

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЗАПОРІЗЬКА ПОЛІТЕХНІКА»**

Кафедра Туристичного, готельного та ресторанного бізнесу  
(найменування кафедри)

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**Готельні анімаційні послуги**

(назва навчальної дисципліни)

Освітня програма: Готельно-ресторанна справа  
(назва освітньої програми)

Спеціальність: 241 Готельно-ресторанна справа  
(найменування спеціальності)

Галузь знань: 24 Сфера обслуговування  
(найменування галузі знань)

Ступінь вищої освіти: Перший (бакалаврський) рівень  
(назва ступеня вищої освіти)

Затверджено на засіданні кафедри  
Туристичного, готельного та ресторанного  
бізнесу

(найменування кафедри)

Протокол № 1 від 14.08.08 р.

<b>1. Загальна інформація</b>	
<b>Назва дисципліни</b>	<i>ППН 02 Готельні анімаційні послуги</i>
<b>Рівень вищої освіти</b>	<i>Перший (бакалаврський) рівень</i>
<b>Викладач</b>	<i>Булатов Сергій Вікторович, старший викладач каф. ТГРБ</i>
<b>Контактна інформація викладача</b>	<i>7698403, телефон викладача 0999731619, sergiibulatov85@gmail.com</i>
<b>Час і місце проведення навчальної дисципліни</b>	<i>згідно до розкладу занять - <a href="https://zp.edu.ua/node/7904">https://zp.edu.ua/node/7904</a> дистанційне навчання - <a href="https://moodle.zp.edu.ua/">https://moodle.zp.edu.ua/</a></i>
<b>Обсяг дисципліни</b>	<i>180 годин, 6 кредитів, 7 лекцій, 11 практик, самостійна робота 111 год, індивідуальні заняття 11, вид контролю – залік.</i>
<b>Консультації</b>	<i>Згідно з графіком консультацій- <a href="https://zp.edu.ua/node/7904">https://zp.edu.ua/node/7904</a></i>
<b>2. Пререквізити і постреквізити навчальної дисципліни</b>	
<p><b>Пререквізити</b>  <b>Дисципліни:</b> «Історія розвитку індустрії гостинності»  <b>Теми:</b> Виникнення готелів; Розважальна програма для дітей та дорослих; Різновиди ігор з різними верствами населення. Відпочинок і розваги. Індустрія азартних ігор як частина індустрії розваг. Проведення нарад, конференцій і виставок.</p> <p><b>Постреквізити:</b>  <b>Дисципліни:</b> Технологія гостинності, практика</p>	
<b>3. Характеристика навчальної дисципліни</b>	
<p><i>«Готельні анімаційні послуги» - це фундаментальна дисципліна, завдяки якій студент набуває теоретичних і практичних знань та навичок для роботи в анімаційній діяльності у готелях, на дитячих майданчиках, туристичних підприємств з різними верствами населення.</i></p> <p><b>Загальні компетентності:</b>  Здатність підтримувати загальний рівень фізичної активності й здоров'я для ведення активної соціальної та професійної діяльності  Здатність до сприйняття культури та звичаїв інших країн і народів, толерантного ставлення до національних, расових, конфесійних відмінностей, здібність до міжкультурних комунікацій у готельно-ресторанній сфері.</p> <p><b>Спеціальні компетентності:</b>  Здатність використовувати на практиці основи діючого законодавства в сфері готельного та ресторанного бізнесу та відстежувати зміни.  Здатність розробляти, просувати, реалізовувати та організовувати споживання готельних та ресторанних послуг для різних сегментів споживачів  Здатність здійснювати планування, управління і контроль діяльності суб'єктів готельного та ресторанного бізнесу.</p> <p><b>Результати навчання:</b>  Розуміти принципи, процеси і технології організації роботи суб'єктів готельного та ресторанного бізнесу  Організовувати процес обслуговування споживачів готельних та ресторанних послуг на основі використання сучасних інформаційних, комунікаційних і сервісних технологій та дотримання стандартів якості і норм безпеки  Визначати та формувати організаційну структуру підрозділів, координувати їх діяльність, визначати їх завдання та штатний розклад, вимоги до кваліфікації персоналу.  Зберігати та примножувати досягнення і цінності суспільства на основі розуміння місця предметної області у загальній системі знань, використовувати різні види та форми рухової активності для ведення здорового способу життя.</p>	
<b>4. Мета вивчення навчальної дисципліни</b>	
<p>Метою викладання навчальної дисципліни <i>«Готельні анімаційні послуги»</i> є підвищення якості обслуговування, залучення туристів у різноманітні дозвільні заходи туркомплексу. Завдяки анімації туристи одержують позитивні емоції й прагнуть знову й знову відвідати саме те туристське підприємство, де вони вже були.</p>	
<b>5. Завдання вивчення дисципліни</b>	

**Методичні** – викласти теоретичні основи та методологічні особливості застосування системного підходу у вивченні видів анімації, закономірностей суспільно-політичних процесів, які впливають на розвиток анімаційної діяльності в світі.

**Пізнавальні** – сформулювати уявлення про сучасний стан розвитку анімаційної діяльності в туризмі. Викласти основні види анімації, надати повну характеристику акторській майстерності, дитячій та спортивній анімації.

**Практичні** – формувати практичні навички роботи студентів зі спеціальною літературою, орієнтувати їх на інтенсивну роботу, критичне осмислення здобутих знань і глибоке вивчення теоретичних і практичних проблем індустрії туризму і гостинності для підвищення якості професійної підготовки управлінських кадрів.

## 6. Зміст навчальної дисципліни

**Змістовий модуль 1. Соціально-культурна анімація як форма соціальної активності особи.**

**Тема 1. Зародження і розвиток форм культурно-дозвільної діяльності.**

Історія зародження форм анімації. Свята та традиції. Форми та функції анімації.

**Тема 2 Соціально-культурна анімація як форма соціальної активності особи.**

Подієвий туризм. Театралізовані акції. Карнавальний рух. Костюмовані тури. Флешмоб. Фаер-шоу.

**Тема 3. Акторська майстерність.**

Голос, атмосфера. Робота над етюдом, пантоміма, театр мініатюр, пародія на естраді. Театр малих форм, мюзик-холи, постановка оглядів. Режисер анімаційного проекту, декорації.

**Змістовий модуль 2. Види анімаційної діяльності.**

**Тема 4 Дитяча анімація.**

Основи роботи з дітьми. Ростові ляльки, боді-арт, як форми розваг. Вироби з бісеру, аплікації.

**Тема 5. Спортивна анімація.**

Види спортивної анімації. Ігри. Аеробіка.

**Тема 6. Вечірні шоу-програми.**

Постановка вечірнього шоу. Дискотека, як форма продовження вечірньої програми.

**Тема 7. Організація анімаційної діяльності.**

Технологія створення анімаційних програм. Тематичні анімаційні програми. Особливості і значення готельної анімації. Класифікація туристів. Особливості роботи з туристами різних категорій.

## 7. План вивчення навчальної дисципліни

№ тижня	Назва теми	Форми організації навчання	Кількість годин
1.	Зародження і розвиток форм культурно-дозвільної діяльності.	Лекція	2
2.	Зародження і розвиток форм культурно-дозвільної діяльності.	практичне	4
3.	Соціально-культурна анімація як форма соціальної активності особи	Лекція	2
4.	Соціально-культурна анімація як форма соціальної активності особи	практичне	8
5.	Акторська майстерність	Лекція	2
6.	Акторська майстерність	практичне	8
7.	Дитяча анімація.	Лекція	2
8.	Дитяча анімація.	практичне	6
9.	Спортивна анімація	Лекція	2
10.	Спортивна анімація	практичне	6
	Вечірні шоу-програми	Лекція	2
	Вечірні шоу-програми	практичне	6
	Організація анімаційної діяльності	Лекція	2

**8. Самостійна робота**

Зміст самостійної роботи для студентів денної форми навчання:

1. Поглиблене вивчення питань тем за методичними вказівками викладача.
2. Систематичне опрацювання лекційного матеріалу, запропонованої базової та допоміжної літератури з питань курсу.
3. Систематична підготовка до семінарських занять відповідно до запропонованих планів їх проведення (переліку питань).
4. Самостійна підготовка до модульного контролю та заліку.

У процесі підготовки за темами (питаннями) курсу, що віднесені для самостійного опрацювання, студентам слід звернути особливу увагу на засвоєння зазначених ключових понять та термінів. Обов'язковим вважається ведення студентами робочого конспекту, який повинен містити розгорнутий або тезисний огляд питань, що віднесені для самостійного опрацювання, а також визначення ключових понять і термінів. У процесі вивчення курсу для поточного контролю самостійної роботи студентів денної форми навчання та якості засвоєння ними матеріалу викладач використовує:

- опитування студентів під час семінарських занять, перевірку робочих конспектів;
- залучення студентів до дискусії з теми семінарського заняття з наступною оцінкою ініціативи та здатності до аналізу дискусійних питань;
- проведення поточних контрольних робіт, тестування та модульного контролю.

Самостійна робота студентів передбачає самостійне вивчення окремих питань тем за методичними вказівками викладача. Студент повинен опрацювати необхідний обсяг навчальної літератури та нормативно-правових актів. У ході засвоєння програми курсу, під час підготовки до заліку, студентам рекомендується звертатись до першоджерел (міжнародних нормативно-правових актів, Конституції України, законів, наказів, інструкцій міністерств та інших нормативно-правових документів) і до монографічної літератури, в якій висвітлено основні погляди на відповідні проблеми, наводяться та аналізуються нормативно-правові акти.

Питання	Діяльність студентів	Термін виконання
<b>Тема 1. Зародження і розвиток форм культурно-дозвільної діяльності.</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Історія зародження форм анімації.</li> <li>2. Свята та традиції.</li> <li>3. Форми та функції анімації.</li> <li>4. Витоки дозвілля в період камяного віку.</li> <li>5. Функції дозвілля.</li> <li>6. Асамблея.</li> <li>7. Загальні вимоги до туристичного відпочинку.</li> </ol>	Конспект теми, реферат, усна доповідь	Лютий 4 годин
<b>Тема 2 Соціально-культурна анімація як форма соціальної активності особи.</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подієвий туризм.</li> <li>2. Театралізовані акції.</li> <li>3. Карнавальний рух.</li> <li>4. Костюмовані тури.</li> <li>5. Флешмоб.</li> <li>6. Фаер-шоу.</li> </ol>	Конспект теми, реферат, усна доповідь, презентація, флешмоб.	Лютий - Березень 8 годин
<b>Тема 3. Акторська майстерність.</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Голос, атмосфера.</li> <li>2. Робота над етюдом, пантоміма, театр мініатюр, пародія на естраді.</li> <li>3. Театр малих форм, мюзик-холи, постановка оглядів.</li> <li>4. Режисер анімаційного проекту.</li> <li>5. Декорації.</li> </ol>	Конспект теми, реферат, усна доповідь, презентація, етюд.	Березень 8 годин
<b>Тема 4 Дитяча анімація.</b>		

Студенти мають змогу завантажити свої напрацювання в moodle.

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основи роботи з дітьми.</li> <li>2. Ростові ляльки, боді-арт, як форми розваг.</li> <li>3. Вироби з бісеру, аплікації.</li> <li>4. Оригамі.</li> <li>5. Робота с пластиліном, кольоровими листами.</li> <li>6. Ігри активні та пасивні.</li> </ol>	Конспект теми, реферат, усна доповідь, презентація, Робота с дітьми.	Квітень 8 годин
<b>Тема 5. Спортивна анімація.</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Види спортивної анімації.</li> <li>2. Ігри.</li> <li>3. Аеробіка.</li> </ol>	Конспект, проведення ігор, комплекс з аеробіки.	Квітень 6 годин
<b>Тема 6. Вечірні шоу-програми.</b> <b>Постановка вечірнього шоу. Дискотека, як форма продовження вечірньої програми.</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Постанова вечірнього шоу.</li> <li>2. Дискотека, як форма продовження вечірньої програми.</li> </ol>	Конспект теми, реферат, усна доповідь, презентація,	Травень 6 годин
<b>Тема 7. Організація анімаційної діяльності.</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Технологія створення анімаційних програм.</li> <li>2. Тематичні анімаційні програми.</li> <li>3. Особливості і значення готельної анімації.</li> <li>4. Класифікація туристів.</li> <li>5. Особливості роботи з туристами різних категорій.</li> </ol>	Конспект теми, реферат, усна доповідь, презентація,	Травень 6 годин

**Консультативна допомога** студенту надається у таких формах:

- особиста зустріч викладача і студента за графіком консультацій <https://zp.edu.ua/node/7904> (не менш ніж 2 рази по 2 години на тиждень або за попередньою домовленістю);
- відеоконференція на платформі zoom (особиста або колективна) - ідентифікатор 386 718 1538 (один раз на 2 тижні);
- листування за допомогою електронної пошти [sergiibulatov85@gmail.com](mailto:sergiibulatov85@gmail.com) (у форматі 24/7 кожного дня);
- відеозустріч, аудіоспілкування або смс у сервісі Viber (за графіком консультацій викладача); спілкування по телефону (з 10.00 до 12.00 кожен день крім вихідних та святкових днів).

## 9. Система та критерії оцінювання курсу

Згідно з діючою в університеті системою комплексної діагностики знань студентів, з метою стимулювання планомірної та систематичної навчальної роботи, оцінка знань студентів здійснюється за 100-бальною системою/

Кожен змістовний модуль оцінюється за 100-бальною системою. Отримані за кожен змістовний модуль бали підсумовуються та діляться на 2.

### Форми контролю знань студентів:

- поточний;
- модульний;
- підсумковий (залік).

Оцінювання знань студентів в університеті здійснюється за 100-бальною шкалою, яка переводиться відповідно у національну шкалу («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») та шкалу європейської кредитно-трансферної системи (ЄКТС –А, В, С, D, E, FХ, F). Поточний контроль знань студентів протягом одного семестру включає оцінку за роботу на лекційних, лабораторних, практичних або семінарських заняттях та самостійну роботу.

## КРИТЕРІЇ ПОТОЧНОЇ ОЦІНКИ ЗНАТЬ СТУДЕНТІВ.

### Ведення опорного конспекту лекції:

Опорний конспект лекції (ОКЛ) – вид навчально-методичного посібника, в якому у стислому і системному вигляді викладений основний теоретичний матеріал у формі основних

понять і положень, що структурно й логічно пов'язані між собою. Дані поняття та положення є лише опорними сигналами, вони вимагають пояснень і визначень, що мають записати студенти під час лекції. Його ведення сприяє системному і глибокому засвоєнню навчального матеріалу, дозволяє простежити структурні зв'язки між різними поняттями, положеннями, концепціями, проблемами теоріями тощо. Кожний студент повинен мати ОКЛ на лекціях і вести в ньому записи власноруч. Під час аудиторної роботи з ОКЛ студенти записують основні тези лекції та пояснення викладача у визначеному в конспекті полі.

Відвідування студентом лекцій та їх наявність в ОКЛ з дисципліни «Готельні анімаційні послуги» дає студенту **2 бали** за кожну лекцію.

#### **Робота на практичних заняттях:**

1. Студент повинен розуміти зміст виконаної роботи (знати визначення понять, вміти пояснити значення і сенс будь-якого терміну, використовуюваного в роботі і т.п.).
2. У процесі підготовки і виконання практичної роботи студент може користуватися консультаціями викладача.
3. Наявність конспекту лекцій на практичній роботі обов'язково!
4. У години занять за розкладом перевіряється і захищається тільки та робота, яка передбачена календарним планом.
5. Студент має право на доопрацювання роботи (за вказівками викладача) терміном не більше тижня без зниження балу.
6. За несвоєчасну здачу практичної роботи вихідний бал знижується на 20% щотижня.
7. Забороняється пред'являти для перевірки більше двох незарахованих робіт (за винятком випадків тривалої хвороби студента, підтвердженої документально).
8. Загальне правило – протягом тижня перевіряється тільки одна робота.
9. У разі пропуску занять або недопуску до захисту, перевірка і захист практичної роботи здійснюється під час, що визначається викладачем.
10. Загальний бал за практичну роботу складається з балів, отриманих за захист, при обліку прострочень і виправлень.
11. Якщо бали будуть не цілими, а с десятинами, то оцінка округлюється згідно з математичних правил.

#### **Критерії оцінки практичних робіт:**

ВБ – вихідний бал – для кожної практичної роботи може бути свій (в залежності від складності).

Бал	Критерії оцінки
ВБ*0,1	Робота виконана повністю. Робота без захисту.
ВБ*0,2	Робота виконана повністю. Студент не володіє теоретичним матеріалом, допускаючи грубі помилки, відчуває труднощі у формулюванні власних суджень, нездатний відповісти на додаткові питання.
ВБ*0,4	Робота виконана повністю. Студент практично не володіє теоретичним матеріалом, допускаючи помилки по суті розглянутих (обговорюваних) питань, відчуває труднощі у формулюванні власних обґрунтованих і аргументованих суджень, припускається помилок при відповіді на додаткові питання.
ВБ*0,6	Робота виконана повністю. Студент володіє теоретичним матеріалом на мінімально допустимому рівні, відсутні помилки при описі теорії, відчуває труднощі у формулюванні власних обґрунтованих і аргументованих суджень, допускаючи незначні помилки на додаткові питання.
ВБ*0,8	Робота виконана повністю. Студент володіє теоретичним матеріалом, відсутні помилки при описі теорії, формулює власні, самостійні, обґрунтовані, аргументовані судження, допускаючи незначні помилки на додаткові питання.
ВБ	Робота виконана повністю. Студент володіє теоретичним матеріалом, відсутні помилки при описі теорії, формулює власні, самостійні, обґрунтовані, аргументовані судження, представляє повні і розгорнуті відповіді на додаткові питання.

#### **Розподіл ВБ для практичних робіт (бали).**

Пр. зан. 1	Пр. зан. 2	Пр. зан. 3	Пр. зан. 4	Пр. зан. 5	Пр. зан. 6	Пр. зан. 7	Пр. зан. 8	Пр. зан. 9	Пр. зан. 10
------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	-------------

6	6	7	7	7	7	8	8	9	9
Пр. зан. 11	Пр. зан. 12	Пр. зан. 13	Пр. зан. 14	Пр. зан. 15	Пр. зан. 16	Пр. зан. 17	Пр. зан. 18	Пр. зан. 19	Пр. зан. 20
6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
Пр. зан. 21	Пр. зан. 22								
6	6								

Виконання та захист практичної роботи здійснюється на поточному тижні після лекції за темою та протягом наступного, тобто до наступної лекції.

### Самостійна робота студентів

Виконання індивідуального завдання в 1 та 2 модулі надає студенту можливість отримати максимум **10** додаткових балів. Захист відбувається на останній парі в модулі, або в консультативні роботи викладача.

### Критерії оцінки індивідуального завдання:

Кількість балів	Критерії оцінювання
10-8	Обрана студентом форма індивідуальної роботи характеризується підвищеною складністю; робота має самостійний, творчий характер; роботі притаманна внутрішня послідовність, логічність і завершеність
7-6	Робота має самостійний характер; роботі притаманна внутрішня послідовність, логічність і завершеність.
5-4	Робота не має самостійного характеру, містить хибні та неаргументовані висновки, не враховані зміни поточного законодавства; робота містить протиріччя, відсутня достатня аргументація висновків та завершеність у них.
3-1	Робота не має самостійного характеру; в роботі відсутні висновки; не відповідає вимогам що пред'являються до оформлення відповідного виду робіт;
0	Індивідуальна робота не виконана

**МОДУЛЬНИЙ КОНТРОЛЬ** знань студентів здійснюється через проведення аудиторних письмових контрольних робіт (тестів). В структурі навчання виділяють 2 змістовних модулі. Тобто студенти двічі за семестр складає модульний контроль та має можливість набрати максимум 10 балів з кожного. Правильна відповідь оцінюється в **1 бал**. Всього 10 тестових завдань.

Студент, який з різних обставин не отримав необхідної кількості балів з будь-якої теми, має можливість самостійно її підготувати і пройти індивідуальний поточний контроль знань з цієї теми або виконати завдання до індивідуальні завдання роботи, що пропонуються в робочій програмі.

**ПІДСУМКОВИЙ МОДУЛЬНИЙ КОНТРОЛЬ** знань студентів означає поступове накопичення балів від одного поточного модульного контролю до іншого в кінцевому рахунку отримання загального підсумкового балу.

### Зведена таблиця набору балів за семестр

1 модуль (максимум балів)		2 модуль (максимум балів)	
Лекції	6 (3 лекції*2 бал)	Лекції	8 (4 лекції*2 бал)
практичні	74	практичні	72
Самостійна робота/ІДЗ	10	Самостійна робота/ІДЗ	10
Контрольна робота	10	Контрольна робота	10
Всього	100	Всього	100

Якщо студент з будь-якої поважної причини не виконав умов набору балів за період вивчення, він має змогу під час заліково-екзаменаційної сесії прийти на екзамен і скласти усно мінімум 2 питання за переліком та виконати тести.

Бали отримані студентом за 2 модулі (середнє арифметичне) та бали за залік підсумовуються та вираховується середнє арифметичне.

### КРИТЕРІЙ ОЦІНКИ НА ЗАЛІКУ:

1. **Два питання** потребують змістовної відповіді, кожна з них розкриває сутність того чи іншого поняття або теоретичного положення (оцінюється від 0 до 50 балів за кожне питання).

**50-40 балів** отримують студенти, які повністю розкрили сутність поняття, дали його чітко визначення або проаналізували і зробили висновок з конкретного теоретичного положення.

**39-29 балів** отримують студенти, які правильно, але не повністю дали визначення поняття або поверхово проаналізували і зробили висновок з теоретичного положення.

**28-18 балів** отримують студенти, які правильно, але лише частково визначили те чи інше поняття або частково проаналізували і зробили висновок з теоретичного положення.

**17-0 балів** отримують студенти, які частково і поверхово визначили те чи інше поняття або сформулювали висновок з теоретичного положення, допустивши неточності та помилки.

Бали отримані студентом у 2 модулі (середнє арифметичне) та бали за залік підсумовуються та вираховується середнє арифметичне.

### Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	визначення
		для заліку	
90 – 100	<b>A</b>	зараховано	відмінно - Повно та ґрунтовно засвоїв всі теми навчальної програми вмiє вiльно та самостiйно викласти змiст всiх питань програми навчальної дисциплiни, розумiє її значення для своєї професiйної пiдготовки, повнiстю виконав усi завдання кожної теми та поточного модульного контролю в цiлому.
85-89	<b>B</b>		дуже добре - Недостатньо повно та ґрунтовно засвоїв окремi питання робочої програми. Вмiє самостiйно викласти змiст основних питань програми навчальної дисциплiни, виконав завдання кожної теми та модульного поточного контролю в цiлому.
75-84	<b>C</b>		добре - Недостатньо повно та ґрунтовно засвоїв деякi теми робочої програми, не вмiє самостiйно викласти змiст деяких питань програми навчальної дисциплiни. Окремi завдання кожної теми та модульного поточного контролю в цiлому виконав не повнiстю.
70-74	<b>D</b>		задовiльно – Засвоїв лише окремi теми робочої програми. Не вмiє вiльно самостiйно викласти змiст основних питань навчальної дисциплiни, окремi завдання кожної теми модульного контролю не виконав.
60-69	<b>E</b>		достатньо - Засвоїв лише окремi питання навчальної програми. Не вмiє достатньо



			самостійно викласти зміст більшості питань програми навчальної дисципліни. Виконав лише окремі завдання кожної теми та модульного контролю в цілому.
35-59	<b>FX</b>	не зараховано з можливістю повторного складання	незадовільно – Не засвоїв більшості тем навчальної програми не вмів викласти зміст більшості основних питань навчальної дисципліни. Не виконав більшості завдань кожної теми та модульного контролю в цілому.
1-34	<b>F</b>	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	незадовільно – Не засвоїв навчальної програми, не вмів викласти зміст кожної теми навчальної дисципліни, не виконав модульного контролю.

### **10. Політика курсу**

Для успішного проходження курсу та складання контрольних заходів необхідним є вивчення навчального матеріалу за кожною темою. Специфіка курсу здебільшого передбачає акцент на розумінні підходів і принципів, ніж запам'ятовування визначень. Кожен здобувач повинен ознайомитися і слідувати Положенню про академічну доброчесність Національного університету «Запорізька політехніка», Статуту і Правил внутрішнього розпорядку Національного університету «Запорізька політехніка». Зокрема, для успішного засвоєння програмного матеріалу здобувач зобов'язаний:

- не запізнюватися на заняття;
- не пропускати заняття, а в разі хвороби надати довідку;
- самостійно вивчити матеріал пропущеного заняття;
- системно і регулярно працювати з навчальною і науковою літературою;
- конструктивно підтримувати зворотній зв'язок на всіх заняттях;
- брати активну участь у навчальному процесі;
- своєчасно і акуратно виконувати завдання для самостійної роботи;
- відключити мобільний телефон під час занять;
- бути терпимим і доброзичливим до однокурсників та викладачів;
- участь у контрольних заходах (поточний контроль, модульний контроль, контроль самостійної роботи; підсумковий контроль);
- будь-яке копіювання або відтворення результатів чужої праці, якщо тільки робота не має груповий формат, використання завантажених з Інтернету матеріалів кваліфікується як порушення норм і правил академічної доброчесності та передбачає притягнення винного до відповідальності, у порядку, визначеному чинним законодавством та Положенням про академічну доброчесність в Національному університеті «Запорізька політехніка».

Здобувач успішно навчається, якщо послідовно набирає кредити, необхідні для здобуття ступеня бакалавр. Для цього потрібно, щоб накопичувальний бал був не нижче, ніж 60 балів за даним курсом. Якщо накопичувальний бал нижче 60 балів, здобувач вважається неуспішним і може бути відрахований відповідно до «Положення про організацію освітнього процесу в Національному університеті «Запорізька політехніка» (у новій редакції)».