

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЗАПОРІЗЬКА ПОЛІТЕХНІКА»

Кафедра «Дизайн»
(найменування кафедри)

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ППВ01 ЛАНДШАФТНА АРХІТЕКТУРА

(назва навчальної дисципліни)

Освітня програма: Архітектура та містобудування
(назва освітньої програми)

Спеціальність: 191 «Архітектура та містобудування»
(найменування спеціальності)

Галузь знань: 19 Архітектура та будівництво
(найменування галузі знань)

Ступінь вищої освіти: другий (магістерський) рівень

Затверджено на засіданні кафедри
«Дизайн»
(найменування кафедри)

Протокол № 1 від 20.08.2019 р.

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	<i>ППВ01 ЛАНДШАФТНА АРХІТЕКТУРА (вибіркова)</i>
Рівень вищої освіти	<i>другий (магістерський) рівень</i>
Викладач	<i>Криворучко Юрій Іванович, професор, доктор архітектури, доцент</i>
Контактна інформація викладача	<i>тел.: +380(61)7698509, +380(61)7698360 e-mail: kafedra_designer@zntu.edu.ua</i>
Час і місце проведення навчальної дисципліни	<i>Предметна аудиторія кафедри</i>
Обсяг дисципліни	<i>Кількість годин 165, кредитів 5,5, розподіл годин (14 лекції, 44 практичні, 107 самостійна робота), вид контролю залік.</i>
Консультації	<i>Згідно з графіком консультацій</i>
2. Пререквізити і постреквізити навчальної дисципліни	
<p>Курс базується на знаннях студента з попередніх курсів «Композиційний аналіз містобудівного простору», «Архітектурного проектування», «Основи містобудування», та ін. Головне призначення курсу – наукове дослідження, яке є складовою обґрунтування проектного рішення магістерської роботи.</p>	
3. Характеристика навчальної дисципліни	
<p>Загальні компетентності: ЗК02. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності; ЗК03. Прагнення до збереження навколишнього середовища. ЗК06. Здатність вчитися та оволодівати сучасними знаннями. ЗК08. Здатність генерувати нові ідеї (творчість, креативність).</p> <p>Фахові компетентності: С(Ф)К06. Здатність до розуміння теорії містобудування: формування систем розселення, районного планування, урбаністики, структури генерального плану, економіки містобудівних систем, благоустрою та інженерному обладнанню територій, реновації територій, естетики архітектурно-містобудівного середовища. С(Ф)К12. Володіння засобами проектного моделювання виконання технічних зображень методами і прийомами художньої і комп'ютерної графіки для використання в науково-теоретичному дослідженні архітектурно-дизайнерському і ландшафтному проектуванні, а також в проектах реконструкції і реставрації пам'яток історичного, прогностичного та існуючого архітектурного, містобудівного і ландшафтного середовища. С(Ф)К17 Наявність навичок у процесі діяльності по перетворенню навколишнього середовища; уявлення про нерозривний органічний взаємозв'язок ландшафту і архітектури, розуміння ландшафту, як складної, різноманітної структури, що є базисом, головним ресурсом та живильним середовищем урбаністичних структур С(Ф)К21. Знання та розуміння особливостей виробництва і використання сучасних будівельних матеріалів і технологій при прийнятті концептуальних, експериментальних прогностичних проектних рішень щодо оздоблення екстер'єрів та інтер'єрів будівель і споруд, малих архітектурних форм проектах благоустрою міських і ландшафтних територій, концептуальних проектах реконструкції та реставрації історичних і сучасних пам'яток архітектури і містобудування. С(Ф)К24 Знання і розуміння, основ загальної типології видів і форм середовища, фактори і компоненти формування й експлуатації містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об'єктів, ергономічних принципів проектування.</p> <p>Очікувані програмні результати навчання: ПРН1. Реалізувати знання основних понять, термінів і значень, професійної мови спілкування в сфері архітектури та містобудування: теорії архітектури, реконструкції, реставрації архітектурних об'єктів, ландшафтної архітектури, інформаційних технологій в архітектурі.</p>	

ПРН2. Володіти логікою та методологією наукового пізнання, розвивати теоретико-методологічні та типологічні підходи до вирішення проблем формування архітектурно-містобудівного та ландшафтного середовища.

ПРН4. Формувати теорії та практичні підходи проектування, і прогнозування, реконструкції та реставрації архітектурно-містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об'єктів із застосуванням інноваційних методів, міжнародного і вітчизняного досвіду

ПРН 14. Знати основні засади, принципи і розділи державної нормативної бази, створеної для розробки архітектурно-містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних проектів, проектів реконструкції та реставрації існуючих об'єктів.

4. Мета вивчення навчальної дисципліни

формування у студентів-архітекторів, як у майбутніх фахівців, почуття відповідальності процесі діяльності по перетворенню навколишнього середовища; уявлення про нерозривний органічний взаємозв'язок ландшафту і архітектури, розуміння ландшафту, як складної, різноманітної, такою що сама регулюється, структури, що являється базисом, головним ресурсом та живильним середовищем урбаністичних структур.

5. Завдання вивчення дисципліни

- поглибити професійну підготовку засвоєнням принципів, знань методів та засобів діяльності в природному середовищі, визначених природними умовами, особливостями впливу соціальної та містобудівної задач;
- познайомити студента із ландшафтними основами архітектурної творчості;
- розглянути фактори, які впливають на розвиток ландшафтного мистецтва;
- дати студенту знання про головні характеристики та особливості садово-паркового мистецтва;
- ознайомити із елементами композиції формування ландшафтного середовища міста;
- вивчити інноваційні прийоми і методи комплексного формування ландшафтного середовища;
- розглянути загальні положення формування ландшафтного середовища міста;
- стильові засади формування ландшафтних об'єктів;
- надати знання з алгоритму проектного процесу формування ландшафтного середовища;
- навчити студента бачити проблемну ситуацію в архітектурно-міському та ландшафтному середовищі та знаходити шляхи вирішення проблеми через звернення до світового досвіду і через пошук індивідуального підходу.

6. Зміст навчальної дисципліни

Формування знання у майбутніх фахівців з архітектури та містобудування, почуття відповідальності у процесі діяльності по перетворенню навколишнього середовища; уявлення про нерозривний органічний взаємозв'язок ландшафту і архітектури, розуміння ландшафту, як складної, різноманітної, такою що сама регулюється, структури, що являється базисом, головним ресурсом та живильним середовищем урбаністичних структур.

МОДУЛЬ 1. МІСТО ЯК ОБ'ЄКТ ЛАНДШАФТНОГО ПРОЕКТУВАННЯ В КОНТЕКСТІ СУЧАСНОЇ НАУКОВОЇ ПАРАДИГМИ.

Змістовий модуль 1. Основні характеристики і значення об'єктів ландшафтної архітектури сучасного міста. Чинники їх формування.

Тема 1.Зв'язок ландшафтної архітектури з основними сферами проектною діяльності. Короткий огляд формування об'єктів ландшафтної архітектури з використанням регулярного прийому планування

1. Визначення поняття ландшафтної архітектури.
2. Зв'язок ландшафтної архітектури з містобудуванням, ландшафтним дизайном, флора - і фітодизайном.
3. Формування об'єктів ландшафтної архітектури на ранніх етапах розвитку

цивілізації.

4. Розвиток формування об'єктів ландшафтної архітектури у XV – XIX ст.

Тема 2. Характеристика основних елементів регулярного прийому Планування. Короткий огляд формування об'єктів ландшафтної архітектури з використанням пейзажного прийому планування

1. Визначення поняття регулярний стиль планування.

2. Особливості формування пішохідних комунікацій, рослинності, елементів геопластики в об'єктах з регулярною стилістикою.

3 Характеристика формування ландшафтних об'єктів у Китаї і Японії.

4. Розвиток формування ландшафтних об'єктів у Європі в XVIII-XIX ст.

5. Характеристика формування ландшафтних об'єктів у Китаї і Японії.

6. Розвиток формування ландшафтних об'єктів у Європі в XVIII-XIX ст.

Тема 3. Характеристика основних елементів пейзажного прийому Планування. Рослинні угруповання. Характеристика дерево-чагарникових рослин

1. Визначення поняття «пейзажний прийом планування».

2. Специфіка формування рослинних угруповань пішохідних комунікацій, водних пристроїв.

3. Класифікація та основні характеристики рослин.

4. Підбір рослинних угруповань.

5. Класифікація та основні характеристики рослин.

6. Підбір рослинних угруповань.

Тема 4. Рослинні угруповання. Характеристика квіткових композицій. Використання прийомів геопластики у формуванні ландшафтних об'єктів

1. Класифікація квіткових композицій.

2. Характеристика регулярних і ландшафтних квіткових композицій

3. Класифікація та характеристика елементів геопластики.

4. Архітектурно-дизайнерські напрямки пластичного моделювання рекреації.

5. Класифікація та характеристика елементів геопластики.

6. Архітектурно-дизайнерські напрямки пластичного моделювання рекреації.

Змодуль 2 Об'єкти ландшафтної архітектури

Тема 5. Водні пристрої, як засіб формування ландшафтних композицій. Використання води в динамічному стані. Водні пристрої, як засіб формування ландшафтних композицій. Використання води в статичному стані

1. Класифікація водних пристроїв та їх коротка характеристика.

2. Прийоми створення архітектурно-дизайнерських композицій з використанням динамічного стану води (джерело, струмок, водоспад, каскад, фонтан).

3. Прийоми створення архітектурно-дизайнерських композицій з використанням статичного стану води (декоративний басейн, плавальний басейн, водоймище, ставок).

4. Конструктивне рішення водних пристроїв.

5. Прийоми створення архітектурно-дизайнерських композицій з використанням статичного стану води (декоративний басейн, плавальний басейн, водоймище, ставок).

6. Конструктивне рішення водних пристроїв.

Тема 6. Малі архітектурні форми та рекреаційне обладнання. Декоративні покриття у формуванні ландшафтних об'єктів

1. Класифікація малих архітектурних форм та рекреаційного обладнання.

2. Вимоги до формування малих архітектурних форм та рекреаційного обладнання.

3. Класифікація декоративного покриття.

4. Прийоми формування декоративного покриття у ландшафтних об'єктах.

Тема 7. Візуальні комунікації у формуванні ландшафтних об'єктів. Декоративна скульптура у формуванні ландшафтних об'єктів житлових та громадських будівель

1. Класифікація декоративного покриття.

2. Прийоми формування декоративного покриття у ландшафтних об'єктах.

3. Класифікація візуальної комунікації.
4. Стильова єдність системи візуальної комунікації.
5. Класифікація візуальної комунікації.
6. Стильова єдність системи візуальної комунікації.

7. План вивчення навчальної дисципліни

№ тижня	Назва теми	Форми організації навчання	Кількість годин
1.	Тема 1. Зв'язок ландшафтної архітектури з основними сферами проектної діяльності. Короткий огляд формування об'єктів ландшафтної архітектури з використанням регулярного прийому планування.	Лекція, практичні	8
2	Тема 2. Характеристика основних елементів регулярного прийому Планування. Короткий огляд формування об'єктів ландшафтної архітектури з використанням пейзажного прийому планування	Лекція, практичні	8
3.	Тема 3. Характеристика основних елементів пейзажного прийому Планування. Рослинні угруповання. Характеристика деревочагарникових рослин	Лекція, практичні	8
4.	Тема 4. Рослинні угруповання. Характеристика квіткових композицій. Використання прийомів геопластики у формуванні ландшафтних об'єктів	Лекція, практичні	8
5.	Тема 5. Водні пристрої, як засіб формування ландшафтних композицій. Використання води в динамічному стані. Водні пристрої, як засіб формування ландшафтних композицій. Використання води в статичному стані	Лекція, практичні	8
6	Тема 6. Малі архітектурні форми та рекреаційне обладнання. Декоративні покриття у формуванні ландшафтних об'єктів	Лекція, практичні	10
7	Тема 7. Візуальні комунікації у формуванні ландшафтних об'єктів. Декоративна скульптура у формуванні ландшафтних об'єктів житлових та громадських будівель	Лекція, практичні	8
	Разом		58

8. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Тема 1 Видача і виконання графічного завдання на тему «Міське середовище з елементами природи».	12
2	Тема 2 Регулярний метод організації ландшафтних об'єктів. Стилізація італійського саду (ескіз-ідея). Формат А-3. Ескіз планування.	12
3	Тема 3 Пейзажний метод організації ландшафтних об'єктів. Стилізація китайського саду (ескіз-ідея). Формат А-3. Ескіз планувальної структури.	12
4	Тема 4 Функціональне зонування парку. Розробка стильового рішення ландшафтного простору. Ескіз-ідея на основі запропонованої концепції.	20

5	Тема 5 Об'ємно - просторова структура парку. Об'ємно-просторове рішення розробляється у два етапи: Ескіз та креслення генерального плану, що виконуються на топооснові в масштабі (1:200, 1:500, 1: 1000). Робота з планами. Виконання ескізів і креслень.	14
6	Тема 6 Елементи благоустрою та обладнання. Організація елементів ландшафту як засобів формування об'єкту. Завершення графічного оформлення роботи. Виконання посадкового плану зі специфікацією. Виконання креслень. Розробка стильового рішення та колірної гами ландшафтного об'єкту. Візуальні акценти. Виконання ескізів, замальовок. Детальне опрацювання планів малих архітектурних форм та штучних об'єктів. Виконання розміщення устаткування, водоймищ та інженерного обладнання. Виконання ескізів і креслень. Виконання фрагментів перспектив. Візуалізація. Записка.	16
7	Тема 7 Підбір асортименту дерево-чагарникових і квіткових рослин та газонних трав. Проробка генплану М 1:200. Виконання дендрологічного плану парку. Оформлення відомості рослин. Затвердження планів і перспектив. Виконання розпланувального плану. Виконання розгортки і видових перспектив. Підбір та обговорення будівельних матеріалів, що застосовуються в дизайн - проєкті (у вигляді пояснювальної записки). Виконання ескізів і креслень. Виконання фрагментів видових перспектив і перспективи «з пташиного польоту» саду. Взаємозв'язок садових композицій з оточенням. Візуалізація. Виконання ескізів і креслень.	20
	Разом	107

9. Система та критерії оцінювання курсу

Навчальна дисципліна «ЛАНДШАФТНА АРХІТЕКТУРА» оцінюється за модульно-рейтинговою системою. Вона складається з двох модулів, та 4-х змістових модулів. Результати навчальної діяльності студентів оцінюються за 100-бальною шкалою за накопичувальною системою.

Форми поточного контролю:

- конспектування лекцій;
- усна відповідь на практичному занятті;
- написання реферату;
- виконання завдань для самостійної роботи.

Модульний контроль: результат вивчення кожного модуля складає підсумок всіх форм поточного контролю та виконання модульної контрольної роботи.

Підсумковий контроль знань: - залік і у другому семестрі іспит проводиться у форми усної відповіді на запитання екзаменаційних білетів.

10. Політика курсу

Студент повинен використовувати знання з «ЛАНДШАФТНА АРХІТЕКТУРА» у розгляді проблемних ситуацій в архітектурно-міському та ландшафтному середовищі та знаходити шляхи вирішення проблеми через звернення до світового досвіду і через пошук індивідуального підходу.