

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЗАПОРІЗЬКА ПОЛІТЕХНІКА»

Кафедра «Дизайн»
(найменування кафедри)

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

АРХІТЕКТУРНЕ ПРОЕКТУВАННЯ

(назва навчальної дисципліни)

Освітня програма: Архітектура та містобудування
(назва освітньої програми)

Спеціальність: 191 «Архітектура та містобудування»
(найменування спеціальності)

Галузь знань: 19 Архітектура та будівництво
(найменування галузі знань)

Ступінь вищої освіти: другий (магістерський) рівень
(назва ступеня вищої освіти)

Затверджено на засіданні кафедри
«Дизайн»
(найменування кафедри)

Протокол № 1 від 20.08.2019 р.

1. Загальна інформація

Назва дисципліни	<i>АРХІТЕКТУРНЕ ПРОЕКТУВАННЯ (Обов'язкова)</i>
Рівень вищої освіти	<i>другий (магістерський) рівень</i>
Викладач	<i>Рибчинський Олег Валерійович, професор, доктор архітектури</i>
Контактна інформація викладача	<i>тел.: +380(61)7698509, +380(61)7698360 e-mail: kafedra_designer@zntu.edu.ua</i>
Час і місце проведення навчальної дисципліни	<i>Предметна аудиторія кафедри</i>
Обсяг дисципліни	<i>Кількість годин 120, кредитів 4, розподіл годин (14 лекції, 30 практичні, 76 самостійна робота), вид контролю залік.</i>
Консультації	<i>Згідно з графіком консультацій</i>

2. Пререквізити і постреквізити навчальної дисципліни

Вивчення курсу «Архітектурне проектування» ґрунтується на матеріалах нормативних дисциплін бакалаврського рівня підготовки, таких як: Архітектурне проектування, Теорія архітектурного проектування. Архітектурна типологія будівель і споруд. Основні положення навчальної дисципліни мають застосовуватися при вивченні таких дисциплін (постреквізитів) Концептуальне архітектурне проектування, Ландшафтне проектування.

3. Характеристика навчальної дисципліни

Загальні компетентності:

- ЗК01. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.
- ЗК03. Прагнення до збереження навколишнього середовища.
- ЗК08. Здатність генерувати нові ідеї (творчість, креативність).
- ЗК10. Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.

фахові компетентності: .

- С(Ф)К05. Здатність до розуміння та розвитку теорії архітектури та містобудування, прогностики, еволюції архітектури, зв'язку архітектури з соціальними процесами, розумінням теоретичних засад наукової, творчої, викладацької діяльності.

- С(Ф)К06. Здатність до розуміння теорії містобудування: формування систем розселення, районного планування, урбаністики, структури генерального плану, економіки містобудівних систем, благоустрою та інженерному обладнанню територій, реновації територій, естетики архітектурно-містобудівного середовища.

- С(Ф)К08. Здатність до розуміння теорії дизайну архітектурного середовища на основі гармонізації об'єктів архітектури і предметного середовища, розуміння теорії універсального дизайну, теорії інтер'єру.

- С(Ф)К11. Здатність до системного аналізу і оцінки природно-кліматичних, екологічних, інженерно-технічних, соціально-демографічних і архітектурно-містобудівних умов архітектурного експериментального концептуального проектування та моделювання, при проведенні натурного обстеження, обмірних і геодезичних робіт, при розрахунку балансу території, структури населення, мереж культурно-побутового обслуговування.

- С(Ф)К12. Володіння засобами проектного моделювання виконання технічних зображень методами і прийомами художньої і комп'ютерної графіки для використання в науково-теоретичному дослідженні архітектурно-дизайнерському і ландшафтному проектуванні, а також в проектах реконструкції і реставрації пам'яток історичного, прогностичного та існуючого архітектурного, містобудівного і ландшафтного середовища.

- С(Ф)К20. Здатність до оформлення наукової, технічної документації, використання засобів комп'ютерної візуалізації, виготовлення макетів, композиційних моделей і наочних ілюстративних матеріалів до архітектурно-містобудівних концептуальних експериментальних проектів нового будівництва, реконструкції і реставрації існуючих об'єктів.

очікувані програмні результати навчання

- ПРН2. Знати алгоритм проектних дій, що базується на певній моделі пошуку архітектурно-просторової організації об'єкта, розробленої за принципами теорії самоорганізації (програма-завдання → рішення ззовні → рішення зсередини → концепція).

- ПРН4. Виявляти фактори і вимоги, що визначають передумови архітектурно-містобудівного проектування та прогнозування.

- ПРН6. Опанувати знання щодо систематизації результатів проектного аналізу, винайдення керівного ідеологічного напрямку, окреслення системи принципів проектування, формування принципової моделі, візуального образу об'єкта, обґрунтування обраного способу розв'язання завдання. Використати програмні засоби, ІТ-технології та Інтернет-ресурси для інформаційного забезпечення архітектурно-містобудівних досліджень і проектування.

4. Мета вивчення навчальної дисципліни

«Архітектурне проектування» полягає в реалізації теоретичних знань і здобутті професійних навичок через творчий процес архітектурного проектування, формування індивідуального творчого методу, розкритті творчого та науково-дослідницького потенціалу студентів шляхом розробки «концепт-ідеї» як першооснови майбутнього проектного задуму, формулювання його вмісту як ідейно-тематичної бази, що відображає світогляд архітектора, системність мислення, передбачає масштабне художньо-проектне розуміння проблеми, окреслює керівну лінію для її системного висвітлення, може формулюватися у вигляді парадоксальної тези, асоціативної метафори, що найбільш образно розкриває зміст майбутнього проектного вирішення.

5. Завдання вивчення дисципліни

- вивчення методики проведення комплексних наукових досліджень перспективи архітектурно-просторового розвитку міст та окремих об'єктів як в регіоні в цілому, так і населених пунктах зокрема;
- ознайомлення з архітектурними прийомами та засобами підвищення оптимальності і ефективності архітектурно-планувальних рішень, створення оригінальних об'ємно-просторових композицій, виразності та неповторності архітектурного образу;
- формування навичок наукових досліджень в контексті
- виконання конкретних проектних завдань як передумови їх ефективності та відповідності сучасним вимогам архітектурної практики.

6. Зміст навчальної дисципліни

Реалізація теоретичних знань і здобуття професійних навичок через творчий процес архітектурного проектування, формування індивідуального творчого методу, розкриття творчого та науково-дослідницького потенціалу студентів шляхом розробки «архітектурної ідеї» як першооснови майбутнього проектного задуму, формулювання його вмісту як ідейно-тематичної бази, що відображає світогляд архітектора, системність мислення, передбачає масштабне художньо-проектне розуміння проблеми, окреслює керівну лінію для її системного висвітлення, може формулюватися у вигляді парадоксальної тези, асоціативної метафори, що найбільш образно розкриває зміст майбутнього проектного вирішення.

МОДУЛЬ 1. АРХІТЕКТУРНЕ ПРОЕКТУВАННЯ СЕРЕДОВИЩНИХ ОБ'ЄКТІВ

Змістовний модуль 1. Види і методи проектування середовища і об'єктів

ТЕМА 1. ВИДИ АРХІТЕКТУРНОГО ПРОЕКТУВАННЯ. МЕТОДИ МЕТОДИКИ АРХІТЕКТУРНОГО ПРОЕКТУВАННЯ.

Визначення проекту, стадії і види проектів. Види архітектурного проектування. Загальнонаукові поняття методології, методу і методики. Методи архітектурного проектування.

ТЕМА 2. СЕРЕДОВИЩЕ ЯК ОБ'ЄКТ АРХІТЕКТУРНОГО ПРОЕКТУВАННЯ

Визначення середовища, як об'єкта архітектурного проектування. Види об'єктів середового проектування. Соціальні основи розвитку видів середовища. Формування архітектурного середовища. Функціональні, конструктивні, естетичні і екологічні принципи формування середовища. Взаємозв'язок об'єктів середовища

ТЕМА 3 ХУДОЖНІ ЗАСОБИ ФОРМУВАННЯ ПРЕДМЕТНО- ПРОСТОРОВИХ СЕРЕДОВИХ КОМПЛЕКСІВ

Композиційні форми і членування середових об'єктів. Вираження соціально-демографічних і етнічних особливостей архітектурного середовища. Об'єкти середового проектування відкритих просторів. Специфіка проектування і наповнення відкритих просторів.

Змістовний модуль 2. Переддипломний проект. Розробка концепції магістерської роботи. Виділення наукової та проектної складової.

ТЕМА 4. МЕТА І ЗАДАЧІ ПЕРЕДПРОЕКТНОГО АНАЛІЗУ

Мета передпроектного аналізу. Основні завдання передпроектного аналізу. Основні засоби проведення передпроектного аналізу. Методика передпроектного аналізу.

ТЕМА 5. МІСТОБУДІВНІ УМОВИ, ЯК ФАКТОРИ ФОРМУВАННЯ ПРОЕКТОВАНОГО ОБ'ЄКТА

Містобудівні умови та обмеження. Розташування ділянок в структурі населеного пункту (або поза ним). Територіальна організація громадського обслуговування. Напрямок транспортних і пішохідних зв'язків. Функціональна структура навколишньої забудови. Морфологічні особливості оточуючої забудови

ТЕМА 6.

ПСИХОФІЗІОЛОГІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ СПРИЙНЯТТЯ ЛЮДИНОЮ АРХІТЕКТУРНОГО СЕРЕДОВИЩА

Характерні властивості людського сприйняття середовища. Обов'язкові характеристики просторового формоутворення. Образ об'єкта. Композиційні акценти. Прийоми, що використовуються в проектній діяльності.

ТЕМА 7 . КОНЦЕПТУАЛЬНЕ АРХІТЕКТУРНЕ ПРОЕКТУВАННЯ

Визначення суті архітектурної концепції. Мета створення архітектурної концепції. Втілення архітектурної концепції. Аналіз і задачі гармонізації архітектурної концепції.

7. План вивчення навчальної дисципліни			
№ тижня	Назва теми	Форми організації навчання	Кількість годин
1.	Тема 1. Види архітектурного проектування. Метод і методики архітектурного проектування.	Лекція, практичні	8
2	Тема 2. Середовище як об'єкт архітектурного проектування	Лекція, практичні	6
3.	Тема 3. Художні засоби формування предметно-просторових середових комплексів	Лекція, практичні	6
4.	Тема 4. Мета і задачі передпроектного аналізу	Лекція, практичні	6

	Тема 5. Містобудівні умови, як фактори Формування проєктованого об'єкта	Лекція, практичні	6
	Тема 6. Психофізіологічні особливості сприйняття людиною архітектурного середовища	Лекція, практичні	6
	Тема 7. Концептуальне архітектурне проєктування	Лекція, практичні	6
	Разом		44
8. Самостійна робота			

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Поглиблене вивчення теоретичного матеріалу по розділу з пошуку додаткової інформації. Тема 1. Види архітектурного проєктування. метод і методики архітектурного проєктування. Етапи архітектурного проєктування. Експериментальний проєкт, проєкт повторного застосування, типовий проєкт, варіантне проєктування, індивідуальне проєктування, конкурсне проєктування	10
2	Тема 2. Середовище як об'єкт архітектурного проєктування. Функціональні, конструктивні, естетичні принципи формування середовища. Види об'ємів архітектурного середовища. Основні вимоги до формування архітектурного середовища	10
3	Тема 3 Художні засоби формування предметно- просторових середових комплексів Образ, задум. Емоційне сприйняття художнього образу середовища. Людино вимірність у проєктуванні архітектурного середовища міста.	10
4	Тема 4. Мета і задачі передпроектного аналізу Вплив соціально-демографічних і етнічних особливостей на проєктування архітектурного середовища. Основні прийоми стилізації проєктованого середовища. Етнічні особливості архітектурного середовища.	10
	Тема 5. Містобудівні умови, як фактори формування проєктованого об'єкта. Територіальна організація громадського обслуговування. Зорове сприйняття, морфологічні особливості оточуючої забудови.	10
	Тема 6. Психофізіологічні особливості сприйняття людиною архітектурного середовища	10

	Принципи формування простору у міському середовищі. Домінанти загальноміського значення. Просторова виразність забудови.	
	Тема 7. Концептуальне архітектурне проектування Теоретико-практичні методологічні основи концептуального експериментального архітектурного проектування, основи типології будівель і споруд, містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об'єктів.	16
	Разом	76

9. Система та критерії оцінювання курсу

Навчальна дисципліна «АРХІТЕКТУРНЕ ПРОЕКТУВАННЯ» оцінюється за модульно-рейтинговою системою. Вона складається з двох модулів, та 4-х змістових модулів. Результати навчальної діяльності студентів оцінюються за 100-бальною шкалою за накопичувальною системою.

Форми поточного контролю:

- конспектування лекцій;
- усна відповідь на практичному занятті;
- написання реферату;
- виконання завдань для самостійної роботи.

Модульний контроль: результат вивчення кожного модуля складає підсумок всіх форм поточного контролю та виконання модульної контрольної роботи.

Підсумковий контроль знань: - залік і у другому семестрі іспит проводиться у форми усної відповіді на запитання екзаменаційних білетів.

10. Політика курсу

Студент повинен використовувати знання з «АРХІТЕКТУРНЕ ПРОЕКТУВАННЯ» в виконанні конкретних проектних завдань як передумови їх ефективності та відповідності сучасним вимогам архітектурної практики.