

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЗАПОРІЗЬКА ПОЛІТЕХНІКА»

Кафедра «Дизайн»
(найменування кафедри)

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
ПВ02 САКРАЛЬНІ ПРОСТОРИ І ОБ'ЄКТИ
(назва навчальної дисципліни)

Освітня програма: Архітектура та містобудування
(назва освітньої програми)

Спеціальність: 191 «Архітектура та містобудування»
(найменування спеціальності)

Галузь знань: 19 Архітектура та будівництво
(найменування галузі знань)

Ступінь вищої освіти: другий (магістерський) рівень

Затверджено на засіданні кафедри
«Дизайн»
(найменування кафедри)

Протокол № 1 від 20.08.2019 р.

2019

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	<i>САКРАЛЬНІ ПРОСТОРИ І ОБ'ЄКТИ(вибіркова)</i>
Рівень вищої освіти	<i>другий (магістерський) рівень</i>
Викладач	<i>Криворучко Юрій Іванович, професор, доктор архітектурних наук, доцент</i>
Контактна інформація викладача	<i>тел.: +380(61)7698509, +380(61)7698360 e-mail: kafedra_designer@zntu.edu.ua</i>
Час і місце проведення навчальної дисципліни	<i>Предметна аудиторія кафедри</i>
Обсяг дисципліни	<i>Кількість годин 90, кредитів 3, розподіл годин (14лекції, 16 практичні, 60 самостійна робота), вид контролю залік.</i>
Консультації	<i>Згідно з графіком консультацій</i>
2. Пререквізити і постреквізити навчальної дисципліни	
<p>Вивчення курсу «Сакральні простори і об'єкти» ґрунтується на матеріалах нормативних дисциплін бакалаврського рівня підготовки, таких як Історія архітектури та містобудування, та інших, формує важливі додаткові навички, необхідні для вивчення міського простору.</p>	
3. Характеристика навчальної дисципліни	
<p>Загальні компетентності: ЗК01. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. ЗК04. Здатність усно та письмово спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності) рідною й іноземною мовами. ЗК07. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. ЗК11. Здатність працювати в команді міжнародному контексті.</p> <p>Фахові компетентності: С(Ф)К07. Знання та науково-теоретичне розуміння особливостей розвитку історичних і сучасних стилів в мистецтві, архітектурі, містобудуванні та дизайні України та зарубіжних країн у національному та регіональному контексті С(Ф)К12. Володіння засобами проектного моделювання виконання технічних зображень методами і прийомами художньої і комп'ютерної графіки для використання в науково-теоретичному дослідженні архітектурно-дизайнерському і ландшафтному проектуванні, а також в проектах реконструкції і реставрації пам'яток історичного, прогностичного та існуючого архітектурного, містобудівного і ландшафтнього середовища. С(Ф)К23. Здатність до розуміння теорії реконструкції, реставрації об'єктів архітектури, розробки планів комплексної реконструкції будівель і споруд, реставрації пам'яток архітектури, реновації, ревіталізації архітектурних об'єктів, реконструкції історичної забудови, технологічних, правових питань реконструкції, реставрації.</p> <p>Результати навчання: ПРН1. Реалізувати знання основних понять, термінів і значень, професійної мови спілкування в сфері архітектури та містобудування: теорії архітектури, реконструкції, реставрації архітектурних об'єктів, ландшафтної архітектури, інформаційних технологій в архітектурі. ПРН17. Знати філософсько-естетичний, світоглядний детермінізм розвитку архітектурного образу культових будівель релігійних конфесій, особливостей їх об'ємно-планувальної структури та набуття умінь проектування елементів інтер'єру храмів.</p>	
4. Мета вивчення навчальної дисципліни	
<p>формування у студентів-архітекторів, як у майбутніх фахівців, почуття відповідальності процесі діяльності по перетворенню навколишнього середовища; в поглибленні знань студентів щодо філософсько-естетичного, світоглядного детермінізму розвитку архітектурного образу культових будівель релігійних конфесій,</p>	

особливостей їх об'ємно-планувальної структури та набуття умінь проектування елементів інтер'єру храмів.

5. Завдання вивчення дисципліни

- вивчення об'ємно-планувальних, функціонально-просторових та архітектурно-стилістичних засад формування образу культових будівель різних релігійних конфесій;
- розгляд символіки і семантики храмів та об'єктів культу;
- набуття студентами вмінь проектування елементів інтер'єрів православних храмів (іконостас).

6. Зміст навчальної дисципліни

Формування почуття відповідальності у процесі діяльності по перетворенню навколишнього середовища; в поглибленні знань студентів щодо філософсько-естетичного, світоглядного детермінізму розвитку архітектурного образу культових будівель релігійних конфесій, особливостей їх об'ємно-планувальної структури та набуття умінь проектування елементів інтер'єру храмів. Знання функціонально-просторових та архітектурно-стилістичних засад формування образу культових будівель різних релігійних конфесій; розгляд символіки і семантики храмів та об'єктів культу; набуття вмінь проектування елементів інтер'єрів православних храмів (іконостас).

МОДУЛЬ Історико - світоглядні та художньо-естетичні основи будівництва культових споруд

Змістовий модуль 1Християнська архітектура

Тема 1. Історія та онтологія культу. Ритуал (літургія), символіка і архітектура храмів

Тема 2. Православна церковна архітектура

Тема 3. Архітектура римо-католицьких храмів

Тема 4. Архітектура культових будівель протестантизму

Змістовий модуль 2Об'єкти сакральної архітектури світу

Тема 5. Об'єкти та архітектура культових будівель ісламу

Тема 6. Об'єкти та архітектура культових будівель юдаїзму

Тема 7. Об'єкти та архітектура буддизму, індуїзму, конфуціанства, даосизму

7. План вивчення навчальної дисципліни

№ тижня	Назва теми	Форми організації навчання	Кількість годин
1.	Тема 1. Історія та онтологія культу. Ритуал (літургія), символіка і архітектура храмів	Лекція, практична,	8
2	Тема 2. Православна церковна архітектура	Лекція, практична,	8
3.	Тема 3. Архітектура римо-католицьких храмів	Лекція, практична	8
4.	Тема 4.	Лекція, практична	6
5.	Тема 5. Об'єкти та архітектура культових будівель ісламу	Лекція, практична	8
6	Тема 6. Об'єкти та архітектура культових будівель юдаїзму	Лекція, практична	2
7	Тема 7. Об'єкти та архітектура буддизму, індуїзму, конфуціанства, даосизму	Лекція, практична	4
	Разом		30

8. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Тема 1. Історія та онтологія культу. Ритуал (літургія), символіка і архітектура храмів	10
2	Тема 2. Православна церковна архітектура	8
3	Тема 3 Архітектура римо-католицьких храмів	6

4	Тема 4 Архітектура культових будівель протестантизму	6
5	Тема 5 Об'єкти та архітектура культових будівель ісламу	10
6	Тема 6 Об'єкти та архітектура культових будівель юдаїзму	10
7	Тема 7 Об'єкти та архітектура буддизму, індуїзму, конфуціанства, даосизму	10
	Разом	60
9. Система та критерії оцінювання курсу		
<p>Навчальна дисципліна «САКРАЛЬНІ ПРОСТОРИ І ОБ'ЄКТИ» оцінюється за модульно-рейтинговою системою. Вона складається з двох модулів, та 4-х змістових модулів. Результати навчальної діяльності студентів оцінюються за 100-бальною шкалою за накопичувальною системою.</p> <p>Форми поточного контролю:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ конспектування лекцій; ➤ усна відповідь на практичному занятті; ➤ написання реферату; ➤ виконання завдань для самостійної роботи. <p>Модульний контроль: результат вивчення кожного модуля складає підсумок всіх форм поточного контролю та виконання модульної контрольної роботи.</p> <p>Підсумковий контроль знань: - залік і у другому семестрі іспит проводиться у формі усної відповіді на запитання екзаменаційних білетів.</p>		
10. Політика курсу		
Студент повинен використовувати знання «САКРАЛЬНІ ПРОСТОРИ І ОБ'ЄКТИ» в проектуванні елементів інтер'єрів православних храмів (іконостас).		