

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

(найменування центрального органу виконавчої влади у сфері освіти і науки)

Національний університет «Запорізька політехніка»

(повне найменування закладу вищої освіти)

Кафедра «Дизайн»

(найменування кафедри, яка відповідає за дисципліну)



«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Ректор (перший проректор)

20__ року

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ППВ02 САКРАЛЬНІ ПРОСТОРИ І ОБ'ЄКТИ

(код і назва навчальної дисципліни)

спеціальність 191 – АРХІТЕКТУРА ТА МІСТОБУДУВАННЯ

(код і найменування спеціальності)

освітня програма (спеціалізація) АРХІТЕКТУРА ТА МІСТОБУДУВАННЯ

(назва освітньої програми (спеціалізації))

інститут, факультет ФІЗИКО-ТЕХНІЧНИЙ ІНСТИТУТ, ФАКУЛЬТЕТ
БУДІВНИЦТВА, АРХІТЕКТУРИ ТА ДИЗАЙНУ

(найменування інституту, факультету)

мова навчання державна

2019 рік

Робоча програма ППВ02 «Сакральні простори та об'єкти»
(назва навчальної дисципліни)
 для студентів спеціальності 191 Архітектура та містобудування
 освітня програма (спеціалізація) Архітектура та містобудування
(назва освітньої програми (спеціалізації))

« 20 » 08, 2019 року - 10 с.

Розробники: проф. док. арх., проф. Криворучко Ю.І.
(вказати авторів, їхні посади, наукові ступені та вчені звання)

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри «Дизайн»

Протокол від « 20 » 08 2019 року № 1

Завідувачка кафедри «Дизайн»
(найменування кафедри)
 « 20 » 08 2019 року [підпис] (І.С.Рижова)
(підпис) (прізвище та ініціали)

Схвалено науково-методичною комісією факультету
будівництва, архітектури та дизайну
(найменування факультету)

Протокол від « 05 » 09 2019 року № 1
 « 05 » 09 2019 року Голова [підпис] (В.О.Савченко)
(підпис) (прізвище та ініціали)

_____ 2019 рік

Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітній ступінь	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів – 3	Галузь знань <u>19 «Архітектура та будівництво»</u> (шифр і найменування)	(вибіркова)	
Модулів – 1	Спеціальність <u>191 «Архітектура та містобудування»</u> (код і найменування) (освітня програма: <u>«Архітектура та містобудування»</u>) (найменування)	Рік підготовки:	
Змістових модулів – 2		1-й	1-й
Індивідуальне науково-дослідне завдання _____ (назва)		Семестр	
Загальна кількість годин - 90		1м	1м
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 2 самостійної роботи студента – 4	Освітній ступінь: магістр	Лекції	
		14 год.	4 год.
		Практичні, семінарські	
		16 год.	2 год.
		Лабораторні	
		год.	год.
		Самостійна робота	
		60 год.	84 год.
		Індивідуальні завдання: год.	
		Вид контролю: залік	

Примітка.

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної та індивідуальної роботи становить:

для денної форми навчання – 1/2

для заочної форми навчання – 1/14

1. Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета - формування у студентів-архітекторів, як у майбутніх фахівців, почуття відповідальності процесі діяльності по перетворенню навколишнього середовища; в поглибленні знань студентів щодо філософсько-естетичного, світоглядного детермінізму розвитку архітектурного образу культових будівель релігійних конфесій, особливостей їх об'ємно-планувальної структури та набуття умінь проектування елементів інтер'єру храмів.

Основними завданнями вивчення дисципліни «Сакральні простори та об'єкти» є:

- вивчення об'ємно-планувальних, функціонально-просторових та архітектурно-стилістичних засад формування образу культових будівель різних релігійних конфесій;

- розгляд символіки і семантики храмів та об'єктів культу;

- набуття студентами вмінь проектування елементів інтер'єрів православних храмів (іконостас).

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен отримати **загальні компетентності:**

ЗК01. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК04. Здатність усно та письмово спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності) рідною й іноземною мовами.

ЗК07. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК11. Здатність працювати в команді в міжнародному контексті.

фахові компетентності:

С(Ф)К07. Знання та науково-теоретичне розуміння особливостей розвитку історичних і сучасних стилів в мистецтві, архітектурі, містобудуванні та дизайні України та зарубіжних країн у національному та регіональному контексті

С(Ф)К12. Володіння засобами проектного моделювання виконання технічних зображень методами і прийомами художньої і комп'ютерної графіки для використання в науково-теоретичному дослідженні архітектурно-дизайнерському і ландшафтному проектуванні, а також в проектах реконструкції і реставрації пам'яток історичного, прогностичного та існуючого архітектурного, містобудівного і ландшафтного середовища.

С(Ф)К23. Здатність до розуміння теорії реконструкції, реставрації об'єктів архітектури, розробки планів комплексної реконструкції будівель і споруд, реставрації пам'яток архітектури, реновації, ревіталізації архітектурних об'єктів, реконструкції історичної забудови, технологічних, правових питань реконструкції, реставрації.

очікувані програмні результати навчання

ПРН1. Реалізувати знання основних понять, термінів і значень, професійної мови спілкування в сфері архітектури та містобудування: теорії архітектури,

реконструкції, реставрації архітектурних об'єктів, ландшафтної архітектури, інформаційних технологій в архітектурі.

ПРН17. Знати філософсько-естетичний, світоглядний детермінізм розвитку архітектурного образу культових будівель релігійних конфесій, особливостей їх об'ємно-планувальної структури та набуття умінь проектування елементів інтер'єру храмів.

2. Програма навчальної дисципліни

МОДУЛЬ 1 Історико - світоглядні та художньо-естетичні основи будівництва культових споруд

Змістовий модуль 1 Християнська архітектура

Тема 1. Історія та онтологія культу. Ритуал (літургія), символіка і архітектура храмів

Тема 2. Православна церковна архітектура

Тема 3. Архітектура римо-католицьких храмів

Тема 4. Архітектура культових будівель протестантизму

Змістовий модуль 2 Об'єкти сакральної архітектури світу

Тема 5. Об'єкти та архітектура культових будівель ісламу

Тема 6. Об'єкти та архітектура культових будівель юдаїзму

Тема 7. Об'єкти та архітектура буддизму, індуїзму, конфуціанства, даосизму

3. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин											
	Денна форма						Заочна форма					
	усього	у тому числі					усього	у тому числі				
		лк	пр	лаб	інд	с.р.		лк	пр	лаб	інд	с.р.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Модуль 1 Історико - світоглядні та художньо-естетичні основи будівництва культових споруд												
Змістовий модуль 1. Християнська архітектура												
Тема 1. Історія та онтологія культу. Ритуал (літургія), символіка і архітектура храмів	18	2	6			10	12		2			10
Тема 2.	28	2	6			8	12	2				10

Православна церковна архітектура												
Тема 3. Архітектура римо-католицьких храмів	18	2	6			6	12		2			10
Тема 4.	16	2	4			6	10					10
Разом за змістовим модулем 1	80	8	22			30	46	2	4			40
Змістовий модуль 2.Об'єкти сакральної архітектури світу												
Тема 5. Об'єкти та архітектура культових будівель ісламу	26	4	4			10	14					14
Тема 6. Об'єкти та архітектура культових будівель юдаїзму	20		2			10	18		2			16
Тема 7. Об'єкти та архітектура буддизму, індуїзму, конфуціанства, даосизму	24	2	2			10	12	2				10
Разом за змістовим модулем 2	70	6	8			30	44	2	2			40
Усього годин	90	14	16			60	90	4	6			80

4. Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Тема 1. Розробка ескізного проекту іконостасу православного храму. Царські врата. Фасад іконостасу	2
2	Тема 2. Розробка ескізного проекту іконостасу	2

	православного храму. Царські врата. План іконостасу	
3	Тема 3. Розробка ескізного проекту іконостасу православного храму. Царські врата. Розріз іконостасу	2
4	Тема 4. Розробка ескізного проекту кіоту. Фасад.	2
5	Тема 5. Розробка ескізного проекту кіоту. План.	4
6	Тема 6. Розробка ескізного проекту кіоту. Розріз.	4
	Разом	16

5. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Тема 1. Історія та онтологія культу. Ритуал (літургія), символіка і архітектура храмів	10
2	Тема 2. Православна церковна архітектура	8
3	Тема 3. Архітектура римо-католицьких храмів	6
4	Тема 4. Архітектура культових будівель протестантизму	6
5	Тема 5. Об'єкти та архітектура культових будівель ісламу	10
6	Тема 6. Об'єкти та архітектура культових будівель юдаїзму	10
7	Тема 7. Об'єкти та архітектура буддизму, індуїзму, конфуціанства, даосизму	10
	Разом	60

6. Методи навчання

Проблемне викладання лекційного матеріалу – для розвитку активної участі студентів у вирішенні поставленої задачі.

Практичні заняття – для закріплення знань, отриманих на лекціях.

Лекції – як розповідь із описовим розкриттям основних складових дисципліни.

Перегляд мультимедійних презентацій.

Самостійна робота – як активний метод поглибленого вивчення дисципліни.

Консультації – як один із ефективних методів індивідуального навчання, мета якого – роз'яснення найбільш складних, незрозумілих для студентів питань.

Розповідь – для оповідної, описової форми розкриття навчального матеріалу.

Пояснення – для розкриття сутності певного явища, закону, процесу;

Бесіда – для усвідомлення за допомогою діалогу нових явищ, понять;

Ілюстрація – для розкриття предметів і процесів через їх символічне зображення (рисунок, схеми, графіки);

Практична робота – для використання набутих знань у розв'язанні практичних завдань;

Проблемний виклад матеріалу – для створення проблемної ситуації.

7. Очікувані результати навчання з дисципліни

Студент повинен знати загальні засади виконання, становлення та творення будівництва і його символіку, історико-генетичні витоки сучасної архітектури культових будівель; понятійно-термінологічний апарат, дотичний до сучасної архітектури культових будівель. Основні тенденції сучасної практики храмобудування.

8. Методи контролю

При контролі ритмічності навчання студентів використовуються:

- поточний контроль при експрес-опитуванні в ході лекцій;
- контроль виконання завдань до практичних занять;
- рубіжні контролю знань;
- контроль при здачі усного заліку.

9. Розподіл балів, які отримують студенти

Приклад для заліку

Поточне тестування та самостійна робота							Сума
Змістовий модуль №1				Змістовий модуль № 2			
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	100
15	15	15	15	15	15	10	

T1, T2 ... T9 – теми змістових модулів.

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	ОцінкаECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	A	відмінно	зараховано
85-89	B	добре	
75-84	C		
70-74	D	задовільно	
60-69	E		
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
1-34	F	незадовільно з обов’язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов’язковим повторним вивченням

			дисципліни
--	--	--	------------

10. Методичне забезпечення

1. Методичні вказівки до самостійної роботи з дисципліни «Сакральні простори і об'єкти» (для магістрів спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» /Національний університет «Запорізька політехніка»; уклад.: Ю.І. Криворучко 2019 - 30 с.

2. Методичні вказівки для практичних занять з дисципліни «Сакральні простори і об'єкти» (для магістрів спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» /Національний університет «Запорізька політехніка»; уклад.: Ю.І. Криворучко, 2019 - 22с.

3. Конспект лекцій з дисципліни «Сакральні простори і об'єкти» (для магістрів денної форми навчання спеціалізації 191 – Архітектура та містобудування) Запоріжжя, НУ «Запорізька політехніка» 2019. – 87 с.

11. Рекомендована література

Базова

1. Довганюк І. (1997) Архітектура українських церков. – Львів. 112 с.
2. Культові будинки та споруди різних конфесій (посібник з проектування) / В.В. Куцевич. – 2-е видання, перероблене і доповнене. К.: ЗНДІЕП, 2009. 122 с.
3. Слепцов О. (2012) Архитектура православного храма: От замысла к воплощению. К.: А+С, 552 с.
4. Слепцов О. С. (2014) Архитектурное проектирование и реконструкция православных храмов: Підручник для ВНЗ / Українська академія архітектури, Київський національний університет будівництва та архітектури, Науково-проектне архітектурне бюро ЛПЦЕНЗіАРХ. — К.: А+С., 272 с., іл.

Допоміжна

1. Галишич Р. (2002) Українська церковна архітектура і монументально-декоративне мистецтво зарубіжжя. – Львів: Сполом, 334 с.
2. Слободян В. (2005) Церкви Холмської єпархії. – Львів: НТШ, 558 с.
3. Таранушенко С. (1976) Монументальна дерев'яна архітектура Лівобережної України. – К.: Будівельник, 334 с.
4. Юрченко П.Г. (1970) Деревяная архитектура Украины. – К.: Будівельник, 192 с.

12. Інформаційні ресурси

1. Національна бібліотека України імені В.В. Вернадського <http://www.nbuv.gov.ua/>
2. Державна науково-педагогічна бібліотека України ім. В.О. Сухомлинського www.dnpb.gov.ua/
3. Бібліотека українських підручників <http://pidruchniki.ws/>