

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЗАПОРІЗЬКА ПОЛІТЕХНІКА»

Кафедра «Дизайн»
(найменування кафедри)

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
КОНЦЕПТУАЛЬНЕ АРХІТЕКТУРНЕ ПРОЕКТУВАННЯ
(назва навчальної дисципліни)

Освітня програма: Архітектура та містобудування
(назва освітньої програми)

Спеціальність: 191 «Архітектура та містобудування»
(найменування спеціальності)

Галузь знань: 19 Архітектура та будівництво
(найменування галузі знань)

Ступінь вищої освіти: другий (магістерський) рівень
(назва ступеня вищої освіти)

Затверджено на засіданні кафедри
«Дизайн»
(найменування кафедри)

Протокол № 1 від 20.08.2019 р.

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	<i>КОНЦЕПТУАЛЬНЕ АРХІТЕКТУРНЕ ПРОЕКТУВАННЯ (Вибіркова)</i>
Рівень вищої освіти	<i>другий (магістерський) рівень</i>
Викладач	<i>проф., доктор архітектури., Рибчинський О.В.</i>
Контактна інформація викладача	<i>тел.: +380(61)7698509, +380(61)7698360 e-mail: kafedra_designer@zntu.edu.ua</i>
Час і місце проведення навчальної дисципліни	<i>Предметна аудиторія кафедри</i>
Обсяг дисципліни	<i>Кількість годин 135, кредитів 6, розподіл годин (45 практичні, 90 самостійна робота), вид контролю залік.</i>
Консультації	<i>Згідно з графіком консультацій</i>
2. Пререквізити і постреквізити навчальної дисципліни	
Курс базується на знаннях студента з попереднього курсу «Архітектурного проектування», та ін. Головне призначення курсу – наукове обґрунтоване дослідження, яке є складовою проектного рішення магістерської роботи.	
3. Характеристика навчальної дисципліни	
<p>загальні компетентності:</p> <p>ЗК01. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p>ЗК03. Прагнення до збереження навколишнього середовища.</p> <p>ЗК08. Здатність генерувати нові ідеї (творчість, креативність).</p> <p>ЗК10. Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.</p> <p>фахові компетентності:</p> <p>С(Ф)К08 Здобуття професійних навичок через формування індивідуального творчого методу, розкриття творчого та науково-дослідницького потенціалу шляхом розробки «концепт-ідеї» як першооснови майбутнього проектного задуму, формулювання його вмісту як ідейно-тематичної бази, знання нормативної бази архітектурного концептуального проектування, вимог до архітектурно-технічної документації при виконанні концептуального проекту і його реалізації.</p> <p>С(Ф)К11. Здатність до системного аналізу і оцінки природно-кліматичних, екологічних, інженерно-технічних, соціально-демографічних і архітектурно-містобудівних умов архітектурного експериментального концептуального проектування та моделювання, при проведенні натурного обстеження, обмірних і геодезичних робіт, при розрахунку балансу території, структури населення, мереж культурно-побутового обслуговування.</p> <p>С(Ф)К12. Володіння засобами проектного моделювання виконання технічних зображень методами і прийомами художньої і комп'ютерної графіки для використання в науково-теоретичному дослідженні архітектурно-дизайнерському і ландшафтному проектуванні, а також в проектах реконструкції і реставрації пам'яток історичного, прогностичного та існуючого архітектурного, містобудівного і ландшафтного середовища</p> <p>С(Ф)К20. Здатність до оформлення наукової, технічної документації, використання засобів комп'ютерної візуалізації, виготовлення макетів, композиційних моделей і наочних ілюстративних матеріалів до архітектурно-містобудівних концептуальних експериментальних проектів нового будівництва, реконструкції і реставрації існуючих об'єктів, здатність збирати, накопичувати і використовувати наукову теоретично-практичну інформацію законодавчих документів, державних будівельних норм і правил у сфері архітектури, містобудування, дизайну, ландшафтного проектування.</p> <p>очікувані програмні результати навчання:</p> <p>ПРН1. Реалізувати знання основних понять, термінів і значень, професійної мови спілкування в сфері архітектури та містобудування: теорії архітектури, реконструкції,</p>	

реставрації архітектурних об'єктів, ландшафтної архітектури, інформаційних технологій в архітектурі.

ПРН3. Знати алгоритм проектних дій, що базується на певній моделі пошуку архітектурно-просторової організації об'єкта, розробленої за принципами теорії самоорганізації (програма-завдання → рішення ззовні → рішення зсередини → концепція).

ПРН4. Формувати теорії та практичні підходи проектування, і прогнозування, реконструкції та реставрації архітектурно-містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об'єктів із застосуванням інноваційних методів, міжнародного і вітчизняного досвіду.

ПРН9. Здатність аналізувати історичні документи, інтерпретувати та контекстуалізувати їх в курсовій роботі, письмових звітах та результуючій магістерській роботі; визначати етапи і напрями історичного розвитку класичних і сучасних художніх стилів в архітектурно-містобудівному, дизайнерському і садово-парковому мистецтві.

ПРН11. Володіти методами художньо-композиційного, образного мислення в ландшафтному проектуванні та прогнозуванні.

ПРН 14. Знати основні засади, принципи і розділи державної нормативної бази, створеної для розробки архітектурно-містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних проектів, проектів реконструкції та реставрації існуючих об'єктів

ПРН18. Розробляти комплексні архітектурно-містобудівні проекти нового будівництва і проекти реконструкції та реставрації існуючих об'єктів, використовувати результати творчого спілкування з фахівцями суміжних спеціальностей, в розробці комплексних архітектурно-містобудівних проектів.

4. Мета вивчення навчальної дисципліни

полягає в освоєнні студентами методів та способів вирішення проблем пов'язаних з концептуальним архітектурним проектуванням, а також підготовці студентів до самостійного і творчого вирішення питань пов'язаних розробкою проектних концепцій. Курс покликаний сформувати студента-архітектора як фахівця, який зуміє органічно застосувати у практиці власний високий рівень знань і творчих навичок у архітектурному, містобудівному та архітектурно-середовищному проектуванні. В основі курсу "Концептуальне архітектурне проектування" є ціль сформувати архітектора, який би майстерно володів сучасними методами та методикою вирішення проектних завдань архітектурних комплексів різного масштабу та зміг би керувати великою групою фахівців за згаданим напрямком.

5. Завдання вивчення дисципліни

- системно провести складний комплекс наукових робіт, що включає в себе аналіз перспектив архітектурно-просторового поселень та окремих об'єктів у регіоні;
- навчитися вибирати найоптимальніші варіанти проектних вирішень архітектурного середовища;
- навчитися вибирати і застосовувати необхідний інструментарій;
- фахово вибирати аргументи, розробляти архітектурні прийоми та засоби підвищення ефективності архітектурно-планувальних рішень, створення авторських виразних об'ємно-просторових об'єктів;
- сформувати уміння використовувати новітні технології в проектуванні архітектурно-містобудівних об'єктів, а також системно розробляти етапи реалізації запроєктованих об'єктів.

6. Зміст навчальної дисципліни

Знання різних системних методів наукової та проектної роботи, розробка проектних концепцій, що базуються на сучасних тенденціях і технологіях в архітектурі та містобудуванні, основа формування творчого методу архітектора як «універсального інструментарію пізнання і перетворення реальної дійсності з метою вдосконалення існуючих соціальних і архітектурно-просторових світів, з метою створення нових, затребуваних суспільством, більш досконалих ідеальних і духовних світів, утілених у структурних, пластичних і композиційно-художніх образах і системах.

Змістовий модуль 1. Соціальна роль архітектурного проектування.

Тема 1. Аналіз та систематизація прикладів концептуального проектування архітектурно-містобудівних об'єктів.

Тема 2. Аналіз вихідних даних, територіальних особливостей формування просторових домінант, акцентів, транспортно-пішохідної мережі та рекреаційних зон.

Тема 3. Основні завдання та стадії концептуального проектування.

Тема 4. Умови соціальної та культурної функцій в архітектурно-містобудівних об'єктах.

Змістовий модуль 2. Принципи організації архітектурно-просторового середовища сучасної і повноцінної для діяльності людини.

Тема 5. Сучасні конструктивні і технічні засоби у побудові архітектурного твору.

Тема 6. Комплексна програма та експериментальний проект конструктивно-просторової структури соціально вмотивованого архітектурного твору.

Тема 7. Принципові рішення в реальному та не реальному архітектурному проєкті.

Тема 8. Концептуальне формування і розвиток функціональної та архітектурно-планувальної структури об'єкту.

7. План вивчення навчальної дисципліни

№ тижня	Назва теми	Форми організації навчання	Кількість годин
1.	Тема 1. Аналіз та систематизація прикладів концептуального проектування архітектурно-містобудівних об'єктів.	Лекція, практичні	4
2	Тема 2. Аналіз вихідних даних, територіальних особливостей формування просторових домінант, акцентів, транспортно-пішохідної мережі та рекреаційних зон.	Лекція, практичні	4
3.	Тема 3. Основні завдання та стадії концептуального проектування	Лекція, практичні	6
4.	Тема 4. Умови соціальної та культурної функцій в архітектурно-містобудівних об'єктах.	Лекція, практичні	6
5.	Тема 5. Сучасні конструктивні і технічні засоби у побудові архітектурного твору.	Лекція, практичні	6
6	Тема 6. Комплексна програма та експериментальний проект конструктивно-просторової структури соціально вмотивованого архітектурного твору.	Лекція, практичні	6

7	Тема 7. Принципові рішення в реальному та не реальному архітектурному проєкті.	Лекція, практичні	6
8	Тема 8. Концептуальне формування і розвиток функціональної та архітектурно-планувальної структури об'єкту.	Лекція, практичні	7
	Разом		45

8. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Вивчення аналогів концептуального архітектурного проєктування	14
2	Основні засоби вирішення архітектурно-містобудівних завдань	20
3	Принципи формування транспортної та інженерної інфраструктур. Основні засоби вирішення архітектурно-містобудівних завдань	16
4	Рациональне планувальна організація території та узгоджене розташування громадських центрів	20
5	Особливості масштабу та характеру об'єктів концептуального архітектурного проєктування. Методи архітектурно-концептуального проєктування	20
	Разом	90

9. Система та критерії оцінювання курсу

Навчальна дисципліна «**КОНЦЕПТУАЛЬНЕ АРХІТЕКТУРНЕ ПРОЄКТУВАННЯ**» оцінюється за модульно-рейтинговою системою. Вона складається з двох модулів, та 4-х змістових модулів. Результати навчальної діяльності студентів оцінюються за 100-бальною шкалою за накопичувальною системою.

Форми поточного контролю:

- конспектування лекцій;
- усна відповідь на практичному занятті;
- написання реферату;
- виконання завдань для самостійної роботи.

Модульний контроль: результат вивчення кожного модуля складає підсумок всіх форм поточного контролю та виконання модульної контрольної роботи.

Підсумковий контроль знань: - залік і у другому семестрі іспит проводиться у форми усної відповіді на запитання екзаменаційних білетів.

10. Політика курсу

Студент повинен використовувати знання з «**КОНЦЕПТУАЛЬНЕ АРХІТЕКТУРНЕ ПРОЄКТУВАННЯ**» в розробці архітектурних прийомів та засобів підвищення ефективності архітектурно-планувальних рішень, в створенні авторських виразних об'ємно-просторових об'єктів;