енергоефективні та інші інноваційні технології при</p>	

проектуванні та реконструкції об'єктів міського середовища

ПРН15. Формувати концепції і теоретичні засади в галузі природничих, гуманітарних і технічних наук при аналізі і прийнятті рішень в сфері архітектури і містобудування.

#### **4. Мета вивчення навчальної дисципліни**

надання студентам знання з комплексного формування міського середовища, що включає комплекс умов для створення задуманих автором вражень. Дійти цієї мети можливо завдяки трьом самостійним структурним рівням – процесу, простору, предметному комплексу, які працюють тільки разом.

#### **5. Завдання вивчення дисципліни**

- познайомити з характеристиками і особливостями провідних видів сучасного дизайну архітектурного середовища;
- розглянути загальні положення сучасного дизайну архітектурного середовища як суспільного явища;
- ознайомити із елементами композиції в сучасному дизайні та особливостями композиційного формування середовищних структур;
- вивчити прийоми і методи комплексного формування сучасного дизайну міського та архітектурного середовища;
- надати знання з алгоритму проектного процесу формування сучасного дизайну міського та архітектурного середовища;
- навчити студента бачити проблемну ситуацію в сучасному дизайні архітектурного середовища та знаходити шляхи вирішення проблеми через звернення до світового досвіду і через пошук індивідуального підходу.

#### **6. Зміст навчальної дисципліни**

Знання з комплексного формування міського середовища, що включає комплекс умов для створення задуманих автором вражень завдяки трьом самостійним структурним рівням – процесу, простору, предметному комплексу, які працюють разом. Поглиблені знання щодо характеристик і особливостей провідних видів сучасного дизайну архітектурного середовища; загальних положень сучасного дизайну архітектурного середовища як суспільного явища; елементів композиції в сучасному дизайні та особливостей композиційного формування середовищних структур; вивчення прийомів і методів комплексного формування сучасного дизайну міського та архітектурного середовища; спеціальні знання з алгоритму проектного процесу формування сучасного дизайну міського та архітектурного середовища; вирішення проблемної ситуації в сучасному дизайні архітектурного середовища.

**Модуль 1 Сучасні тенденції розвитку дизайну архітектури містобудівного середовища**

**Змістовний модуль 1 Системний підхід до формування дизайну архітектурного середовища у всіх його проявах та інноваційні стратегії їх розвитку**

**Тема 1 Культурологічні основи і засади дизайну архітектурного середовища у всіх його проявах**

1. Поняття «простір», «архітектура», «дизайн», «культурологія», «середовище».
2. Сутність дизайну архітектурного середовища: дизайн і людина, динамічний характер дизайну, доцільність і краса використання наукових даних.
3. Соціальний характер дизайну.
4. Економічні аспекти.

**Тема 2 Еволюція і типологія об'ємно-просторових структур**

1. Типи побудови екстер'єрних та інтер'єрних просторів та організація в них діяльності.
2. Структури тільки з внутрішнім простором; без простору; такі, що мають внутрішній простір і зовнішній об'єм; структури з об'ємом і внутрішніми не перекритими просторами.
3. Принципи «additio» і «divisio».
4. Типи міжпросторових зв'язків, взаємодія внутрішнього та зовнішнього середовищ.

**Тема 3 Критерії та прийоми гуманізації громадських просторів в міському та**

## **архітектурному середовищі**

1. Передумови та критерії гуманізації громадських просторів в міськомусередовищі.
2. Визначення поняття «гуманізація».
3. Прийоми гуманізації архітектурного середовища громадських просторів в міському середовищі.

### **Тема 4 Соціально-містобудівні передумови реновації громадських просторів та особливості гуманізації громадських просторів в міському та архітектурному середовищі**

1. Передумови реновації громадських просторів у XXI ст.
2. Критерій «неперервності реновації» простору.
3. Критерій «осучаснення» простору.
4. Аспекти гуманізації громадських просторів в міському середовищі.
5. Диференціація громадських просторів в міському середовищі.
6. Підсистеми композиційної організації міських площ.

### **Змістовий модуль 2 Інновації в технології формування об'єктів міського та дизайну архітектурного середовища**

#### **Тема 5 Сучасний досвід і тенденції розвитку дизайну архітектурного середовища**

1. Формування системи «дизайн архітектурного середовища» в сучасній архітектурній теорії, архітектурно-дизайнерській практиці, освітньому процесі.
2. Зарубіжний і вітчизняний досвід формування середовища життєдіяльності людей методами архітектурного дизайну.
3. Тенденції розвитку архітектурного дизайну багаторівневих міських просторів (вітчизняний та зарубіжний досвід). Полістілічність, поліконцептуальність.

#### **Тема 6 Сучасні тенденції розвитку середовищних систем**

1. Сучасні тенденції вдосконалення архітектурно-планувальної організації міської інтер'єру методами архітектурного дизайну.
2. Цільові установки розвитку архітектурного дизайну в багаторівневої міському середовищі.
3. Дизайн архітектурного середовища громадських просторів.
4. Архітектурний дизайн як один із засобів вирішення проблем взаємодії природних і урбанізованих елементів при формуванні архітектурно-просторового середовища.
5. Сучасні тенденції вдосконалення реконструкції промислового середовища під інші функції методами архітектурного дизайну.
6. Ландшафтний дизайн у формуванні громадських просторів в міському середовищі.
7. Світловий дизайн, система візуальних комунікацій (інформація, реклама, навігація) в сучасних умовах розвитку багатофункціональної середовища. Злиття видів дизайну (світло-і інтерактивний дизайн, рекламний дизайн і світло дизайн).
8. Тенденція синтезу мистецтв для створення індивідуального образу багатофункціональної середовища.
9. Сучасні тенденції вдосконалення реконструкції промислового середовища під інші функції методами архітектурного дизайну.
10. Комплексне використання всіх засобів архітектурного дизайну

#### **Тема 7 Сучасні тенденції розвитку середовищних об'єктів.**

Сучасні тенденції архітектурного дизайну об'єктів різного призначення:

- Диференціація функцій і будови.
- Інтеграція призначень - багатофункціональні громадські центри, з відповідною просторовою організацією.
- Зрощування, «перетікання» середовища просторів «відкритих» і «закритих», стирання кордонів між ними - за рахунок чергування великомасштабних форм інтер'єрів суспільні.

<b>7. План вивчення навчальної дисципліни</b>			
<b>№ тижня</b>	<b>Назва теми</b>	<b>Форми організації навчання</b>	<b>Кількість годин</b>
1.	<b>Тема 1</b> Культурологічні основи і засади дизайну архітектурного середовища у всіх його проявах	Лекція, практика	6
2	<b>Тема 2</b> Еволюція і типологія об'ємно-просторових структур	Лекція, практика	6
3.	<b>Тема 3</b> Критерії та прийоми гуманізації громадських просторів в міському та архітектурному середовищі	Лекція, практика	6
4.	<b>Тема 4</b> Соціально-містобудівні передумови реновації громадських просторів та особливості гуманізації громадських просторів в міському та архітектурному середовищі.	Лекція, практика	6
5.	<b>Тема 5</b> Сучасний досвід і тенденції розвитку дизайну архітектурного середовища.	Лекція, практика	6
6	<b>Тема 6</b> Сучасні тенденції розвитку середовищних систем.	Лекція, практика	6
7	<b>Тема 7</b> Сучасні тенденції розвитку середовищних об'єктів.	Лекція, практика	8
	Разом		44
<b>8. Самостійна робота</b>			
<b>№ з/п</b>	<b>Назва теми</b>		<b>Кількість годин</b>
1	<b>Графічне завдання 1.</b> Проаналізувати аналоги дизайну публічних просторів поч. ХХІ ст.; Оформлення креслення № 1		10
2	<b>Графічне завдання 2.</b> Фотофіксація ділянки проектування. Проведення містобудівного, аналізу, аналіз споживачів простору, аналіз існуючих процесів і сценаріїв. Виконання креслень дизайн-концепції міського простору. Оформлення креслення № 2		10
3	<b>Графічне завдання 3.</b> Вирішити композиційну структуру міського простору в декількох варіантах відповідно до головної дизайн-концепції; Пошуки графічного оформлення креслень. Оформлення креслень.		10
4	<b>Графічне завдання 4.</b> Виконання креслень деталізації дизайн-концепції міського простору.		10
5	<b>Графічне завдання 5.</b> Вивчення практичного досвіду і тенденцій розвитку сучасного дизайну публічних просторів.		10
6	<b>Графічне завдання 6.</b> Графічне креслення № 3 Концепції дизайну публічного простору міста.		10
7	<b>Графічне завдання 7.</b> Детальна проробка архітектурно-дизайнерської теми публічного простору. Вибір ведучого елемента композиції, дизайнерських засобів.		16
	Разом		76

## 9. Система та критерії оцінювання курсу

Навчальна дисципліна «СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ У ДИЗАЙНІ АРХІТЕКТУРНОГО СЕРЕДОВИЩА» оцінюється за модульно-рейтинговою системою. Вона складається з двох модулів, та 4-х змістових модулів. Результати навчальної діяльності студентів оцінюються за 100-бальною шкалою за накопичувальною системою.

### **Форми поточного контролю:**

- конспектування лекцій;
- усна відповідь на практичному занятті;
- написання реферату;
- виконання завдань для самостійної роботи.

**Модульний контроль:** результат вивчення кожного модуля складає підсумок всіх форм поточного контролю та виконання модульної контрольної роботи.

**Підсумковий контроль знань:** - залік і у другому семестрі іспит проводиться у форми усної відповіді на запитання екзаменаційних білетів.

## 10. Політика курсу

Студент повинен використовувати знання з «СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ У ДИЗАЙНІ АРХІТЕКТУРНОГО СЕРЕДОВИЩА» розумітись в процесу. елементами композиції в сучасному дизайні та особливостями композиційного формування середовищних структур;