



## СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

### Українці в європейському дискурсі

(назва навчальної дисципліни)

Освітня програма: Готельно-ресторанна справа  
(назва освітньої програми)

Спеціальність: 241 Готельно-ресторанна справа  
(найменування спеціальності)

Галузь знань: 24 Сфера обслуговування  
(найменування галузі знань)

Ступінь вищої освіти: Перший (бакалаврський) рівень  
(назва ступеня вищої освіти)

Викладач к.філол.н., професор ХІТРОВА ТЕТЯНА ВОЛОДИМИРІВНА

## 1. Загальна інформація

<b>Назва дисципліни</b>	Українці в європейському дискурсі Обов'язкова
<b>Рівень вищої освіти</b>	Перший (бакалаврський) рівень
<b>Викладач</b>	Хітрова Т.В., к.філол.н., доцент, професор кафедри журналістики
<b>Контактна інформація викладача</b>	+380(61)769-84-63 телефон викладача +380984231837 E-mail викладача hittvzhur@gmail.com
<b>Час і місце проведення навчальної дисципліни</b>	згідно до розкладу занять - <a href="https://zp.edu.ua/node/7904">https://zp.edu.ua/node/7904</a> дистанційне навчання - <a href="https://moodle.zp.edu.ua/">https://moodle.zp.edu.ua/</a> відеоконференції на платформі Zoom (особиста або колективна) – ідентифікатор 8282120244. Код доступу H6h7DL. ( <a href="https://us04web.zoom.us/j/8282120244?pwd=YWIKL1I0eFITRytxMFowbk9hSFo1QT09">https://us04web.zoom.us/j/8282120244?pwd=YWIKL1I0eFITRytxMFowbk9hSFo1QT09</a> )
<b>Обсяг дисципліни</b>	<b>Кількість годин - 90,</b> <b>кредитів – 3 кредити ЕКТС,</b> <b>розподіл годин:</b> а) денна форма навчання: лекції – 14, практичні – 14, індивідуальні заняття – 2, самостійна робота – 60; б) заочна форма навчання: лекції – 4, практичні – 2, самостійна робота – 84 <b>вид контролю – екзамен</b>
<b>Консультації</b>	<i>Згідно з графіком консультацій – <a href="https://zp.edu.ua/rozklad-zanyat-ta-konsultacyi-3">https://zp.edu.ua/rozklad-zanyat-ta-konsultacyi-3</a></i> <b>Консультативна допомога</b> студенту надається у таких формах: - особиста зустріч викладача і студента за графіком консультацій <a href="https://zp.edu.ua/node/7904">https://zp.edu.ua/node/7904</a> (не менш ніж 2 рази по 2 години на тиждень або за попередньою домовленістю); - відеоконференція на платформі zoom (особиста або колективна) - ідентифікатор 8282120244; - листування за допомогою електронної пошти <a href="mailto:hittvzhur@gmail.com">hittvzhur@gmail.com</a> (у форматі 24/7 кожного дня); - відеозустріч, аудіоспілкування або повідомлення у сервісі Viber (за графіком консультацій викладача); - спілкування по телефону (з 10.00 до 12.00 кожен день крім вихідних та святкових днів).

## 2. Постреквізити навчальної дисципліни

Здобуті здобувачем вищої освіти знання при вивченні дисципліни «Українці в європейському дискурсі» є обов'язковими для таких складових подальшого навчання: вивчення дисципліни «Українська мова за професійним спрямуванням», навчальна практика, кваліфікаційна дипломна робота, атестація та інш.

## 3. Характеристика навчальної дисципліни

Студентам варто вивчити саме цю навчальну дисципліну, оскільки майбутні працівники сервісного сегменту повинні знати основи та історичну спадковість загальноєвропейських економічних та суспільно-політичних процесів, що вплинули на формування сучасних економічних відносин у демократичному суспільстві загалом та Україні зокрема.

**Предметом** вивчення навчальної дисципліни є різні типи і види культурних взаємин в історично-пам'ятковому розвої європейських країн, основні етапи культурного розвитку України. Згідно з вимогами освітньо-професійних програм студенти повинні у результаті вивчення навчальної дисципліни отримати такі компетентності:

### **Загальні компетенції:**

ЗК 1 – Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, вести здоровий спосіб життя.

ЗК 2 – Здатність діяти соціально відповідально та свідомо, реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.

ЗК 3 – Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.

ЗК 4 – Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.

ЗК 6 – Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

ЗК 7 – Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.

ЗК11 – Здатність спілкуватися іноземною мовою.

ЗК 14 – Здатність до міжособистісної взаємодії, діяти свідомо та соціально відповідально, розуміти місце та роль української культури, основних історико-культурних пам'яток та елементів культурного етикету в системі європейських цінностей та порівнювати розвиток української культури з розвитком культур інших народів світу, зокрема культур Західної Європи.

### **Спеціальні компетенції:**

СК 10 – Здатність працювати з технічною, економічною, технологічною та іншою документацією та здійснювати розрахункові операції суб'єктом готельного та ресторанного бізнесу.

### **Результати навчання:**

ПРН 7 – Організувати процес обслуговування споживачів готельних та ресторанних послуг на основі використання сучасних інформаційних, комунікаційних і сервісних технологій та дотримання стандартів якості і норм безпеки.

ПРН 19 – Діяти у відповідності з принципами соціальної відповідальності та громадянської свідомості.

ПРН 20 – Розуміти вимоги до діяльності за спеціальністю, зумовлені необхідністю забезпечення сталого розвитку України, її зміцнення як демократичної, соціальної, правової держави.

ПРН 21 – Розуміти і реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності вільного демократичного суспільства, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.

ПРН 22 – Зберігати та примножувати досягнення і цінності суспільства на основі розуміння місця предметної області у загальній системі знань, використовувати різні види та форми рухової активності для ведення здорового способу життя.

ПРН 25 – Виокремлювати основні закономірності формування та етапи розвитку національної та європейської культури від давнини до сучасності, розуміти сучасні тренди розвитку європейських культурних цінностей та вміти проводити історико-культурний аналіз в галузі гостинності.

## **4. Мета та завдання вивчення навчальної дисципліни**

**Мета** навчального курсу полягає у тому, щоб ознайомити студентів з основними історичними формами і типами української культури в контексті спільного історично-пам'яткового дискурсу, закономірностями її функціонування і розвитку, дати уявлення про визначальні ментальні особливості і художньо-естетичні прояви української культури в європейському дискурсі.

Очікувані програмні результати навчання. Студент повинен уміти: об'єктивно аналізувати та оцінювати процеси, явища і проблеми суспільного життя; формувати особистісну культуру й культуру колег на основі врахування особливостей національної(их) культури(р) й менталітету(ів); знати національну й світову історію, національну і світову культуру, мистецтво, (що дозволяє визначати і розуміти причинно-наслідкові зв'язки розвитку суспільства; працювати в дискурсі поваги до різноманітності та мультикультурності; визначати й розуміти причинно-наслідкові зв'язки розвитку суспільства на основі знань про національну й

світову історію, економіку, право, культуру й мистецтво тощо, уміння використовувати їх у професійній і громадській діяльності, дискурсі повсякдення.

Основними завданнями вивчення дисципліни є: оволодіння основними термінами і поняттями дисципліни на рівні відтворення, тлумачення та використання у повсякденному житті; вивчення культури в розвитку, в єдності та суперечності різних процесів і тенденцій, засвоєння сутності та цінностей основних здобутків культури, її суттєвих рис; огляд української культури в контексті її історичного розвитку та досягнень світової і європейської культур; сформулювати уявлення про особливості ментальності та закономірності загальнокультурного руху України; показати загальнокультурний та мистецький феномен України / українців у колі західноєвропейської та слов'янської культур, та присутність його в сучасному публічному дискурсі; формування вмій і навичок застосування знань з історії культури для визначення лінії власної поведінки в умовах розмаїття культур.

### 5. Зміст та складові навчальної дисципліни

Тема	Вид заняття	Кількість годин	Розподіл балів
Предмет курсу «Українці в європейському дискурсі». Сутність національної культури та історичної пам'яті	лекція,	2	10
	практичне заняття,	2	
	самостійна робота (ін., к.,т.)	6	
Витоки української культури в первісному суспільстві	лекція,	2	10
	практичне заняття,	2	
	самостійна робота (ін., к.,т.)	6	
Культура Київської Русі	лекція,	2	10
	практичне заняття,	2	
	самостійна робота (ін., к.,т.)	6	
Культура України XIV–XVI ст.	лекція,	2	10
	практичне заняття,	2	
	самостійна робота (ін., к.,т.)	6	
Культура України XVII–XVIII ст. та її зразки в європейському суспільстві	лекція,	2	10
	практичне заняття,	2	
	самостійна робота (ін., к.,т.)	6	
XIX ст. в історії української культури	лекція,	2	10
	практичне заняття,	2	
	самостійна робота ін., к.,т.)	6	
Основні етапи розвитку української культури у XX ст. та її репрезентації в європейському дискурсі	лекція,	2	10
	практичне заняття,	2	
	самостійна		

	робота ін., к.,т.)	6	
Підсумковий модульний контроль	екзамен		30

## 6. Самостійна робота

Сучасна освіта будується, насамперед, на формування у майбутніх спеціалістів у сфері готельно-ресторанної справи необхідних компетентностей, серед яких важливою є здатність до самостійної роботи, тому, під час вивчення курсу «Українці в європейському дискурсі» поряд з аудиторними заняттями підвищена увага приділяється організації і проведенню самостійної роботи.

Для самостійної роботи відводиться 60 години на денному відділенні, 84 годин на заочному відділенні. Контроль основних етапів виконання цієї роботи проводиться під час практичних занять, індивідуальних консультацій.

Самостійна робота студента, це, по перше, підготовка до практичних занять, по-друге, виконання індивідуальних завдань. З метою самостійного опрацювання частини програмного матеріалу з курсу «Українці в європейському», поглиблення знань та вдосконалення умінь і навичок, отриманих у процесі лекційних та семінарських занять, студенти мають виконувати індивідуальні завдання. Із зазначеного курсу заплановано: для студентів заочної форми навчання – контрольна робота, для студентів денної форми навчання – 2 індивідуальних домашніх завдання, по одному з кожного змістового модуля на вибір здобувача освіти.

Студенти мають змогу завантажити свої напрацювання в систему дистанційного навчання (moodle) НУ «Запорізька політехніка» (<https://moodle.zp.edu.ua/>).

## 7. Індивідуальні завдання

### Тема № 1. Людина у культурному просторі Європи. Культурні сценарії діяльності

*Завдання:* 1. Зробити порівняльний аналіз двох аспектів культури спілкування: зовнішнього (ритуального, «етикетного») і внутрішнього (соціально-психологічного). Результати оформити у вигляді таблиці.

2. Скласти перелік загальноєвропейських норм «внутрішньої культури» людини. Результати представити у вигляді схеми.

3. Порівняти формальне (функціональне) і неформальне спілкування. Виокремити правила формального спілкування.

### Тема № 2. Проблеми культурної політики України

*Завдання:* 1. Проаналізувати сучасний стан культури України.

2. Підготувати доповідь «Протиріччя сучасної культурної політики України та Європи».

3. Скласти план першочергових заходів, що їх потребує сучасна українська культурна політика в контексті процесів євроінтеграції.

### Тема № 3. Глобальні проблеми людства. Культурна універсалізація

*Завдання:* 1. Написати реферат на тему «Глобальні проблеми сучасної цивілізації і світова культура».

2. Проаналізувати сучасні тенденції культурного розвитку України та світу: глобалізація, універсалізація, комерціалізація тощо.

### Тема № 4. Формування національної самосвідомості

*Завдання:* 1. Написати реферат на одну із запропонованих тем:

Еволюція поглядів на українську культуру в історії українознавства.

Зіставлення понять «етнічне», «національне» в українській культурі.

Спільна українсько-європейська пам'ять.

Українці у сучасному інформаційному просторі Європи.

Історичні джерела про походження назви «Україна».

Автохтонна та міграційна теорії походження предків українців.

Українці в еміграції.

Українські спілки та культурні організації в Європі.

Зарубинецька та черняхівська культура східнослов'янських племен дохристиянської

Русі.

Запровадження християнства та його значення для культурного прогресу Київської Русі.  
 Остромирове євангеліє – визначна пам'ятка духовної культури.  
 Визначні пам'ятки архітектури Київської Русі.  
 Образотворче мистецтво й іконопис Київської Русі.  
 Літописання Київської Русі в системі духовних цінностей Європи.  
 “Слово о полку Ігоревім” – визначна пам'ятка духовної культури Київської Русі.  
 Поширення ідей раннього гуманізму в Україні: Юрій Дрогобич, Павло Русин, Станіслав Оріховський.

### **Тема № 5-6. Соціокультурні світи українського Ренесансу**

*Завдання:* 1. Написати реферат на одну із запропонованих тем:  
 Острозька вища школа, її внесок у духовну культуру України.  
 Діяльність Львівської братської школи на ниві освіти та духовної культури України.  
 Культурно-просвітницька діяльність Петра Могили.  
 Золотий вік львівського архітектурного ренесансу.  
 Жовківська малярська школа та її внесок у духовну культуру України.  
 Розвиток освіти та наукових знань у період існування Козацької держави.  
 Козацькі літописи – визначна пам'ятка духовної культури України.  
 Внесок гетьмана України Івана Мазепи у духовну культуру українського народу  
 Творчість Г. Сковороди в контексті українського бароко.

### **Тема № 7. Феномен масового мистецтва ХХ ст.**

*Завдання:* 1. Зробити порівняльний аналіз творів масового та елітарного мистецтва різних видів. Результати представити у таблиці.  
 2. Підготувати реферат «Масове мистецтво України ХХ ст.».

## **8. Система та критерії оцінювання курсу**

Згідно з діючою в університеті системою комплексної діагностики знань студентів, з метою стимулювання планомірної та систематичної навчальної роботи, оцінка знань студентів здійснюється за 100-бальною системою.

Кожен модуль оцінюється за 100-бальною шкалою.

### **Форми контролю знань студентів:**

- поточний;
- рубіжний;
- підсумковий (екзамен).

Позитивною вважається оцінка від 60 до 100 балів. Поточний контроль знань студентів протягом одного семестру включає оцінку за роботу на лекційних, практичних заняттях та самостійну роботу.

## **КРИТЕРІЇ ПОТОЧНОЇ ОЦІНКИ ЗНАНЬ СТУДЕНТІВ**

### **Робота на практичних заняттях:**

Під час занять студенти усно доповідають на питання, виконують індивідуальні роботи, та практичні завдання. Активна робота студента на занятті оцінюється в 10 балів.

### **Критерії оцінки на практичному занятті (поточний контроль)**

Бали	Критерії оцінки
9-10	В повному обсязі володіє навчальним матеріалом, вільно самостійно та аргументовано його викладає під час усних виступів або письмових відповідей, глибоко та всебічно розкриває зміст теоретичних питань та завдань, активний, часто виступає і часто задає питання; активно, дуже добре працює в парі/групі/команді. Творчо виконує індивідуальні / контрольні завдання.
7-8	В повному обсязі володіє навчальним матеріалом, вільно самостійно та аргументовано його викладає під час усних виступів або письмових відповідей, розкриває зміст теоретичних питань та індивідуальних / контрольних завдань, активний, часто виступає і часто задає питання.
5-6	Володіє навчальним матеріалом, виконує більшість завдань практичних занять і домашньої/самостійної роботи іноді виступає і задає питання; добре працює в

	парі/групі/команді.
3-4	Частково володіє навчальним матеріалом, іноді виконує завдання практичних занять; інколи виступає і задає питання; не дуже добре працює в парі/групі/команді.
1-2	Не володіє навчальним матеріалом, іноді виконує завдання лабораторних занять; інколи виступає і задає питання; не дуже добре працює в парі/групі/команді.

Якщо студент опосередковано відвідував практичні заняття, але брав участь в обговоренні тем, він має змогу отримати додаткові бали за:

**А) Доповнення виступу:**

**2 бали** – отримують студенти, які глибоко володіють матеріалом, чітко визначили його зміст; зробили глибокий системний аналіз змісту виступу, виявили нові ідеї та положення, що не були розглянуті, але суттєво впливають на зміст доповіді, надали власні аргументи щодо основних положень даної теми.

**1 бал** отримують студенти, які виклали матеріал з обговорюваної теми, що доповнює зміст виступу, поглиблює знання з цієї теми та висловили власну думку.

**Б) Суттєві запитання до доповідачів:**

**2 бали** отримують студенти, які своїм запитанням до виступаючого суттєво і конструктивно можуть доповнити хід обговорення теми.

**1 бал** отримують студенти, які у своєму запитанні до виступаючого вимагають додаткової інформації з ключових проблем теми, що розглядається.

**Самостійна робота студентів**

Опрацювання тематики наведеної для самостійної роботи та використання отриманих знань під час виконання завдань дають змогу кожному студенту підвищити отриману оцінку за кожне практичне завдання.

**РУБІЖНИЙ КОНТРОЛЬ** знань студентів здійснюється через проведення письмових контрольних робіт (тестів), які проводяться на окремому тижні під час заняття. Здобувач має змогу отримати додаткові бали до виконаних практичних завдань та підвищити загальну суму балів. Структура дисципліни передбачає виконання 2 індивідуальних завдань, 2 контрольних та 2 тестових завдань наприкінці вивчення кожного змістового модулю, зміст завдань розподілений між кожною із вивчених тем й може виконуватись поетапно студентом протягом вивчення змістового модулю, за це передбачені окремі бали (від 5 до 10)

Якщо здобувач виконав успішно всі наведені до рубіжного контролю завдання – він може не виконувати контрольну роботу/тести.

**ПІДСУМКОВИЙ МОДУЛЬНИЙ КОНТРОЛЬ.**

Семестровий підсумковий контроль з дисципліни є обов'язковою формою контролю навчальних досягнень здобувача вищої освіти. Підсумковий модульний контроль знань студентів означає поступове накопичення балів від одного поточного контролю до іншого в кінцевому рахунку отримання загального підсумкового балу.

Успіхи студента визначаються за допомогою системи оцінювання, що використовується в університеті, а саме: оцінки виставляються згідно схеми. Розподіл балів, які отримують студенти спеціальності «Готельно-ресторанна справа» на практичних заняттях (max).

**1 семестр**

Поточне тестування та самостійна робота							екзамен	Сума
Змістовий модуль №1			Змістовий модуль № 2					
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	30	100
10	10	10	10	10	10	10		

T1, T2 ... T7 – теми змістових модулів.

**КРИТЕРІЙ ОЦІНКИ НА ЕКЗАМЕНІ:**

Під час складання іспиту здобувач може отримати 30 балів. Відповідно, максимальна кількість набраних балів по вивченню дисципліни за семестр складає 70 бали на практичних заняттях.

Екзамен проводиться в письмовій формі. Під час очного навчання студент отримує 2 теоретичних питання від викладача (кожне по 15 балів). З переліком питань, що виносяться на іспит, здобувачі ознайомлюються завчасно. Питання формуються окремо для кожного студента з урахуванням його індивідуальної траєкторії вивчення освітнього компонента.

- Наприклад:** 1. Поділ культури на матеріальну та духовну. Сутність духовної культури.  
2. Бароко в українському мистецтві XVII–XVIII ст.

Бали	Критерії оцінювання відповіді
15-10	Відповідь студента: <ul style="list-style-type: none"> <li>- містить повний, розгорнутий, правильний виклад матеріалу з поставленого питання;</li> <li>- демонструє знання основних понять і категорій та взаємозв'язку між ними, вірно розуміння змісту основних теоретичних положень;</li> <li>- вказує на вміння давати змістовний та логічний аналіз матеріалу з поставленого питання;</li> <li>- демонструє знання різних наукових концепцій та підходів щодо певної науково-теоретичної чи науково-практичної проблеми, пов'язаної з поставленим питанням;</li> <li>- здатність робити власні висновки в разі неоднозначності, спірного чи проблемного характеру поставленого питання чи проблеми.</li> </ul>
9-6	Студент дав досить змістовну відповідь на поставлене питання, але відповідь містить наступні недоліки: <ul style="list-style-type: none"> <li>- недостатня повнота, незначні неточності чи прогалини при поясненні того чи іншого аспекту питання;</li> <li>- недостатньо детально розкритий предмет запитання, а основні поняття носять тезисний характер;</li> <li>- окремі формулювання є нечіткими; міститься інформація, яка не відноситься до змісту екзаменаційного питання;</li> </ul>
5-1	Студент дав відповідь на поставлене питання, однак допустив суттєві помилки як змістовного характеру, так і при оформленні відповіді на питання, а саме: <ul style="list-style-type: none"> <li>- зміст відповіді свідчить про прогалини у знаннях з відповідного питання або ж про невірне розуміння окремих аспектів поставленого питання;</li> <li>- відповідь викладена недостатньо аргументовано та/або з порушенням правил логіки при поданні матеріалу;</li> <li>- відповідь не містить аналізу проблемних аспектів поставленого питання, свідчить про недостатню обізнаність з основними науковими теоріями і концепціями, що стосуються відповідного питання;</li> </ul>
0	Студент взагалі не відповів на питання, або його відповідь є неправильною, тобто містить грубі змістовні помилки щодо принципових аспектів поставленого питання. Аргументація відсутня взагалі або ж є абсолютно безсистемною чи алогічною.

### 9. Інформаційне забезпечення курсу

1. Лекційний курс. URL: <https://moodle.zp.edu.ua/course/view.php?id=3758>
2. Історія України: суспільство, культура, державність : навч. посіб. – Львів : Вид-во Львів. політехніки, 2019. – 267 с.
3. Україна в історії Європи XIX – початку XXI ст.: історичні нариси / За ред. С. В. Віднянського. НАН України. Інститут історії України. – Київ : Інститут історії України, 2020. – 814 с.
4. Пересунько Т. 100 років культурної дипломатії України. – Київ : Артєк, 2018.– 199 с.
5. Український інститут національної пам'яті [сайт]. URL : <https://uin.gov.ua>
6. Хітрова Т.В. Дискурс «декомунізації» в конструюванні нового символічного та топонімічного простору України: масмедійна репрезентації. Збірник наукових праць «Поліграфія і видавнича справа». – Львів : Українська академія друкарства. – 2021. № 1(81). – С. 100-112.
7. Щур Ю.І. Історія української культури : традиції та модерн : навчально-методичний посібник для здобувачів ступеня вищої освіти бакалавра всіх спеціальностей. – Запоріжжя : Запорізький національний університет, 2021. –135 с.
8. Культурна Європа в Україні чи Українсько-європейська культура. URL : <https://rivne1.tv/news/87666-kulturna-evropa-v-ukraini-chi-ukrainskoevropeyska-kultura>



9. Корнієнко В. О. Україна в Європі і світі : електронний навчальний посібник. Вінниця : ВНТУ, 2018. URL: <https://multimedia.posibnyky.vntu.edu.ua/mm/Ukraine-EU/>

## 10. Політика курсу

Для успішного проходження курсу та складання контрольних заходів необхідним є вивчення навчального матеріалу за кожною темою. Специфіка курсу здебільшого передбачає акцент на розумінні підходів і принципів, ніж запам'ятовування визначень. Кожен здобувач повинен ознайомитися і слідувати Положенню про академічну доброчесність Національного університету «Запорізька політехніка», Статуту і Правил внутрішнього розпорядку Національного університету «Запорізька політехніка». Зокрема, для успішного засвоєння програмного матеріалу здобувач зобов'язаний:

- не запізнюватися на заняття;
- не пропускати заняття, а в разі хвороби надати довідку;
- самостійно вивчити матеріал пропущеного заняття;
- системно і регулярно працювати з навчальною і науковою літературою;
- конструктивно підтримувати зворотній зв'язок на всіх заняттях;
- брати активну участь у навчальному процесі;
- своєчасно і акуратно виконувати завдання для самостійної роботи;
- відключити мобільний телефон під час занять;
- бути терпимим і доброзичливим до однокурсників та викладачів;
- брати участь у контрольних заходах (поточний контроль, підсумковий контроль);

– будь-яке копіювання або відтворення результатів чужої праці, якщо тільки робота не має груповий формат, використання завантажених з Інтернету матеріалів кваліфікується як порушення норм і правил академічної доброчесності та передбачає притягнення винного до відповідальності, у порядку, визначеному чинним законодавством та Положенням про академічну доброчесність в Національному університеті «Запорізька політехніка».

Здобувач успішно навчається, якщо послідовно набирає кредити, необхідні для здобуття ступеня бакалавр. Для цього потрібно, щоб накопичувальний бал був не нижче, ніж 60 балів за даним курсом. Якщо накопичувальний бал нижче 60 балів, здобувач вважається неуспішним і може бути відрахований відповідно до «Положення про організацію освітнього процесу в Національному університеті «Запорізька політехніка» (у новій редакції)».

Передбачено перезарахування результатів навчання, отриманих у неформальній освіті за умов підтвердження результатів (сертифікат з зазначення обсягу кредитів, сертифікат участі, грамота учасника конференції, сертифікат за призове місце у конкурсі тощо). Передбачається перезарахування результатів навчання у разі, якщо здобувач прослухав аналогічний курс (або його частину) у будь-якому університеті України або Європи, був учасником міжнародних проектів, був слухачем курсів на дистанційних платформах Coursera, Prometheus, ВУМонлайн тощо.