

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

(найменування центрального органу виконавчої влади у сфері освіти і науки)

Національний університет «Запорізька політехніка»

(повне найменування закладу вищої освіти)

Кафедра «Дизайн»

(найменування кафедри, яка відповідає за дисципліну)

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Ректор (перший проректор)

2020 року



РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ДИЗАЙН ВНУТРІШНЬОГО ПРОСТОРУ БУДІВЕЛЬ І КОМПЛЕКСІВ

(код і назва навчальної дисципліни)

спеціальність 191 «Архітектура та містобудування»
(код і найменування спеціальності)

освітня програма(спеціалізація) Архітектура та містобудування
(назва освітньої програми (спеціалізації))

інститут, факультет Фізико-технічний інститут, факультет будівництва, архітектури та дизайну
(найменування інституту, факультету)

мова навчання державна

2020 рік

Робоча програма «Дизайн внутрішнього простору будівель і комплексів»
(назва навчальної дисципліни)
 для студентів спеціальності «191 Архітектура та містобудування»,
 освітня програма (спеціалізація) Архітектура та містобудування
(назва освітньої програми (спеціалізації))

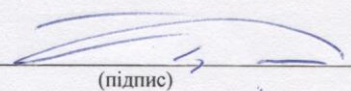
«_15_» 02, 2020 року - 13 с.

Розробники: доцент, канд. філ. наук., Захарова С.О.
(вказати авторів, їхні посади, наукові ступені та вчені звання)

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри «Дизайн»

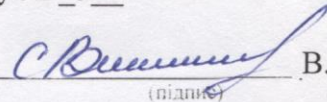
Протокол від «_03_» 03 2020 року № 6

Завідувач кафедри «Дизайн»
(найменування кафедри)

«_03_» 03 2020 року  (І.С.Рижова)
(підпис) (прізвище та ініціали)

Схвалено науково-методичною комісією факультету
будівництва, архітектури та дизайну
(найменування факультету)

Протокол від «_05_» 03 2020 року № 5

«_» 2020 року Голова  (В.О.Савченко)
(підпис) (прізвище та ініціали)

2020 рік

Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітній ступінь	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів – 5	Галузь знань <u>19</u> (шифр і найменування)	(вибіркова)	
Модулів – 1	Спеціальність (освітня програма, спеціалізація) <u>191 – Архітектура та містобудування</u> (код і найменування)	Рік підготовки:	
Змістових модулів – 2		1-й	1-й
Індивідуальне науково-дослідне завдання _____ (назва)		Семестр	
Загальна кількість годин - 150		2-й	2-й
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 3,3 самостійної роботи студента – 6,6	Освітній ступінь: <u>магістр</u>	Лекції	
		20 год.	4 год.
		Практичні, семінарські	
		30 год.	6 год.
		Лабораторні	
		год.	год.
		Самостійна робота	
		100 год.	140 год.
		Індивідуальні завдання: 40 год.	
		Вид контролю: залік	

Примітка.

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної та індивідуальної роботи становить:

для денної форми навчання – 0,5

для заочної форми навчання – 0,076

1. Мета та завдання навчальної дисципліни

Метою вивчення дисципліни є: формування у студентів професійної бази знань і практичних навичок проектування багатофункціональних просторів сучасних громадських будівель, шляхом створення єдиного гнучкого внутрішнього простору з формуванням функціональних зон на основі різних прийомів розчленовування внутрішнього простору.

Основними завданнями, що мають бути вирішені у процесі викладання дисципліни, є теоретична та практична підготовка студентів із питань:

- проблема оптимізації внутрішнього простору;
- розміщення різноманітних функціональних зон в єдиному просторі;
- естетичне наповнення середовища;
- підбор оздоблюваних матеріалів та аксесуарів.

Предметом дисципліни є проектування внутрішніх просторів громадських будівель і комплексів.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен отримати:

загальні компетентності:

ЗК02. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

ЗК08. Здатність генерувати нові ідеї (творчість, креативність).

ЗК09. Здатність накопичувати інноваційні знання, володіти сучасними інформаційними технологіями.

фахові компетентності:

С(Ф)К14 Здатність до функціональної організації внутрішнього простору громадських будівель з урахуванням особливостей функціонального зонування, умов комфорту, габаритів приміщення і планувальної структури з урахуванням системи композиційних зв'язків, масштабу, колористичного рішення середовища інтер'єра, стильової і тематичної спрямованості, особливостей світлового клімату, а також композиційного і функціонального рішення устаткування і меблів.

С(Ф)К20. Здатність до оформлення наукової, технічної документації, використання засобів комп'ютерної візуалізації, виготовлення макетів, композиційних моделей і наочних ілюстративних матеріалів до архітектурно-містобудівних концептуальних експериментальних проектів нового будівництва, реконструкції і реставрації існуючих об'єктів, здатність збирати, накопичувати і використовувати наукову теоретично-практичну інформацію законодавчих документів, державних будівельних норм і правил у сфері архітектури, містобудування, дизайну, ландшафтного проектування.

С(Ф)К21. Знання та розуміння особливостей виробництва і використання сучасних будівельних матеріалів і технологій при прийнятті концептуальних, експериментальних прогностичних проектних рішень щодо оздоблення екстер'єрів та інтер'єрів будівель і споруд, малих архітектурних форм проектах

благоустрою міських і ландшафтних територій, концептуальних проектах реконструкції та реставрації історичних і сучасних пам'яток архітектури і містобудування.

очікувані програмні результати навчання

ПРН1. Реалізувати знання основних понять, термінів і значень, професійної мови спілкування в сфері архітектури та містобудування: теорії архітектури, реконструкції, реставрації архітектурних об'єктів, ландшафтно-архітектури, інформаційних технологій в архітектурі.

ПРН3. Знати алгоритм проектних дій, що базується на певній моделі пошуку архітектурно-просторової організації об'єкта, розробленої за принципами теорії самоорганізації (програма-завдання → рішення ззовні → рішення зсередини → концепція).

ПРН4. Формувати теорії та практичні підходи проектування, і прогнозування, реконструкції та реставрації архітектурно-містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об'єктів із застосуванням інноваційних методів, міжнародного і вітчизняного досвіду.

ПРН 14. Знати основні засади, принципи і розділи державної нормативної бази, створеної для розробки архітектурно-містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних проектів, проектів реконструкції та реставрації існуючих об'єктів

2. Програма навчальної дисципліни

МОДУЛЬ 1. Дизайн внутрішнього простору будівель і комплексів

Змістовний модуль 1. Методика проектування інтер'єрів громадських будівель і комплексів

Тема 1. Класифікація громадських будівель і комплексів

Основні групи об'єктів громадського призначення соціальної сфери. Громадські будинки як основні структурні елементи композиційного рішення всього міста і його складових частин.

Тема 2. Етапи проектування інтер'єрів громадських будівель і комплексів. Передпроектні дослідження. Проектний етап. Робоче проектування. Державні норми проектування громадських будівель

Тема 3. Характер функціонально-технологічних процесів громадських будівель і комплексів

Забезпечення в будинку необхідного простору для різної суспільної і трудової діяльності, різних видів суспільного обслуговування, світлового клімату, інсоляції, необхідних параметрів повітряного середовища.

Змістовний модуль 2. Особливості проектування інтер'єрів громадських будівель і комплексів

Тема 4. Композиційні особливості побудови громадських будівель і комплексів.

Виявлення просторової композиції. об'єктивні і суб'єктивні умови формоутворення. Принципи просторової організації життєвих процесів. Психофізіологічні закономірності сприйняття простору.

Тема 5. Засоби функціонального зонування громадського простору

Конструктивні засоби зонування. Зонуванні технологічними засобами. Візуальні засоби зонування. Основні характерні зони з різним ступенем психологічного комфорту.

Тема 6. Стилi інтер'єрів громадських будівель і комплексів. Оздоблювальні матеріали для формування дизайну інтер'єру

Історично сформована сукупність творчих принципів, характеру і особливостей вираження, найбільш істотних ознак матеріальної і духовної культури, що створюється суспільством. Основні оздоблювальні матеріали для формування дизайну інтер'єру. Декоративні властивості оздоблювальних матеріалів, здатність відбивати світло, шорсткість, однорідність поверхні, твердість. Вплив оздоблювальних матеріалів на формування психологічної атмосфери приміщення.

3. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин											
	Денна форма						Заочна форма					
	усього	у тому числі					усього	у тому числі				
		л к	п р	лаб	інд	с.р.		лк	п р	лаб	інд	с.р.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
МОДУЛЬ 1. Дизайн внутрішнього простору будівель і комплексів												
Змістовний модуль 1. Методика проектування інтер'єрів громадських будівель і комплексів												
Тема 1. Класифікація громадських будівель і комплексів	16	2	4			10	17	1	1			15
Тема 2. Етапи проектування інтер'єрів громадських будівель і комплексів.	18	4	4			10	16		1			15
Тема 3. Характер функціонально-технологічних процесів громадських будівель і комплексів	18	4	4			10	22	1	1			20
Усього за змістовним модулем 1	52	10	12			30	55	2	3			50
Змістовний модуль 2. Сучасні архітектурні енергозберігаючі конструкції												
Тема 4. Композиційні особливості побудови громадських будівель і комплексів.	18	2	6			10	17	1	1			15
Тема 5. Засоби функціонального зонування	20	4	6			10	17	1	1			15

громадського простору												
Тема 6. Стили інтер'єрів громадських будівель і комплексів. Оздоблювальні матеріали для формування дизайну інтер'єру	20	4	6			10	21		1			20
Усього за змістовним модулем 2	58	10	18			30	55	2	3			50
Індивідуальне завдання	40					40	40					40
Усього годин	150	20	30			100	150	4	6			140

4. Теми практичних (семінарських) занять

№ з/п	Назва теми	Кількість Годин д/в	Кількість Годин з/в
1	ПРАКТИЧНЕ ЗАНЯТТЯ №1: Методика проектування внутрішнього простору	4	1
2	ПРАКТИЧНЕ ЗАНЯТТЯ №2: Принципи організації внутрішнього простору	4	1
3	ПРАКТИЧНЕ ЗАНЯТТЯ №3: Функціонально-просторові основи організації інтер'єра	4	1
4	ПРАКТИЧНЕ ЗАНЯТТЯ №4: Архітектурно-композиційні прийоми організації внутрішнього простору	6	1
5	ПРАКТИЧНЕ ЗАНЯТТЯ №5: Загальні принципи розміщення меблів в інтер'єрі	6	1
6	ПРАКТИЧНЕ ЗАНЯТТЯ №6: Вимоги до оздоблювальних матеріалів	6	1
	Разом	30	6

5. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість Годин д/в	Кількість Годин з/в
1	Пророблення рекомендованої літератури за темами: Тема 1. Класифікація громадських будівель і комплексів Тема 2. Етапи проектування інтер'єрів громадських будівель і комплексів. Підготовка матеріалів до контрольної роботи №1. Проект інтер'єру санітарно-гігієнічного приміщення Підготовка обов'язкових креслень проекту санітарно-гігієнічного приміщення: Плани, розрізи, візуалізація. Підбір сантехнічного обладнання, оздоблювальних матеріалів, приладів освітлення	10+10	15+15
2	Пророблення рекомендованої літератури за темами: Тема 3. Характер функціонально-технологічних процесів громадських будівель і комплексів Тема 4. Композиційні особливості побудови громадських будівель і комплексів. Підготовка матеріалів самостійної роботи №1 Тематичне оформлення інтер'єру з підбором оздоблюваних матеріалів та аксесуарів	10+10	20+15
3	Пророблення рекомендованої літератури за темами: Тема 5. Засоби функціонального зонування громадського простору Тема 6. Стилі інтер'єрів громадських будівель і комплексів. Оздоблювальні матеріали для формування дизайну інтер'єру Самостійна робота №2. Дизайн стін і стелі	10+10	15+20
	Індивідуальне завдання	40	40
	Разом	100	140

6. Методи навчання

У процесі вивчення дисципліни використовуються крім традиційних технологій і інтерактивні, а також інноваційні методи навчання, що є системою правил організації продуктивної взаємодії студентів поміж собою, з викладачем, з комп'ютером, з навчальною літературою, при якому відбувається освоєння нового досвіду, одержання нових знань і надається можливість для самореалізації особистості студентів.

Застосовуються: а) неімітаційні (словесні - пояснення, розповідь, лекція, бесіда, практичні заняття) і б) імітаційні методи навчання - ігрове проектування (розробка методичних або технологічних рішень).

Наявність електронного навчального мультимедійного ресурсу значно збільшує швидкість і якість засвоєння матеріалу, істотно підсилює практичну спрямованість у цілому і підвищує якість навчання.

Практичні заняття – для закріплення знань, отриманих на лекціях.

Лекції - як розповідь із описовим розкриттям основних складових дисципліни.

Самостійна робота – як активний метод поглибленого вивчення дисципліни.

Консультації - як один із ефективних методів індивідуального навчання, мета якого – роз'яснення найбільш складних, незрозумілих для студентів питань.

Розповідь - для оповідної, описової форми розкриття навчального матеріалу.

Пояснення – для розкриття сутності певного явища, закону, процесу;

Бесіда – для усвідомлення за допомогою діалогу нових явищ, понять;

Ілюстрація – для розкриття предметів і процесів через їх символічне зображення (рисунки, схеми, графіки);

Практична робота – для використання набутих знань у розв'язанні практичних завдань.

Проблемний метод навчання розвиває активність, самостійність (проявляється у самостійному доборі прикладів, підборі задач); проблемний виклад матеріалу – полягає в розкритті викладачем шляху пошуковий метод – викладач створює проблемну ситуацію, формує проблему, а студенти самостійно її вирішують (реалізується в самостійному виконанні вправ і завдань); дослідницький – студенти самі, за умов проблемної ситуації, формулюють проблему і самостійно її вирішують. Метод усного контролю – це бесіда, розповідь студента, роз'яснення. Основою усного контролю слугує монологічна відповідь студента (у підсумковому контролю це більш певний, систематичний виклад) або бесіда, під час якої викладач ставить запитання і чекає відповіді. Усний контроль, як поточний, проводиться на кожному семінарському занятті в індивідуальній, фронтальній або комбінованій формі. Письмовий контроль – (контрольна робота, Письмовий контроль – (контрольна робота, реферат) забезпечує глибоку і всебічну перевірку засвоєння, оскільки, вимагає комплексу знань і умінь студента. У письмовій роботі студенту необхідно показати теоретичні знання і вміння застосовувати їх для розв'язування конкретних практичних завдань, крім того, виявляється ступінь оволодіння професійною термінологією, вміння логічно, адекватно вирішувати конкретне практичне завдання. Дидактичний тест (тест досягнень) – це набір стандартизованих завдань

з визначеного матеріалу, який встановлює ступінь засвоєння його студентами. Контроль набутих знань і вмінь із навчальної дисципліни «Комплексне дослідження архітектурного об'єкту» здійснюється у три етапи: на семінарських заняттях та при перевірці виконаної студентом самостійної роботи, і завдань шляхом усного чи письмового опитування студента; під час написання змістових модулів; під час здачі заліку.

7. Очікувані результати навчання з дисципліни

Студент повинен вміти аналізувати основні засади, принципи і розділи державної нормативної бази, створеної для розробки дизайнерських проектів, знати алгоритм проектних дій, що базується на певній моделі пошуку архітектурно-просторової організації об'єкта, формувати теорії та практичні підходи проектування, і прогнозування, розробляти творчу концепцію та створювати робочі проекти інтер'єрів громадських будівель та комплексів.

8. Методи контролю

При контролі ритмічності навчання студентів використовуються:

- поточний контроль при експрес-опитуванні в ході лекцій;
- контроль виконання завдань до практичних занять;
- контроль виконання індивідуальних завдань;
- рубіжні контролі знань;
- контроль при здачі усного заліку.

9. Розподіл балів, які отримують студенти

Поточне тестування та самостійна робота						Підсумковий тест (залік)	Сума
Змістовий модуль №1				Змістовий модуль № 2			
T1	T2	T3	T4	T5	T6	40	100
10	10	10	10	10	10		

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи),практики	для заліку
90 – 100	A	відмінно	зараховано
85-89	B	добре	
75-84	C		
70-74	D	задовільно	
60-69	E		

35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
1-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

10. Методичне забезпечення

1. Робоча програма.

2. Тексти (конспект) лекцій з дисципліни «Дизайн внутрішнього простору будівель і комплексів» для студентів спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» денної та заочної форм навчання / Укл.: Захарова С.О. – Запоріжжя: НУ «Запорізька політехніка», 2020. –с.

3. Методичні вказівки до проведення практичних занять з дисципліни «Дизайн внутрішнього простору будівель і комплексів» для студентів спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» денної та заочної форми навчання / Укл.: С.О. Захарова. – Запоріжжя: Національний університет «Запорізька політехніка», 2020 - 58 с.

4. Методичні вказівки до самостійної роботи з дисципліни «Дизайн внутрішнього простору будівель і комплексів» для студентів спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» денної та заочної форми навчання / Укл.: Базилевич В.В. – Запоріжжя: Національний університет «Запорізька політехніка», 2020 - 25 с.

5. Модульна контрольна робота

11. Рекомендована література

Базова

1. Габрель М. М. (2004). Просторова організація містобудівних систем. Київ: Видавничий дім АС.С., 400 с.

2. Грашин А. А. (2004). Методология дизайн-проектирования элементов предметной среды. М.: Архитектура-С, 232с.

3. Иконников А.В. (2006). Пространство и форма в архитектуре и градостроительстве. Москва: КомКнига, 352с.

4. Рижова І.С., Прусак В.Ф., Мигаль С.П. Резанова Н.О. (2017). Дизайн середовища: Словник-довідник / За ред. д.філософ.н., проф. І.С.Рижової. Львів: Простір-М. 360с.

5. Пименова Е.В. Особенности архитектурного проектирования общественных зданий: учебное пособие. – Ростов н/Д: Рост. гос. строит. ун-т, 2015. – 120 с.

6. Ольденбург Р. (2014). Третье место: кафе, кофейни, книжные магазины, бары, салоны красоты и другие места «тусовок» как фундамент общества. Пер.

с англ. А. Широкаковой. М.: Новое литературное обозрение, 456 с. – Серия: *Studia urbanica*

7. Абызов В. А. Куцевич В. В. Архитектура общественных зданий с гибкой планировкой. – К.: Будивельник, 1990. – 112 с.:ил.

8. Боженко І. А. Развитие полифункциональных общественных сооружений // Архитектон. –2006.

9. Гельфонд А. Л. Архитектурная типология общественных зданий и сооружений: Учебное пособие. – Н. Новгород. гос. арх.-строит. ун-т, 2003.-201с.

10. ДБН В.2.2-9-2018. Громадські будинки і споруди.

11. Даниленко В.Я. Дизайн. – Харків,2003.

12. Шумера С.С. Дизайн. – К.: Вища шк.,2004.

13. Ежов В. И., Ежов С. В., Ежов Д. В. Архитектура общественных зданий и комплексов / Под общ. ред. д-ра архит., проф. В. И. Ежова. – Киев: ВИСТКА, 2006. – 380 с.:ил.

Додаткова

1. Федорова О.В. Архитектурно-пространственная трансформация спортивных сооружений // Академический вестник УралНИИпроект РААСН. 2012. №2. С.66-69.

2. Архитектурная организация предметной среды общественно-торговых комплексов: методологические рекомендации к курсовым проектам / Сост. С. В. Ежов. – К.: КНУСА, 2008. – 40с.

3. Абызов В. А. Куцевич В. В. Архитектура общественных зданий с гибкой планировкой. – К.: Будивельник, 1990. – 112 с.:ил.

4. Цайдлер Е. Многофункциональная архитектура/ Пер. с англ. А. Бочаровой; под ред. И. Федосеевой. – М.: Стройиздат, 1988. – 150с.

12. Інформаційні ресурси

1. Національна бібліотека України імені В.В. Вернадського <http://www.nbuv.gov.ua/>

2. Державна науково-педагогічна бібліотека України ім. В.О. Сухомлинського www.dnpb.gov.ua/

3. Бібліотека українських підручників <http://pidruchniki.ws/>