

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЗАПОРІЗЬКА ПОЛІТЕХНІКА»**

Кафедра «Дизайн»  
(найменування кафедри)

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**ПВ02.1 ФІЛОСОФІЯ АРХІТЕКТУРИ**

(назва навчальної дисципліни)

Освітня програма: Архітектура та містобудування  
(назва освітньої програми)

Спеціальність: 191 «Архітектура та містобудування»  
(найменування спеціальності)

Галузь знань: 19 Архітектура та будівництво  
(найменування галузі знань)

Ступінь вищої освіти: другий (магістерський) рівень

Затверджено на засіданні кафедри  
«Дизайн»  
(найменування кафедри)

Протокол № 1 від 20.08.2019 р.

2019

<b>1. Загальна інформація</b>	
<b>Назва дисципліни</b>	<i>ФІЛОСОФІЯ АРХІТЕКТУРИ (вибіркова)</i>
<b>Рівень вищої освіти</b>	<i>другий (магістерський) рівень</i>
<b>Викладач</b>	<i>Гой Богдан Володимирович, доцент, кандидат архітектури</i>
<b>Контактна інформація викладача</b>	<i>тел.: +380(61)7698509, +380(61)7698360 e-mail: <a href="mailto:kafedra_designer@zntu.edu.ua">kafedra_designer@zntu.edu.ua</a></i>
<b>Час і місце проведення навчальної дисципліни</b>	<i>Предметна аудиторія кафедри</i>
<b>Обсяг дисципліни</b>	<i>Кількість годин 90, кредитів 3, розподіл годин (14 лекції, 16 практичні, 60 самостійна робота), вид контролю залік.</i>
<b>Консультації</b>	<i>Згідно з графіком консультацій</i>
<b>2. Пререквізити і постреквізити навчальної дисципліни</b>	
Вивчення курсу «Філософія архітектури» ґрунтується на матеріалах нормативних дисциплін бакалаврського рівня підготовки, таких як філософія, історія містобудування, історія архітектури та інших, формує важливі додаткові навички, необхідні для вивчення міського простору.	
<b>3. Характеристика навчальної дисципліни</b>	
<p><b>Загальні компетентності:</b>  ЗК01. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.  ЗК06. Здатність вчитися та оволодівати сучасними знаннями.  ЗК07. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p><b>Фахові компетентності:</b> .  С(Ф)К01 Розуміння сучасної методології наукової діяльності, формування навичок науково-дослідної роботи: опанування системою знань про методологію, основні елементи, етапи, методи дослідження наукових явищ, щодо процесу підготовки і написання наукових праць в цілому та у вищому навчальному закладі, зокрема  С(Ф)К07. Знання та науково-теоретичне розуміння особливостей розвитку історичних і сучасних стилів в мистецтві, архітектурі, містобудуванні та дизайні України та зарубіжних країн у національному та регіональному контексті.</p> <p><b>Результати навчання</b></p> <p>ПРН1. Реалізувати знання основних понять, термінів і значень, професійної мови спілкування в сфері архітектури та містобудування: теорії архітектури, реконструкції, реставрації архітектурних об'єктів, ландшафтної архітектури, інформаційних технологій в архітектурі.</p> <p>ПРН2. Володіти логікою та методологією наукового пізнання, розвивати теоретико-методологічні та типологічні підходи до вирішення проблем формування архітектурно-містобудівного та ландшафтного середовища.</p> <p>ПРН9. Здатність аналізувати історичні документи, інтерпретувати та контекстуалізувати їх в курсовій роботі, письмових звітах та результуючій магістерській роботі; визначати етапи і напрями історичного розвитку класичних і сучасних художніх стилів в архітектурно-містобудівному, дизайнерському і садово-парковому мистецтві.</p> <p>ПРН15. Формувати концепції і теоретичні засади в галузі природничих, гуманітарних і технічних наук при аналізі і прийнятті рішень в сфері архітектури і містобудування.</p> <p>ПРН17. Знати філософсько-естетичний, світоглядний детермінізм розвитку архітектурного образу культових будівель релігійних конфесій, особливостей їх об'ємно-планувальної структури та набуття умінь проектування елементів інтер'єру храмів.</p>	
<b>4. Мета вивчення навчальної дисципліни</b>	
вивчення дисципліни «Філософія архітектури» є ознайомлення студентів з теоретичними та методичними підходами до дослідження проблематики архітектури як складного та багатоаспектного феномену.	

## 5. Завдання вивчення дисципліни

- забезпечити набуття студентами стійких знань про філософію архітектуру;
- дати опис основних процесів, що відбуваються у філософії архітектури;
- сформулювати у студентів вміння самостійно аналізувати феномени міського життя й внутрішнього світу людини.

## 6. Зміст навчальної дисципліни

Знання філософських теоретичних та методичних підходів до дослідження проблематики архітектури як складного та багатоаспектного феномену. Стійкі знання про філософію архітектури; основні процеси, що відбуваються у філософії архітектури; формування вміння самостійно аналізувати феномени міського життя й внутрішнього світу людини.

### Модуль 1 Філософія архітектури як об'єкт вивчення: історія, теорія, методи

#### Змістовий модуль 1 Загальні уявлення про філософію архітектури

##### Тема 1 Архаїчні світобудови. Їх структура і форми подання

1. Моделі Всесвіту в архаїчному свідомості: світове дерево, світова гора, світовий стовп. Їх цілісність і самодостатність.
2. Вівтар і ступа як втілення архаїчної моделі Всесвіту.
3. Місце людини у вертикальній структурі світобудови.

##### Тема 2 Людина і вівтар в просторі буття

1. Архітектурні метафори картин світу і місце в них людини і природи.
2. Вівтарі і святилища як символ цілісності і свідомості життя.
3. Вівтарний камінь як відображення вертикальної символіки Всесвіту

##### Тема 3 Істота, сенс і призначення вівтаря

1. Структура вівтаря на прикладі древніх культур.
2. Вода в просторі буття.
3. Персонажі древніх міфів як відображення всесвітнього джерела небесних вод.

##### Тема 4 Ступа

1. Онтологічна трансформація світового яйця в мистецтві і повсякденному житті.
2. Архітектонічну єдність ступи.
  - 2.1. Анда.
  - 2.2. Дрона.
  - 2.3. Ведіка.
  - 2.4. Харміка.
3. Буддійська ярусна ступа: онтологічний і гносеологічний аспект.

#### Змістовий модуль 2 Філософське обґрунтування архітектурних категорій.

##### Тема 5 Храм як відображення архаїчної моделі світобудови

1. Втілення архаїчної моделі світобудови в храмових спорудах.
2. Онтологічна трансформація світового яйця в храмі.
3. Вертикальне розгортання великих храмових систем на прикладі культур Заходу і Сходу.

##### Тема 6 Стовп

1. Стовп як світова вісь Всесвіту.
2. Архітектурна реалізація вознесення чаші на стовпі.
3. Стовп-блискавка як вираз символічної божественної захисту.

##### Тема 7 Вода і година

1. Вода як початок світобудови в давньої міфології і філософії.
2. Чаша небесних вод в просторовому зображенні.
3. Тема води і години в античному храмі.

## 7. План вивчення навчальної дисципліни

№ тижня	Назва теми	Форми організації навчання	Кількість годин
1.	Тема 1. Архаїчні світобудови. Їго	Лекція, семінари	4

	структура і форми подання		
2	Тема 2.Людина і вітвар в просторі буття	Лекція, семінари	4
3.	Тема 3Істота, сенс і призначення вівтара	Лекція, семінари	4
4.	Тема 4 Ступа	Лекція, семінари	4
5.	Тема 5. Храм як відображення архаїчної моделі світобудови	Лекція, семінари	4
6	Тема 6. Стовп	Лекція, семінари	4
7	Тема 7 Вода і година	Лекція, семінари	6
	Разом		30

### 8. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	<b>Тема 1</b> Архаїчні світобудови. Його структура і форми подання	8
2	<b>Тема 2</b> Людина і вітвар в просторі буття	8
3	<b>Тема 3</b> Істота, сенс і призначення вівтара	8
4	<b>Тема 4</b> Ступа	8
5	<b>Тема 5</b> Храм як відображення архаїчної моделі світобудови	8
6	<b>Тема 6</b> Стовп	10
7	<b>Тема 7</b> Вода і година	10
	Разом	60

### 9. Система та критерії оцінювання курсу

Навчальна дисципліна «ФІЛОСОФІЯ АРХІТЕКТУРИ» оцінюється за модульно-рейтинговою системою. Вона складається з двох модулів, та 4-х змістових модулів. Результати навчальної діяльності студентів оцінюються за 100-бальною шкалою за накопичувальною системою.

**Форми поточного контролю:**

- конспектування лекцій;
- усна відповідь на практичному занятті;
- написання реферату;
- виконання завдань для самостійної роботи.

**Модульний контроль:** результат вивчення кожного модуля складає підсумок всіх форм поточного контролю та виконання модульної контрольної роботи.

**Підсумковий контроль знань:** - залік і у другому семестрі іспит проводиться у форми усної відповіді на запитання екзаменаційних білетів.

### 10. Політика курсу

Студент повинен використовувати знання з «ФІЛОСОФІЯ АРХІТЕКТУРИ» самостійно аналізувати феномени міського життя й внутрішнього світу людини.