

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЗАПОРІЗЬКА ПОЛІТЕХНІКА»

Кафедра «Дизайн»
(найменування кафедри)

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
САДОВО-ПАРКОВЕ ТА ЛАНДШАФТНЕ ПРОЕКТУВАННЯ

(назва навчальної дисципліни)

Освітня програма: Архітектура та містобудування
(назва освітньої програми)

Спеціальність: 191 «Архітектура та містобудування»
(найменування спеціальності)

Галузь знань: 19 Архітектура та будівництво
(найменування галузі знань)

Ступінь вищої освіти: другий (магістерський) рівень
(назва ступеня вищої освіти)

Затверджено на засіданні кафедри
«Дизайн»
(найменування кафедри)

Протокол № 1 від 20.08.2019 р.

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	САДОВО-ПАРКОВЕ ТА ЛАНДШАФТЕ ПРОЕКТУВАННЯ (Вибіркова)
Рівень вищої освіти	другий (магістерський) рівень
Викладач	канд. філ. наук., доцент Захарова С.О.
Контактна інформація викладача	тел.: +380(61)7698509, +380(61)7698360 e-mail: kafedra_designer@zntu.edu.ua
Час і місце проведення навчальної дисципліни	Предметна аудиторія кафедри
Обсяг дисципліни	Кількість годин 165, кредитів 5,5, розподіл годин (14 лекції, 44 практичні, 107 самостійна робота), вид контролю залік.
Консультації	Згідно з графіком консультацій
2. Пререквізити і постреквізити навчальної дисципліни	
<p>Курс базується на знаннях студента з попередніх курсів (освітня програма бакалавр):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Теорія архітектурного проектування: Основи ландшафтної архітектури • Теорія архітектурного проектування: Основи містобудування та теорія споруд; • Теорія архітектурного проектування: Планування міст і інженерні мережі <p>Дана дисципліна формує важливі додаткові навички, необхідні для виконання магістерської кваліфікаційної роботи.</p>	
3. Характеристика навчальної дисципліни	
<p>Загальні компетентності:</p> <p>ЗК02. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності;</p> <p>ЗК06. Здатність вчитися та оволодівати сучасними знаннями.</p> <p>ЗК07. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК08. Здатність генерувати нові ідеї (творчість, креативність).</p> <p>ЗК09. Здатність накопичувати інноваційні знання, володіти сучасними інформаційними технологіями.</p> <p>фахові компетентності:</p> <p>С(Ф)К06. Здатність до розуміння теорії містобудування: формування систем розселення, районного планування, урбаністики, структури генерального плану, економіки містобудівних систем, благоустрою та інженерному обладнанню територій, реновації територій, естетики архітектурно-містобудівного середовища.</p> <p>С(Ф)К12. Володіння засобами проектного моделювання виконання технічних зображень методами і прийомами художньої і комп'ютерної графіки для використання в науково-теоретичному дослідженні архітектурно-дизайнерському і ландшафтному проектуванні, а також в проектах реконструкції і реставрації пам'яток історичного, прогностичного та існуючого архітектурного, містобудівного і ландшафтносередовища</p> <p>С(Ф)К19 Знання історії виникнення і розвитку садово-паркової та ландшафтної архітектури; стилі у садово-парковому та ландшафтному мистецтві; ергономічні методи проектування ландшафтних об'єктів з урахуванням нормативних міжнародних та державних вимог.</p> <p>С(Ф)К21. Знання та розуміння особливостей виробництва і використання сучасних будівельних матеріалів і технологій при прийнятті концептуальних, експериментальних прогностичних проектних рішень щодо оздоблення екстер'єрів та інтер'єрів будівель і споруд, малих архітектурних форм проектах благоустрою міських і ландшафтних територій, концептуальних проектах реконструкції та реставрації історичних і сучасних пам'яток архітектури і містобудування.</p> <p>С(Ф)К24 Знання і розуміння, основ загальної типології видів і форм середовища, фактори і компоненти формування й експлуатації містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об'єктів, ергономічних принципів проектування</p>	

очікувані програмні результати навчання:

ПРН1. Реалізувати знання основних понять, термінів і значень, професійної мови спілкування в сфері архітектури та містобудування: теорії архітектури, реконструкції, реставрації архітектурних об'єктів, ландшафтної архітектури, інформаційних технологій в архітектурі.

ПРН3. Знати алгоритм проектних дій, що базується на певній моделі пошуку архітектурно-просторової організації об'єкта, розробленої за принципами теорії самоорганізації (програма-завдання → рішення ззовні → рішення зсередини → концепція).

ПРН10. Розвивати теоретико-методологічні та типологічні підходи до вирішення проблем формування архітектурно-містобудівного та ландшафтного середовища.

ПРН 14. Знати основні засади, принципи і розділи державної нормативної бази, створеної для розробки архітектурно-містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних проектів, проектів реконструкції та реставрації існуючих об'єктів.

4. Мета вивчення навчальної дисципліни

проектування об'єктів ландшафтної архітектури і дизайну. При вивченні дисципліни систематизують основні поняття та підходи вирішення завдань ландшафтного проектування переважно міських територій різного призначення.

5. Завдання вивчення дисципліни

підготовка студентів до творчого проектування ландшафтних об'єктів різного функціонального призначення з врахуванням містобудівельних та ландшафтних особливостей територій відведених під проектування.

6. Зміст навчальної дисципліни

Знання з історії виникнення і розвитку садово-паркової та ландшафтної архітектури; стилі у садово-парковому та ландшафтному мистецтві; ергономічні методи проектування ландшафтних об'єктів з урахуванням нормативних міжнародних та державних вимог. Проектування об'єктів ландшафтної архітектури і дизайну. При вивченні дисципліни систематизують основні поняття та підходи вирішення завдань ландшафтного проектування переважно міських територій різного призначення.

МОДУЛЬ 1. ІСТОРИЧНЕ ФОРМУВАННЯ ПРИНЦИПІВ САДОВО-ПАРКОВОЇ АРХІТЕКТУРИ

ТЕМА 1. Садово-паркова архітектура Давнього Світу

Історія ландшафтного дизайну Древнього Єгипту Асирії і Вавілонії, облаштуваність першої стоянки первісної людини. Початок ландшафтного дизайну в цілому й утилітарному напрямку. Перші сади на території Єгипту і древньої Месопотамії в XX -XV столітті до н.е.

ТЕМА 2. Садово-паркова архітектура епохи античності

Садово-парковий дизайн Древньої Греції з вільним плануванням і структурою композиції. Об'єкти озеленення - як герони (священні гаї), філософські сади і приватні сади. Священні гаї, суспільні сади, сади при віллах, сади-іподроми, сади-перестіли у Древньому Римі.

ТЕМА 3. Іспано-мавританський сад

Аркади, екзотичні рослини, які відповідають кліматичним умовам: мандарини, кипариси, апельсини, олеандр. Вільна висадка рослин. Газони і декоративне заощення.

ТЕМА 4. Сади і парки Середньовіччя Мавританський тип садів. Закрита прямокутна або квадратна ділянка, галявина, обгороджена ґратами, з алеями, прикрашена фонтаном і піднятими газонами квітів, декоративний фруктовий сад

ТЕМА 5. Садово-паркова архітектура епохи Відродження

Рельєф. Вода. Рослинність. Планування

ТЕМА 6. Стиль італійського барокко
 Передумови виникнення. Особливості планування. Використання ландшафтних компонентів.

ТЕМА 7. Французький класицизм
 Особливості планування. Зорове розширення простору. Домінування палацу.
 Зонування паркової території

ТЕМА 8. Садово-паркове мистецтво Англії
 Пейзажний тип парку. Засновники ландшафтних парків в Англії.
 Прийоми композиції пейзажу

ТЕМА 9. Японський сад
 Формування, композиційні принципи. Вплив релігійних концепцій

ТЕМА 10. Садово-паркове мистецтво в Китаї
 Велика китайська стіна. Емоційна спрямованість садів. Водойми і їх значення у садах.

МОДУЛЬ 2. ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ ЛАНДШАФТНОГО ПРОЕКТУВАННЯ

ТЕМА 1. Загальне поняття ландшафтного дизайну
 Основи ландшафтного дизайну. Компоненти ландшафтного дизайну.
 Зелені насадження. Малі архітектурні форми

ТЕМА 2. Стилї у ландшафтному дизайні
 Історичні стилі, індивідуальні стилі, еkleктика

ТЕМА 3. Формування об'єктів ландшафтного проектування
 Внутрішня ідея. Об'ємно-просторова структура. Зорове сприйняття.

ТЕМА 4. Основні принципи проектування і формування ландшафтів

7. План вивчення навчальної дисципліни

№ тижня	Назва теми	Форми організації навчання	Кількість годин
1.	тема 1. Садово-паркова архітектура Давнього Світу	Лекція, практичні	9
2	тема 2. Садово-паркова архітектура епохи античності.	Лекція, практичні	1
3.	тема 3. Іспано-мавританський сад	Лекція, практичні	1
4.	тема 4. Сади і парки Середньовіччя	Лекція, практичні	9
5	тема 5. Садово-паркова архітектура епохи відродження	Лекція, практичні	1
6	тема 6. Стиль італійського барокко	Лекція, практичні	1
7	Тема 7. Французький класицизм	Лекція, практичні	7

8	Тема 8. Садово-паркове мистецтво Англії	Лекція, практичні	1
9	Тема 9. Японський сад	Лекція, практичні	
10	Тема 10. Садово-паркове мистецтво в Китаї	Лекція, практичні	
МОДУЛЬ 2. ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ ЛАНДШАФТНОГО ПРОЕКТУВАННЯ			
11	тема 1. Загальне поняття ландшафтного дизайну	Лекція, практичні	2
12	тема 2. Стилї ландшафтного дизайну у	Лекція, практичні	10
13	тема 3. Формування об'єктів ландшафтного проектування	Лекція, практичні	10
14	тема 4. Основні принципи проектування і формування ландшафтів	Лекція, практичні	6
	Разом		58

8. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
	1 модуль	
1	Садово-паркова архітектура Давнього світу. Історія ландшафтного дизайну Древнього Єгипту Асирії і Вавілонії, облаштування першої стоянки первісної людини. Початок ландшафтного дизайну в цілому й утилітарному напрямку. Перші сади на території Єгипту і древньої Месопотамії в XX-XV столітті до н.е.	2
2	Садово-паркова архітектура епохи античності. Садове мистецтво Древньої Греції. Садово-паркове мистецтво в Древньому Римі Садово-парковий дизайн Древньої Греції з вільним плануванням і структурою композиції. Об'єкти озеленення - як герони (священні гаї), філософські сади і приватні сади. Священні гаї, суспільні сади, сади при віллах, сади-іподроми, сади-перестіли у Древньому Римі.	4
3	Іспано-мавританський стиль. Аркади, екзотичні рослини, які відповідають кліматичним	4

	умовам: мандарини, кипариси, апельсини, олеандр. Вільна висадка рослин. Газони і декоративне заощення.	
4	Сади і парки Середньовіччя Монастирський тип садів. Феодальний тип садів. Мавританський тип садів. Закрита прямокутна або квадратна ділянка, галявина, обгороджена ґратами, з алеями, прикрашена фонтаном і піднятими газонами квітів, декоративний фруктовий сад	2
	Садово-паркова архітектура епохи Відродження Рельєф. Вода. Рослинність. Планування	4
	Стиль італійського барокко Передумови виникнення. Особливості планування. Використання ландшафтних компонентів.	4
	Французький класицизм Особливості планування. Зорове розширення простору. Домінування палацу. Зонування паркової території	2
	Садово-паркове мистецтво Англії другої половини XVIII ст.. Пейзажний тип парку. Засновники ландшафтних парків в Англії. Прийоми композиції пейзажу	6
	Японський сад. Формування, композиційні принципи. Вплив релігійних концепцій.	6
	Садово-паркове мистецтво в Китаї. Велика китайська стіна. Емоційна спрямованість садів. Водойми і їх значення у садах.	6
	2 модуль	
	Загальне поняття ландшафтного дизайну. Основи ландшафтного дизайну. Компоненти ландшафтного дизайну. Зелені насадження. Малі архітектурні форми	12
	Стилі у ландшафтному дизайні. Історичні стилі, індивідуальні стилі, еkleктика	8
	Формування об'єктів ландшафтного проектування. Внутрішня ідея. Об'ємно-просторова структура. Зорове сприйняття.	6
	Основні принципи проектування і формування ландшафтів	11
	Разом	107

9. Система та критерії оцінювання курсу

Навчальна дисципліна «**САДОВО-ПАРКОВЕ ТА ЛАНДШАФТЕПРОЕКТУВАННЯ**» оцінюється за модульно-рейтинговою системою. Вона складається з двох модулів, та 4-х змістових модулів. Результати навчальної діяльності студентів оцінюються за 100-бальною шкалою за накопичувальною системою.

Форми поточного контролю:

- конспектування лекцій;
- усна відповідь на практичному занятті;
- написання реферату;
- виконання завдань для самостійної роботи.

Модульний контроль: результат вивчення кожного модуля складає підсумок всіх форм поточного контролю та виконання модульної контрольної роботи.

Підсумковий контроль знань: - залік і у другому семестрі іспит проводиться у форми усної відповіді на запитання екзаменаційних білетів.

10. Політика курсу

Студент повинен використовувати знання з «САДОВО-ПАРКОВЕ ТА ЛАНДШАФТЕПРОЕКТУВАННЯ» у творчому проектуванні ландшафтних об'єктів різного функціонального призначення з врахуванням містобудівельних та ландшафтних особливостей територій, відведених під проектування.