

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЗАПОРІЗЬКА ПОЛІТЕХНІКА»

Кафедра «Дизайн»
(найменування кафедри)

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
ДИЗАЙН ВНУТРІШНЬОГО ПРОСТОРУ БУДІВЕЛЬ І
КОМПЛЕКСІВ
(назва навчальної дисципліни)

Освітня програма: Архітектура та містобудування
(назва освітньої програми)

Спеціальність: 191 «Архітектура та містобудування»
(найменування спеціальності)

Галузь знань: 19 Архітектура та будівництво
(найменування галузі знань)

Ступінь вищої освіти: другий (магістерський) рівень
(назва ступеня вищої освіти)

Затверджено на засіданні кафедри
«Дизайн»
(найменування кафедри)

Протокол № 6 від 03.03.2020 р.

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	ДИЗАЙН ВНУТРІШНЬОГО ПРОСТОРУ БУДІВЕЛЬ І КОМПЛЕКСІВ (Вибіркова)
Рівень вищої освіти	<i>другий (магістерський) рівень</i>
Викладач	<i>доцент, канд. філ.наук., Захарова С.О.</i>
Контактна інформація викладача	<i>тел.: +380(61)7698509, +380(61)7698360 e-mail: kafedra_designer@zntu.edu.ua</i>
Час і місце проведення навчальної дисципліни	<i>Предметна аудиторія кафедри</i>
Обсяг дисципліни	<i>Кількість годин 150, кредитів 5, розподіл годин (20 лекції, 30 практичні, 100 самостійна робота), вид контролю залік.</i>
Консультації	<i>Згідно з графіком консультацій</i>
2. Пререквізити і постреквізити навчальної дисципліни	
Вивчення курсу «Дизайн внутрішнього простору будівель і комплексів» ґрунтується на матеріалах нормативних дисциплін таких як Архітектурне проектування, Сучасний дизайн архітектурного середовища в регіональному та національному контексті, формує важливі додаткові навички, необхідні для виконання магістерської кваліфікаційної роботи	
3. Характеристика навчальної дисципліни	
Загальні компетентності: ЗК02. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. ЗК08. Здатність генерувати нові ідеї (творчість, креативність). ЗК09. Здатність накопичувати інноваційні знання, володіти сучасними інформаційними технологіями. фахові компетентності: С(Ф)К14 Здатність до функціональної організації внутрішнього простору громадських будівель з урахуванням особливостей функціонального зонування, умов комфорту, габаритів приміщення і планувальної структури з урахуванням системи композиційних зв'язків, масштабу, колористичного рішення середовища інтер'єра, стильової і тематичної спрямованості, особливостей світлового клімату, а також композиційного і функціонального рішення устаткування і меблів. С(Ф)К20. Здатність до оформлення наукової, технічної документації, використання засобів комп'ютерної візуалізації, виготовлення макетів, композиційних моделей і наочних ілюстративних матеріалів до архітектурно- містобудівних концептуальних експериментальних проектів нового будівництва, реконструкції і реставрації існуючих об'єктів, здатність збирати, накопичувати і використовувати наукову теоретично-практичну інформацію законодавчих документів, державних будівельних норм і правил у сфері архітектури, містобудування, дизайну, ландшафтного проектування. С(Ф)К21. Знання та розуміння особливостей виробництва і використання сучасних будівельних матеріалів і технологій при прийнятті концептуальних, експериментальних прогностичних проектних рішень щодо оздоблення екстер'єрів та інтер'єрів будівель і споруд, малих архітектурних форм проектах благоустрою міських і ландшафтних територій, концептуальних проектах реконструкції та реставрації історичних і сучасних пам'яток архітектури і містобудування. очікувані програмні результати навчання ПРН1. Реалізувати знання основних понять, термінів і значень, професійної мови спілкування в сфері архітектури та містобудування: теорії архітектури, реконструкції, реставрації архітектурних об'єктів, ландшафтно-ї архітектури, інформаційних технологій в архітектурі. ПРН3. Знати алгоритм проектних дій, що базується на певній моделі пошуку архітектурно-просторової організації об'єкта, розробленої за принципами теорії самоорганізації (програма-завдання → рішення ззовні → рішення зсередини → концепція).	

ПРН4. Формувати теорії та практичні підходи проектування, і прогнозування, реконструкції та реставрації архітектурно-містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об'єктів із застосуванням інноваційних методів, міжнародного і вітчизняного досвіду.

ПРН 14. Знати основні засади, принципи і розділи державної нормативної бази, створеної для розробки архітектурно-містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних проектів, проектів реконструкції та реставрації існуючих об'єктів

4. Мета вивчення навчальної дисципліни

формування у студентів професійної бази знань і практичних навичок проектування багатофункціональних просторів сучасних громадських будівель, шляхом створення єдиного гнучкого внутрішнього простору з формуванням функціональних зон на основі різних прийомів розчленовування внутрішнього простору.

5. Завдання вивчення дисципліни

- проблема оптимізації внутрішнього простору;
- розміщення різноманітних функціональних зон в єдиному просторі;
- естетичне наповнення середовища;
- підбір оздоблюваних матеріалів та аксесуарів

6. Зміст навчальної дисципліни

Знання про організацію внутрішнього середовища будівель і комплексів, про найбільш істотні закономірності формування і розвитку внутрішнього простору, його взаємозв'язку з зовнішнім середовищем, природою і його конструкціями; придбання практичних навичок при проектуванні інтер'єра, Вивчення нормативних документів і технічної літератури. Правила функціональної організації простору з урахуванням особливостей функціонального зонування, умов комфорту, габаритів приміщення і планувальної структури проектованої функції. Художня організація простору з урахуванням системи композиційних зв'язків, масштабу, колористичного рішення середовища інтер'єра, стильової і тематичної спрямованості, особливостей світлового клімату, а також композиційного і функціонального рішення устаткування і меблів.

МОДУЛЬ 1. Дизайн внутрішнього простору будівель і комплексів

Змістовний модуль 1. Методика проектування інтер'єрів громадських будівель і комплексів

Тема 1. Класифікація громадських будівель і комплексів

Основні групи об'єктів громадського призначення соціальної сфери. Громадські будинки як основні структурні елементи композиційного рішення всього міста і його складових частин.

Тема 2. Етапи проектування інтер'єрів громадських будівель і комплексів. Передпроектні дослідження. Проектний етап. Робоче проектування. Державні норми проектування громадських будівель

Тема 3. Характер функціонально-технологічних процесів громадських будівель і комплексів

Забезпечення в будинку необхідного простору для різної суспільної і трудової діяльності, різних видів суспільного обслуговування, світлового клімату, інсоляції, необхідних параметрів повітряного середовища.

Змістовний модуль 2. Особливості проектування інтер'єрів громадських будівель і комплексів

Тема 4. Композиційні особливості побудови громадських будівель і комплексів.

Виявлення просторової композиції. об'єктивні і суб'єктивні умови формоутворення. Принципи просторової організації життєвих процесів. Психофізіологічні закономірності сприйняття простору.

Тема 5. Засоби функціонального зонування громадського простору

Конструктивні засоби зонування. Зонуванні технологічними засобами. Візуальні засоби зонування. Основні характерні зони з різним ступенем психологічного комфорту.

Тема 6. Стилi інтер'єрів громадських будівель і комплексів. Оздоблювальні

матеріали для формування дизайну інтер'єру

Історично сформована сукупність творчих принципів, характеру і особливостей вираження, найбільш істотних ознак матеріальної і духовної культури, що створюється суспільством. Основні оздоблювальні матеріали для формування дизайну інтер'єру. Декоративні властивості оздоблювальних матеріалів, здатність відбивати світло, шорсткість, однорідність поверхні, твердість. Вплив оздоблювальних матеріалів на формування психологічної атмосфери приміщення

7. План вивчення навчальної дисципліни

№ тижня	Назва теми	Форми організації навчання	Кількість годин
1.	Тема 1. Класифікація громадських будівель і комплексів	Лекція, практичні	6
2	Тема 2. Етапи проектування інтер'єрів громадських будівель і комплексів.	Лекція, практичні	8
3.	Тема 3. Характер функціонально-технологічних процесів громадських будівель і комплексів	Лекція, практичні	8
4.	Тема 4. Композиційні особливості побудови громадських будівель і комплексів.	Лекція, практичні	8
5.	Тема 5. Засоби функціонального зонування громадського простору	Лекція, практичні	10
	Тема 6. Стилі інтер'єрів громадських будівель і комплексів. Оздоблювальні матеріали для формування дизайну інтер'єру	Лекція, практичні	10
	Разом		50

8. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Пророблення рекомендованої літератури за темами: Тема 1 Класифікація громадських будівель і комплексів Тема 2. Етапи проектування інтер'єрів громадських будівель і комплексів. Підготовка матеріалів до контрольної роботи №1. Проект інтер'єру санітарно-гігієнічного приміщення Підготовка обов'язкових креслень проекту санітарно-гігієнічного приміщення: Плани, розрізи, візуалізація. Підбір сантехнічного обладнання, оздоблювальних матеріалів, приладів освітлення	10+10
2	Пророблення рекомендованої літератури за темами: Тема 3. Характер функціонально-технологічних процесів громадських	10+10

	будівель і комплексів Тема 4. Композиційні особливості побудови громадських будівель і комплексів. Підготовка матеріалів самостійної роботи №1 Тематичне оформлення інтер'єру з підбором оздоблюваних матеріалів та аксесуарів	
3	Пророблення рекомендованої літератури за темами: Тема 5. Засоби функціонального зонування громадського простору Тема 6. Стили інтер'єрів громадських будівель і комплексів. Оздоблювальні матеріали для формування дизайну інтер'єру Самостійна робота №2. Дизайн стін і стелі	10+10
	Індивідуальне завдання	40
	Разом	100

9. Система та критерії оцінювання курсу

Навчальна дисципліна «ДИЗАЙН ВНУТРІШНЬОГО ПРОСТОРУ БУДІВЕЛЬ І КОМПЛЕКСІВ» оцінюється за модульно-рейтинговою системою. Вона складається з двох модулів, та 4-х змістових модулів. Результати навчальної діяльності студентів оцінюються за 100-бальною шкалою за накопичувальною системою.

Форми поточного контролю:

- конспектування лекцій;
- усна відповідь на практичному занятті;
- написання реферату;
- виконання завдань для самостійної роботи.

Модульний контроль: результат вивчення кожного модуля складає підсумок всіх форм поточного контролю та виконання модульної контрольної роботи.

Підсумковий контроль знань: - залік і у другому семестрі іспит проводиться у форми усної відповіді на запитання екзаменаційних білетів.

10. Політика курсу

Студент повинен використовувати знання з «ДИЗАЙН ВНУТРІШНЬОГО ПРОСТОРУ БУДІВЕЛЬ І КОМПЛЕКСІВ» для розміщення різноманітних функціональних зон в єдиному просторі.