

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЗАПОРІЗЬКА ПОЛІТЕХНІКА»

Кафедра «Дизайн»
(найменування кафедри)

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ППНО Сучасні тенденції пам'ятко-охоронної діяльності
(назва навчальної дисципліни)

Освітня програма: Архітектура та містобудування
(назва освітньої програми)

Спеціальність: 191 «Архітектура та містобудування»
(найменування спеціальності)

Галузь знань: 19 Архітектура та будівництво
(найменування галузі знань)

Ступінь вищої освіти: другий (магістерський) рівень

Затверджено на засіданні кафедри
«Дизайн»
(найменування кафедри)

Протокол № 1 від 20.08.2019 р.

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	<i>Сучасні тенденції пам'ятко-охоронної діяльності (нормативна)</i>
Рівень вищої освіти	<i>другий (магістерський) рівень</i>
Викладач	<i>Рибчинський Олег Валерійович, професор, доктор архітектури</i>
Контактна інформація викладача	<i>тел.: +380(61)7698509, +380(61)7698360 e-mail: kafedra_designer@zntu.edu.ua</i>
Час і місце проведення навчальної дисципліни	<i>Предметна аудиторія кафедри</i>
Обсяг дисципліни	<i>Кількість годин 120, кредитів 4, розподіл годин (14 лекції, 30 практичні, 76 самостійна робота), вид контролю залік</i>
Консультації	<i>Згідно з графіком консультацій</i>
2. Пререквізити і постреквізити навчальної дисципліни	
Курс базується на знаннях студента з попередніх курсів «Композиційний аналіз містобудівного простору», «Архітектурного проектування», «Основи містобудування», та ін. Головне призначення курсу – наукове дослідження, яке є складовою обґрунтування проектного рішення магістерської роботи.	
3. Характеристика навчальної дисципліни	
<p>загальні компетентності: ЗК02. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності; ЗК10. Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми. ЗК11. Здатність працювати в команді міжнародному контексті.</p> <p>фахові компетентності: . С(Ф)К07 Знання та науково-теоретичне розуміння особливостей розвитку історичних і сучасних стилів в мистецтві, архітектурі, містобудуванні та дизайні України та зарубіжних країн у національному та регіональному контексті С(Ф)К12. Володіння засобами проектного моделювання виконання технічних зображень методами і прийомами художньої і комп'ютерної графіки для використання в науково-теоретичному дослідженні архітектурно-дизайнерському і ландшафтному проектуванні, а також в проектах реконструкції і реставрації пам'яток історичного, прогностичного та існуючого архітектурного, містобудівного і ландшафтному середовища С(Ф)К22 Знання методів та способів вирішення проблем пов'язаних з пам'ятко-охоронною діяльністю, володіння методикою експертизи, фіксації, паспортизації, консервування, реставрування, музеєфікування, здійснення інноваційних та цілісних знань, умов і вимог щодо охорони пам'яток містобудування та архітектури.</p> <p>очікувані програмні результати навчання ПРН1. Реалізувати знання основних понять, термінів і значень, професійної мови спілкування в сфері архітектури та містобудування: теорії архітектури, реконструкції, реставрації архітектурних об'єктів, ландшафтної архітектури, інформаційних технологій в архітектурі. ПРН8. Опанувати знання щодо систематизації результатів проектного аналізу, винайдення керівного ідеологічного напрямку, окреслення системи принципів проектування, формування принципової моделі, візуального образу об'єкта, обґрунтування обраного способу розв'язання завдання ПРН15. Формувати концепції і теоретичні засади в галузі природничих, гуманітарних і технічних наук при аналізі і прийнятті рішень в сфері архітектури і містобудування.</p>	
4. Мета вивчення навчальної дисципліни	
полягає в освоєнні студентами методів та способів вирішення проблем пов'язаних з пам'ятко-охоронною діяльністю, а також підготовці студентів до самостійного	

вирішення питань пов'язаних з аналізом, експертизою унікальних архітектурних ансамблів, комплексів та їхніх мистецьких елементів. Курс покликаний сформувавши студента-архітектора як фахівця, який зуміє органічно застосувати у практиці власний високий рівень знань і творчих навичок у виявленні, охороні та збереженні пам'яток архітектури. В основі курсу " Сучасні тенденції пам'ятко-охоронної діяльності " є ціль сформувавши архітектора, який би майстерно володів методикою експертизи, фіксації, паспортизації та зміг би керувати великою групою фахівців за згаданим напрямком.

5. Завдання вивчення дисципліни

- системно провести складний комплекс робіт, що включає в себе пам'ятко-охоронні процеси;
- навчитися вибирати найоптимальніші варіанти експертизи, фіксації, паспортизації, тощо, пам'ятки архітектури та їхніх елементів мистецького вистрою;
- навчитися вибирати і застосовувати необхідний інструментарій;
- фахово вибирати аргументи, обстеження та дослідження складових комплексів і ансамблів, а також елементів мистецького вистрою архітектури;
- сформувавши вміння використовувати новітні технології в експертуванні пам'ятки архітектури, а також елементів їхнього мистецького вистрою.

6. Зміст навчальної дисципліни

Освоєння методів та способів вирішення проблем, пов'язаних з пам'ятко-охоронною діяльністю, а також підготовка до самостійного вирішення питань, пов'язаних з аналізом, експертизою унікальних архітектурних ансамблів, комплексів та їхніх мистецьких елементів, формування фахівця, який зуміє органічно застосувати у практиці власний високий рівень знань і творчих навичок у виявленні, охороні та збереженні пам'яток архітектури, методикою експертизи, фіксації, паспортизації та керування великою групою фахівців з архітектури історичних пам'яток.

Змістовий модуль 1. Основи пам'ятко-охоронної діяльності

Тема 1. Історичні етапи формування проблематики охорони і збереження історико-культурних пам'яток

Тема 2. Правила обліку, охорони, реставрації та використання об'єктів національного культурного надбання.

Тема 3. Новітні дослідження та атрибуція, інвентаризація та паспортизація пам'ятки містобудування та архітектури.

Тема 4. Методологія та специфіка археологічних досліджень різних груп (стоянок, городищ, курганів тощо).

Змістовий модуль 2. Методологічні проблеми пам'ятко-охоронної діяльності

Тема 5. Періодизація пам'яток. Критерії відбору пам'яток: історична цінність, наукове значення, естетичні якості.

Тема 6. Діяльність міжнародних організацій в галузі охорони культурної спадщини.

Тема 7. Стратегія оцифрування та каталогізації пам'яток містобудування та архітектури.

7. План вивчення навчальної дисципліни

№ тижня	Назва теми	Форми організації навчання	Кількість годин
1.	Тема 1. Історичні етапи формування проблематики охорони і збереження історико-культурних пам'яток	Лекція, семінари	6
2	Тема 2. Правила обліку, охорони, реставрації та використання об'єктів національного культурного надбання.	Лекція, семінари	6
3.	Тема 3. Новітні дослідження та атрибуція, інвентаризація та паспортизація пам'ятки містобудування та архітектури.	Лекція, семінари	6

4.	Тема 4. Методологія та специфіка археологічних досліджень різних груп (стоянок, городищ, курганів тощо).	Лекція, семінари	6
5.	Тема 5. Періодизація пам'яток. Критерії відбору пам'яток: історична цінність, наукове значення, естетичні якості.	Лекція, семінари	6
6	Тема 6. Діяльність міжнародних організацій в галузі охорони культурної спадщини.	Лекція, семінари	6
7	Тема 7. Стратегія оцифрування та каталогізації пам'яток містобудування та архітектури.	Лекція, семінари	8
	Разом		44

8. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Складові пам'ятко-охоронної діяльності	6
2	Правила використання об'єктів культурної спадщини	10
3	Основи інвентаризації пам'яток	10
4	Основи археологічних досліджень	10
5	Наукове значення пам'яток	14
6	Принципи діяльності міжнародних пам'ятко-охоронних організацій	10
7	Принципи оцифрування пам'яток культурної спадщини	16
	Разом	76

9. Система та критерії оцінювання курсу

Навчальна дисципліна «СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ ПАМ'ЯТКО-ОХОРОННОЇ ДІЯЛЬНОСТІ» оцінюється за модульно-рейтинговою системою. Вона складається з двох модулів, та 4-х змістових модулів. Результати навчальної діяльності студентів оцінюються за 100-бальною шкалою за накопичувальною системою.

Форми поточного контролю:

- конспектування лекцій;
- усна відповідь на практичному занятті;
- написання реферату;
- виконання завдань для самостійної роботи.

Модульний контроль: результат вивчення кожного модуля складає підсумок всіх форм поточного контролю та виконання модульної контрольної роботи.

Підсумковий контроль знань: - залік і у другому семестрі іспит проводиться у формі усної відповіді на запитання екзаменаційних білетів.

10. Політика курсу

Студент повинен використовувати знання з «СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ ПАМ'ЯТКО-ОХОРОННОЇ ДІЯЛЬНОСТІ» при використовуванні новітніх технологій в експертуванні пам'ятки архітектури, а також елементів їхнього мистецького вистрою.