

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЗАПОРІЗЬКА ПОЛІТЕХНІКА»

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«ДИЗАЙН»

РІВЕНЬ ОСВІТИ	<u>ДРУГИЙ (МАГІСТЕРСЬКИЙ)</u>
СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	<u>МАГІСТР</u>
ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	<u>02 КУЛЬТУРА І МИСТЕЦТВО</u>
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	<u>022 ДИЗАЙН</u>
КВАЛІФІКАЦІЯ	<u>МАГІСТР ДИЗАЙНУ</u>

ЗАТВЕРДЖЕНО
ВЧЕНОЮ РАДОЮ
НУ «Запорізька політехніка»
Голова вченої ради
Ректор НУ «Запорізька політехніка»

_____/В.Л.Грешта/
(протокол № _____ від _____ 2022р.)

Освітня програма вводиться в дію з _____

Ректор НУ «Запорізька політехніка»

_____/В.Л.Грешта/

(наказ № ____ від «_____» _____ 2022р.)

**ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ**

РІВЕНЬ ОСВІТИ	<u>ДРУГИЙ (МАГІСТЕРСЬКИЙ)</u>
СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	<u>МАГІСТР</u>
ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	<u>02 КУЛЬТУРА І МИСТЕЦТВО</u>
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	<u>022 ДИЗАЙН</u>
КВАЛІФІКАЦІЯ	<u>МАГІСТР ДИЗАЙНУ</u>

РОЗРОБНИКИ ПРОГРАМИ:

1. **Рижова Ірина Станіславівна** – доктор філософських наук, професор кафедри дизайну НУ «Запорізька політехніка», гарант освітньо-професійної програми «Дизайн»;
2. **Павлюк Ольга Юріївна** – кандидат культурології, доцент кафедри дизайну НУ «Запорізька політехніка»;
3. **Демиденко Олександр Іванович** – Заслужений художник України, доцент кафедри дизайну НУ «Запорізька політехніка»;

ВНЕСЕНО

Кафедрою «Дизайн»

Протокол № _____ від _____ 2022 р.

Завідувач кафедри _____ І.С Рижова

ПОГОДЖЕНО

Вченою радою факультету будівництва, архітектури та дизайну

Протокол № _____ від « _____ » _____ 2022 р.

Голова вченої ради факультету _____ В.О. Савченко

СХВАЛЕНО

Науково-методичною комісією факультету

будівництва, архітектури та дизайну

Протокол № _____ від « _____ » _____ 2022 р.

Голова НМК факультету _____ В.О. Савченко

НАДАНО ЧИННОСТІ ТА ВВЕДЕНО У ДІЮ

Наказ ЗНТУ № _____ від « _____ » _____ 2022 р.

1 ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма (ОПП) «Дизайн» є нормативним документом, у якому визначається нормативний термін та зміст навчання, нормативні форми державної атестації, встановлюються вимоги до змісту, обсягу, рівня освіти та професійної підготовки здобувачів вищої освіти зі спеціальності 022 «Дизайн».

Освітньо-професійна програма «Дизайн» заснована на компетентністному підході підготовки магістрів в галузі 02 «Культура і мистецтво» зі спеціальності 022 «Дизайн».

ОПП «Дизайн» розроблена проектною групою (науково-методичною комісією зі спеціальності 022 «Дизайн») у складі:

1. Рижова Ірина Станіславівна – доктор філософських наук, професор кафедри дизайну НУ «Запорізька політехніка», гарант освітньо-професійної програми «Дизайн»;

2. Павлюк Ольга Юріївна – кандидат культурології, доцент кафедри дизайну НУ «Запорізька політехніка»;

3. Демиденко Олександр Іванович – Заслужений художник України, доцент кафедри дизайну НУ «Запорізька політехніка»;

Внесено зміни:

Дана ОПП є оновленою версією ОПП «Дизайн», яка була вперше введена в дію з 01.10.2017р.

Гарант освітньої програми, д-р філос. наук,
проф. кафедри дизайну НУ «Запорізька політехніка»

Ірина Рижова

2. НОРМАТИВНІ ПОСИЛАННЯ

Освітньо-професійна програма «Дизайн» розроблена на основі таких нормативних документів:

- Стандарт вищої освіти за спеціальністю 022 «Дизайн» для другого (магістерського) рівня вищої освіти — [Режим доступу: <https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishchaosvita/zatverdzeni%20standarty/12/21/022-dizayn-magistr.pdf>].

- Закон України від 01.07.2014 № 1556-VII «Про вищу освіту» — <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1556-18>.

- Національний класифікатор України: Класифікатор професій ДК 003:2010. – <https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/va327609-10>.

- Національна рамка кваліфікацій — <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-п>.

- Перелік галузей знань і спеціальностей, 2015 — <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/266-2015-п>.

- Концепція і стратегія розвитку НУ «Запорізька політехніка».

3. ТЕРМІНИ ТА ЇХ ВИЗНАЧЕННЯ

У програмі терміни вживаються в такому значенні:

- *автономність і відповідальність* – здатність самостійно виконувати завдання, розв'язувати задачі і проблеми та відповідати за результати своєї діяльності;

- *вища освіта* – сукупність систематизованих знань, умінь і практичних навичок, способів мислення, професійних, світоглядних і громадянських якостей, морально-етичних цінностей, інших компетентностей, здобутих у вищому навчальному закладі у відповідній галузі знань за певною кваліфікацією на рівнях вищої освіти, що за складністю є вищими, ніж рівень

повної загальної середньої освіти;

- *галузь знань* – основна предметна область освіти і науки, що включає групу споріднених спеціальностей, за якими здійснюється професійна підготовка;

- *дисциплінарні компетентності* – деталізовані програмні компетентності як результат декомпозиції компетентностей фахівця спеціальності (спеціалізації) певного рівня вищої освіти;

- *Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система (ЄКТС)* – система трансферу і накопичення кредитів, що використовується в Європейському просторі вищої освіти з метою надання, визнання, підтвердження кваліфікацій та освітніх компонентів і сприяє академічній мобільності здобувачів вищої освіти. Система ґрунтується на визначенні навчального навантаження здобувача вищої освіти, необхідного для досягнення визначених результатів навчання, та обліковується в кредитах ЄКТС;

- *засоби діагностики* – документи, що затверджені в установленому порядку та призначені для встановлення ступеню досягнення запланованого рівня сформованості компетентностей студента при контрольних заходах;

- *знання* – осмислена та засвоєна суб'єктом наукова інформація, що є основою його усвідомленої, цілеспрямованої діяльності. Знання поділяються на емпіричні (фактологічні) і теоретичні (концептуальні, методологічні);

- *інтегральна компетентність* – узагальнений опис кваліфікаційного рівня, який виражає основні компетентні характеристики рівня щодо навчання та/або професійної діяльності;

- *кваліфікаційний рівень* – структурна одиниця Національної рамки кваліфікацій, що визначається певною сукупністю компетентностей, які є типовими для кваліфікацій даного рівня;

- *компетентність/компетентності* (за НРК) – здатність особи до виконання певного виду діяльності, що виражається через знання, розуміння, уміння, цінності, інші особисті якості;

- *комунікація* - взаємозв'язок суб'єктів з метою передавання інформації, узгодження дій, спільної діяльності;

- *магістр* – це освітній ступінь, що здобувається на другому рівні вищої

освіти та присуджується вищим навчальним закладом у результаті успішного виконання здобувачем вищої освіти відповідної освітньої програми. Ступінь магістра здобувається за освітньо-професійною або за освітньо-науковою програмою. Обсяг освітньо-професійної програми підготовки магістра становить 90-120 кредитів ЄКТС, обсяг освітньо-наукової програми – 120 кредитів ЄКТС. Освітньо-наукова програма магістра обов'язково включає дослідницьку (наукову) компоненту обсягом не менше 30 відсотків;

- *результати навчання* (Закон України «Про вищу освіту») – сукупність знань, умінь, навичок, інших компетентностей, набутих особою у процесі навчання за певною освітньо-професійною, освітньо-науковою програмою, які можна ідентифікувати, кількісно оцінити та виміряти;

- *результати навчання* (Національна рамка кваліфікацій) – компетентності (знання, розуміння, уміння, цінності, інші особисті якості), які набуває та/або здатна продемонструвати особа після завершення навчання;

- *спеціальність* – складова галузі знань, за якою здійснюється професійна підготовка;

- *стандарт вищої освіти* – це сукупність вимог до змісту та результатів освітньої діяльності вищих навчальних закладів і наукових установ за кожним рівнем вищої освіти в межах кожної спеціальності;

- *уміння* – здатність застосовувати знання для виконання завдань та розв'язання задач і проблем. Уміння поділяються на когнітивні (інтелектуально-творчі) та практичні (на основі майстерності з використанням методів, матеріалів, інструкцій та інструментів).

- *якість вищої освіти* – рівень здобутих особою знань, умінь, навичок, інших компетентностей, що відображає її компетентність відповідно до стандартів вищої освіти.

**4 ВИМОГИ ДО РІВНЯ ОСВІТИ ОСІБ, ЯКІ МОЖУТЬ РОЗПОЧАТИ
НАВЧАННЯ ЗА ОСВІТНЬОЮ ПРОГРАМОЮ «ДИЗАЙН» ЗІ
СПЕЦІАЛЬНОСТІ 022 «ДИЗАЙН»**

5 ЗАГАЛЬНА ХАРАКТЕРИСТИКА

Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Національний університет «Запорізька політехніка» Кафедра «Дизайн»
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Ступінь, що присвоюється згідно зі ст. 5 ЗУ «Про вищу освіту»: – магістр Освітня кваліфікація - Магістр дизайну
Офіційна назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма «Дизайн»
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом магістра, одиничний, 90 кредитів ЄКТС. Термін навчання - півтора роки
Наявність акредитації	Сертифікат НАЗЯВО про акредитацію освітньо-професійної програми «Дизайн» строк дії до 01.07.2024р.
Цикл/рівень	Рівень вищої освіти згідно зі ст. 5 ЗУ «Про вищу освіту»: – другий (магістерський) рівень
Передумови	Наявність НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, FQLLL – 6 рівень До освоєння освітньо-професійної програми «Дизайн» зі спеціальності 022 «Дизайн» допускаються особи, які мають ступінь вищої освіти бакалавра та/або магістра (освітньо-кваліфікаційний рівень спеціаліста) здобутого за іншими спеціальностями. Конкурсний відбір проводиться на основі результатів творчого конкурсу та іспиту з іноземної мови. Вимоги до вступу визначаються правилами прийому на здобуття ОР магістр.
Мова викладання	Українська

Термін дії освітньої програми	П'ять років
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	https://zp.edu.ua/napryami-ta-specialnosti-3
2 - Мета освітньої програми	
<p>Забезпечення підготовки висококваліфікованих магістрів у галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 022 «Дизайн» шляхом здобуття ними загальних і фахових компетентностей, достатніх для розв'язання комплексних завдань у галузі дизайну, вирішення складних проблем проектування об'єктів графічного дизайну, промислового та дизайну середовища із застосуванням набутих теоретичних та практичних знань. Сформувані програмні результати навчання, що допоможуть у подальшому працевлаштуванні та професійному зростанні.</p>	
3 - Характеристика освітньо-професійної програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	<p>02 Культура і мистецтво 022 «Дизайн» ОПП «Дизайн»</p> <p><i>Об'єкти вивчення:</i> об'єкти графічного дизайну (дизайн візуальних комунікацій, дизайн реклами, дизайн пакування, дизайн книги, Веб-дизайн, продуктовий дизайн тощо), об'єкти промислового дизайну (екодизайн, нові технології у макетуванні, предметне оточення: світильники, меблі, транспорт, малі архітектурні форми тощо), об'єкти дизайну середовища (дизайн архітектурного середовища: дизайн інтер'єру, дизайн екстер'єру, дизайн міського садово-паркового середовища) в промисловій, побутовій, суспільній, соціокультурній сферах життєдіяльності людини.</p> <p><i>Цілі навчання:</i> підготовка фахівців, здатних до ефективного та успішного виконання наукової, педагогічної, виробничої діяльності, розв'язання складних задач та проблем у сфері графічного дизайну, дизайну промислових виробів та об'єктів,</p>

	<p>дизайну середовища, що характеризуються комплексністю та здобуття ними загальних і фахових компетентностей, достатніх для розв'язання складних завдань і проблем у певній галузі професійної діяльності, або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог та передбачають застосування певних теорій та методів дизайну.</p> <p>Теоретичний зміст предметної області: поглиблені знання з графічного дизайну, дизайну промислових виробів та об'єктів, дизайну середовища, поняття, концепції, принципи та методи дослідження, розроблення нових проєктів та проєктів модернізації дизайну та їх застосування у проєктуванні.</p> <p>Методи, методики та технології: Методи аналізу та синтезу, теоретичні та експериментальні методи та методики дослідження задач предметної області, зокрема моделювання та прогнозування експлуатаційної, функціональної, естетичної якості проєктованих об'єктів у міському середовищі, застосування інноваційних технологій. Сучасні методи та технології організаційного, інформаційного, правового забезпечення наукових досліджень, освіти, виробництва. Виконання науково-дослідної роботи.</p> <p>Інструменти та обладнання: Засоби інформаційно-комунікаційних технологій та глобальних інформаційних ресурсів у виробничій, дослідницькій та педагогічній діяльності у спеціальному контексті.</p>
<p>Орієнтація освітньої програми</p>	<p>Дослідницька і прикладна. Освітньо-професійна програма орієнтується на сучасні прикладні наукові дослідження в галузі дизайну, які допомагають сформувати фахові компетентності для проєктування на концептуальному рівні, вирішення складних проблем проєктування об'єктів графічного дизайну, дизайну середовища, дизайну промислових виробів та об'єктів з високими споживчими властивостями, забезпечуючи естетичні характеристики цілісного</p>

	<p>продукту через організацію і гармонійне поєднання його елементів, відповідно до його призначення/функцій, а також здійснювати викладацьку діяльність на належному науково-методичному рівні, враховуючи специфіку роботи організацій, установ та підприємств у вказаній галузі.</p>
<p>Основний фокус освітньої програми та спеціалізації</p>	<p>Спеціальна освіта в галузі дизайну.</p> <p>Основний фокус спрямовано на дослідження закономірностей щодо загального:</p> <ul style="list-style-type: none"> - вивчення напрямів розвитку національного дизайну та визначення принципів, що забезпечують трансформацію цього процесу; - вивчення загальнокультурних тенденцій та закономірностей розвитку дизайну; - системи методів та важелів провадження дизайн-проекування та оцінки їх ефективності на мікро-, мезо- та макрорівнях; - розробки критеріїв ефективності дизайну та його складових на засадах сталого розвитку; - теоретичних та методологічних основ, методів та засобів підвищення ефективності механізмів управління дизайн-проекуванням на національному, галузевому, міжгалузевому та виробничому рівнях; - розроблення принципів національного дизайну, шляхів та засобів його реалізації в умовах поглиблення інтеграційних процесів та глобалізації; - дослідження теоретичних та прикладних проблем підвищення конкурентоспроможності національної дизайн-продукції на мікро- та макро рівнях; <p>Основний фокус спрямовано на дослідження закономірностей щодо професійного:</p> <ul style="list-style-type: none"> - удосконалення методів дизайн-проекування; - розробки та обґрунтування ефективних технологій управління дизайн-проектом; - визначення принципів прогнозування та

планування в системі проєктної діяльності;

- вивчення механізмів інвестицій в дизайн-проєкти та їх реалізації;
- розширення інструментарію методів управління людськими ресурсами та якісного відтворення людського потенціалу в дизайн-проєктуванні;
- визначення та наукове обґрунтування ефективних механізмів розвитку національного дизайну;
- розробка програм та прогнозів розвитку національного дизайну в умовах глобалізаційних викликів;
- дослідження механізмів забезпечення екологічної безпеки дизайн-виробів;
- розробка й наукове обґрунтування методів сучасної діагностики й аналізу дизайн-діяльності макро- та мікрорівня;
- удосконалення організаційних структур на мікрорівні;
- удосконалення та наукове обґрунтування сучасних методів комунікацій в управлінні підприємствами;
- розробка програм впровадження інформаційних технологій в дизайн-процес;
- удосконалення теоретичних та прикладних засад системи управління дизайнерською діяльністю мікро- та мезорівнів;
- дослідження галузевої специфіки розвитку дизайну;
- дослідження та розробка ефективних виробничих програм модернізації дизайн-проєктування;
- дослідження й обґрунтування програм підприємницької діяльності в галузі дизайну;
- розробка принципів ефективно соціально-відповідальної дизайнерської діяльності;
- розробка та дослідження ефективних моделей соціальної корпоративної відповідальності в процесі дизайн-проєктування;
- формування компетентностей для здійснення

	діяльності у сфері дизайну. Акцент на здатність розробки креативних художньо-проектних рішень, на розвиток ефективних навичок комплексного підходу під час вирішення поставлених завдань у фаховій галузі.
Особливості програми	Вимагає спеціальної практики. Програма орієнтує на розширення та поглиблення теоретико-методологічного та науково-методичного базису розвитку дизайн-проектування, оволодіння практичним інструментарієм наукових досліджень в сфері дизайну та орієнтує на співробітництво із закладами системи Академії наук України, бізнес сектором, закордонними науковцями та грантову діяльність.
4 - Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Фахівець може займати первинні посади за національним класифікатором України «Класифікатор професій ДК 003:2010»: 1237.1 - Головний дизайнер (художник-конструктор); 1237.1 - Головний дизайнер (художник-конструктор) проекту; 2452.1 - Дизайнер-дослідник; 2452.2 - Дизайнер графічних робіт; 2452.2 - Дизайнер мультимедійних об'єктів; 2452.2 - Дизайнер пакування; 2452.2 - Художник-графік телебачення; 2452.2 - Дизайнер інтер'єру; 2452.2 - Дизайнер меблів; 2452.2 - Дизайнер промислових виробів та об'єктів
Подальше навчання	Має право на освоєння програм доктора мистецтв, доктора філософії, міждисциплінарних програм, близьких до дизайну. Можливість навчання за програмою третього циклу FQ-EHEA, 8 рівня EQF-LLL та 8 рівня НРК України

5 – Викладання та оцінювання

Викладання та навчання	<ul style="list-style-type: none">- опис основних підходів, методів та технологій, передбачених програмою (наприклад, студентоцентроване навчання, самонавчання, навчання на основі практики);- інтенсивний характер навчання (усі заняття базуються на активному залученні слухачів до освітнього процесу (дискусії, обмін досвідом);- практична спрямованість (широко використовуються приклади та ситуаційні вправи з практики освітніх установ, які функціонують в Україні);- модульний формат навчання (поєднання настановних сесій і самостійної роботи студентів дає можливість отримання повноцінної вищої освіти без відриву від основної виробничої діяльності);- використання інноваційних технологій (можливість самостійної роботи студентів з використанням електронних підручників та посібників, використання мультимедійних технологій).
Оцінювання	<p>Оцінювання навчальних досягнень здійснюється за 100-бальною (рейтинговою) шкалою ЕКТС (ECTS), національною 4-и бальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно»).</p> <p>Система оцінювання якості підготовки студентів включає: поточний, семестровий, підсумковий контролю та атестацію здобувачів вищої освіти.</p> <p>Поточний контроль здійснюється протягом семестру під час проведення лекційних, практичних, лабораторних, семінарських занять та виконання графічних робіт, розрахунково-графічних робіт, курсових робіт та проектів, звітів з практик і оцінюється сумою набраних балів. Основна мета поточного контролю – забезпечення зворотного зв'язку між науково-педагогічними працівниками та студентами у процесі навчання, забезпечення управління навчальною мотивацією студентів. Поточний контроль проводиться у формі усного опитування або письмового контролю, захисту графічних, розрахунково-графічних робіт, курсових</p>

	<p>робіт та проєктів.</p> <p>Семестровий підсумковий контроль проводиться у формі іспиту, чи заліку (диференційного), визначених навчальним планом у терміни, передбачені графіком навчального процесу, та в обсязі навчального матеріалу, визначеному робочою програмою дисципліни.</p>
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна Компетентність (ІК)	Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми у галузі дизайну або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.
Загальні компетентності (ЗК)	<p>ЗК1. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p>ЗК 2. Вміння виявляти, ставити та розв'язувати проблеми.</p> <p>ЗК 3. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності).</p> <p>ЗК 4. Здатність працювати в міжнародному контексті.</p> <p>ЗК 5. Здатність розробляти та керувати проєктами.</p> <p>ЗК 6. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо.</p>
Спеціальні (фахові) компетентності С(Ф)К	<p>С(Ф)К 1. Здатність здійснювати концептуальне проєктування об'єктів дизайну з урахуванням функціональних, технічних, технологічних, екологічних та естетичних вимог (за спеціалізацією).</p> <p>С(Ф)К 2. Здатність проведення проєктного аналізу усіх впливових чинників і складових проєктування та формування авторської концепції проєкту.</p> <p>С(Ф)К 3. Здатність розуміти і використовувати причинно-наслідкові зв'язки у розвитку дизайну та сучасних видів мистецтв.</p> <p>С(Ф)К 4. Здатність забезпечити захист інтелектуальної власності на твори образотворчого мистецтва та дизайну.</p>

	<p>С(Ф)К 5. Володіння теоретичними і методичними засадами навчання та інтегрованими підходами до фахової підготовки дизайнерів; планування власної науково-педагогічної діяльності.</p> <p>С(Ф)К 6. Здатність застосовувати у практиці дизайну виражальні художньо-пластичні можливості різних видів матеріалів, інноваційних методів і технологій.</p> <p>С(Ф)К 7. Здатність застосовувати засоби спеціального рисунка та живопису (за спеціалізаціями), а також методики використання апаратних і програмних засобів комп'ютерних технологій.</p> <p>С(Ф)К 8. Здатність вести ефективну економічну діяльність у сфері дизайну.</p> <p>С(Ф)К 9. Здатність створювати затребуваний на ринку та суспільно відповідальний продукт дизайну (товари і послуги).</p> <p>С(Ф)К 10. Вміння переконливо демонструвати споживачу привабливу культурну цінність та економічну вартість створеного креативного продукту.</p>
--	---

7 – Програмні результати навчання

- ПРН 1.** Генерувати ідеї для вироблення креативних дизайн-пропозицій, вибудовувати якісну та розгалужену систему комунікацій, застосовувати основні концепції візуальної комунікації у мистецькій та культурній сферах.
- ПРН 2.** Розробляти науково-обґрунтовану концепцію для розв'язання фахової проблеми.
- ПРН 3.** Обирати певну модель поведінки при спілкуванні з представниками інших професійних груп різного рівня.
- ПРН 4.** Представляти результати діяльності у науковому та професійному середовищі в Україні та поза її межами.
- ПРН 5.** Розробляти, формувати та контролювати основні етапи виконання проекту.
- ПРН 6.** Формувати проектні складові у межах проектних концепцій; володіти художніми та мистецькими формами соціальної відповідальності.
- ПРН 7.** Критично осмислювати теорії, принципи, методи та поняття з різних предметних галузей для розв'язання завдань і проблем у галузі дизайну.
- ПРН 8.** Здійснювати передпроектний аналіз із урахуванням усіх вагомих чинників, що впливають на об'єкт проектування; формулювати авторську

концепцію проекту.

ПРН 9. Застосовувати методика концептуального проектування та здійснювати процес проектування з урахуванням сучасних технологій і конструктивних вирішень, а також функціональних та естетичних вимог до об'єкта дизайну.

ПРН 10. Критично опрацьовувати художньо-проектний доробок українських і зарубіжних фахівців, застосовувати сучасні методики та технології наукового аналізу для формування авторської концепції, пошуку українського національного стилю.

ПРН 11. Визначати естетичні проблеми дизайнерських шкіл та напрямків з урахуванням генезису сучасного художнього процесу в дизайні; мати синтетичне уявлення щодо історії формування сучасної візуальної культури.

ПРН 12. Володіти базовими методиками захисту інтелектуальної власності; застосовувати правила оформлення прав інтелектуальної власності.

ПРН 13. Обирати оптимальні методи викладання матеріалу студентській аудиторії в межах фахових компетентностей; вміти програмувати, організувати та здійснювати навчально-методичне забезпечення фахових дисциплін.

ПРН 14. Застосовувати інноваційні методи і технології роботи з матеріалом (за спеціалізаціями).

ПРН 15. Представляти концептуальне вирішення об'єктів дизайну засобами новітніх технологій, застосовувати прийоми графічної подачі при розв'язанні художньо-проектних завдань (за спеціалізаціями).

ПРН 16. Формувати дизайн-маркетингову стратегію позиціонування та просування продуктів дизайну (товарів і послуг) на внутрішньому та глобальному ринках.

ПРН 17. Управляти процесом вироблення продукту дизайну (товарів і послуг) на різних етапах брендингу та ребрендингу (за спеціалізаціями).

8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми

Кадрове забезпечення

Викладачі, які забезпечують підготовку магістрів за спеціальністю 022 «Дизайн» мають науковий ступінь та вчене звання за відповідною або спорідненою спеціальністю, систематично займаються науковою і навчально-методичною діяльністю, регулярно проходять стажування, їх базова освіта відповідає профілю дисциплін, які вони викладають в НУ «Запорізька політехніка».

<p>Матеріально-технічне забезпечення</p>	<p>Кількісні показники матеріально-технічного забезпечення повністю відповідають Ліцензійним умовам впровадження освітньої діяльності закладів освіти. Лекційні, аудиторні приміщення, спеціалізовані комп'ютерні кабінети, майстерні обладнані мультимедійним обладнанням відповідно до вимог навчального процесу. Всі комп'ютери об'єднані у локальну мережу, в якій виділені домени (підмережі) для різних аудиторій і за призначенням: навчальний процес, наука, системно-технічні потреби. Університет має доступ до волоконно-оптичної мережі Уран. Для входу до локальної мережі та мережі Internet, крім того, встановлено Wi-Fi точки доступу. Для проведення інформаційного пошуку та обробка результатів є спеціалізовані комп'ютерні класи кафедри та університету, де встановлені професійні графічні редактори Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe InDesign, CorelDRAW, Adobe After Effects, CINEMA 4D Studio, Allplan 2020 (Allplan Архітектура, Allplan, Allplan K3, Allcheck, DESIGN2STATIC). SketchUp, AutoCAD, ArchiCad.</p>
<p>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</p>	<p>Навчально-методичні комплекси навчальних дисциплін, програми і бази для проходження практик, підручники, словники, навчальні посібники, довідкова література, фахові періодичні видання тощо.</p> <p>Офіційний веб-сайт http://www.zp.edu.ua містить інформацію про освітні програми, навчальну, наукову і виховну діяльність, структурні підрозділи, правила прийому, контакти. Всі зареєстровані в НУ «Запорізька політехніка» користувачі мають необмежений доступ до мережі Інтернет.</p> <p>Матеріали навчально-методичного забезпечення освітньо-професійної програми викладені на освітньому порталі https://zp.edu.ua/napryami-ta-specialnosti-3</p> <p>Фонд наукової бібліотеки НУ «Запорізька</p>

	<p>політехніка» містить понад 10000 назв, це 884717 примірників навчальної, наукової літератури та періодичних наукових видань. Електронний архів НУ «Запорізька Політехніка» містить 8 тисяч найменувань наукових праць. Читальний зал забезпечений бездротовим доступом до мережі Інтернет. Комп'ютерна мережа бібліотеки налічує 2 сервери, 7 сканерів, 7 принтерів, 2 копіювальні апарати, 1 багатофункціональний пристрій та 76 комп'ютерів, які об'єднані в єдину інформаційну мережу. Всі ресурси бібліотеки доступні через сайт університету http://zp.edu.ua/naukova-biblioteka.</p>
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	В межах України
Міжнародна кредитна мобільність	На підставі міжнародних договорів про співпрацю в галузі освіти та науки, міжнародних програм та проектів, договорів про співробітництво між НУ «Запорізька політехніка» та іноземними вищими навчальними закладами (науковими установами) на основі індивідуальних запрошень та інших механізмів передбачена можливість міжнародної кредитної мобільності.

6 ПЕРЕЛІК КОМПОНЕНТ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ ТА ЇХ ЛОГІЧНА ПОСЛІДОВНІСТЬ

6.1. ПЕРЕЛІК КОМПОНЕНТ ОП

№	Вид навчальної діяльності (назва навчальної дисципліни, вид практики та ін.)	Обсяг кредитів	Форма підсумкового контролю
Обов'язкові компоненти ОП			
OK01	Наукові дослідження в дизайні	3	екзамен
OK02	Проектування	5	екзамен
OK03	Іноземна мова за професійним спрямуванням	4,5	залік
OK04	Теорія та методика дизайну	4,5	екзамен
OK05	Комп'ютерне проектування	10	екзамен
OK06	Інновації у дизайні	4	екзамен
OK07	Філософія дизайну	4	екзамен
OK08	Переддипломна практика (Стажування)	6	диф. залік
OK09	Кваліфікаційна магістерська робота	24	
Загальний обсяг обов'язкових компонентів:		65	

Вибіркові компоненти ОП			
ВК01	Теорія соціально-економічних та культурних аспектів дизайнерської діяльності	3	залік
	Соціальна відповідальність		
	Економічні відносини у сфері дизайну		
<i>Кваліфікація: дизайнер графічних робіт</i>			
ВК02г	Дизайн візуальних комунікацій	12	Залік, курсовий проєкт
	Дизайн реклами		
	Дизайн пакування		
ВК03г	Дизайн книги	10	екзамен
	Мультимедійний дизайн		
	Ігровий дизайн		
	Веб-дизайн		
<i>Кваліфікація: дизайнер інтер'єру</i>			
ВК02і	Дизайн інтер'єру будівель рекреаційним призначенням	12	Залік, курсовий проєкт
	Дизайн інтер'єрів готельних комплексів		
	Дизайн інтер'єрів		

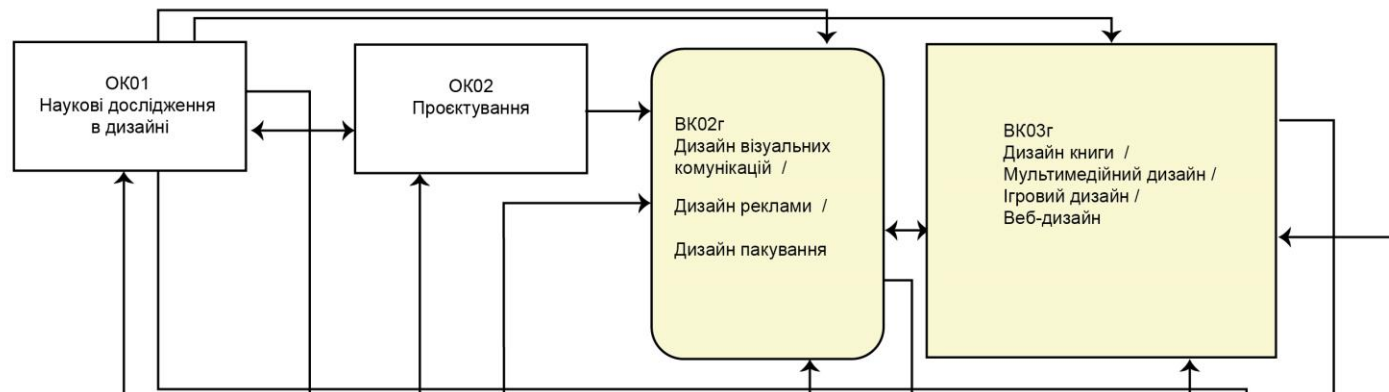
	закладів освіти		
ВК03і	Ландшафтний дизайн	10	екзамен
	Основи садово-паркового мистецтва		
	Дизайн міських територій благоустрою		
<i>Кваліфікація: дизайнер промислових виробів та об'єктів</i>			
ВК02п	Дизайн предметного комплексу	12	Залік, курсовий проєкт
	Екодизайн		
	Дизайн малих архітектурних форм		
ВК03п	Нові технології у макетуванні	10	екзамен
	Комп'ютерне моделювання у макетуванні		
	Тривимірний друк у макетуванні		
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ВИБІРКОВИХ КОМПОНЕНТ		25	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		90	

6.2 СТРУКТУРНО-ЛОГІЧНА СХЕМА ОПП «ДИЗАЙН»

СТРУКТУРНО-ЛОГІЧНА СХЕМА ВИВЧЕННЯ КОМПОНЕНТІВ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ «ДИЗАЙН» ДЛЯ МАГІСТРІВ (КВАЛІФІКАЦІЯ: ДИЗАЙНЕР ГРАФІЧНИХ РОБІТ)

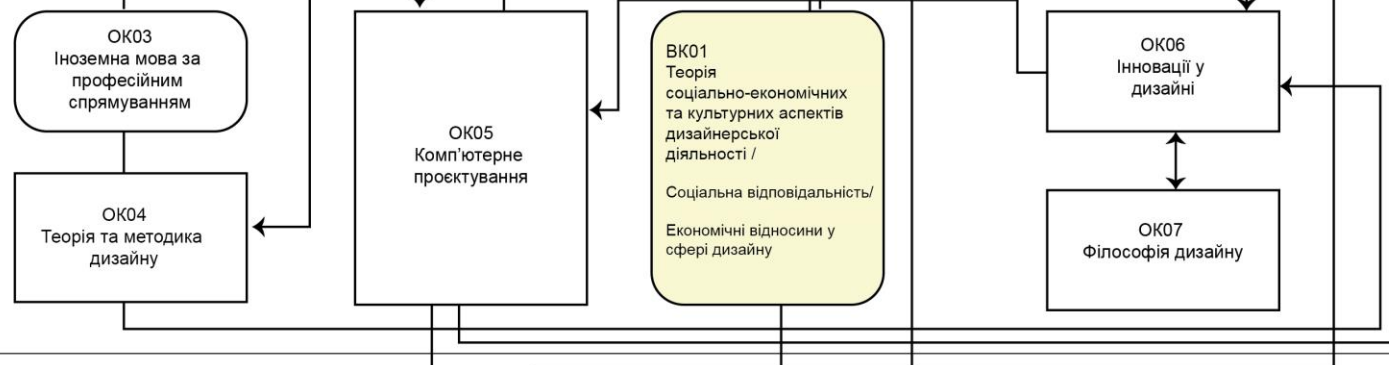
1 семестр

екзаменів - 3
заліків - 1
диф заліки - 0



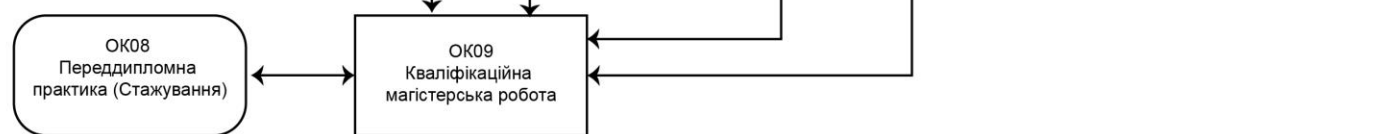
2 семестр

екзаменів - 4
заліків - 2
диф заліки - 0



3 семестр

екзаменів - 0
заліків - 0
д/а - 1
диф заліки - 1

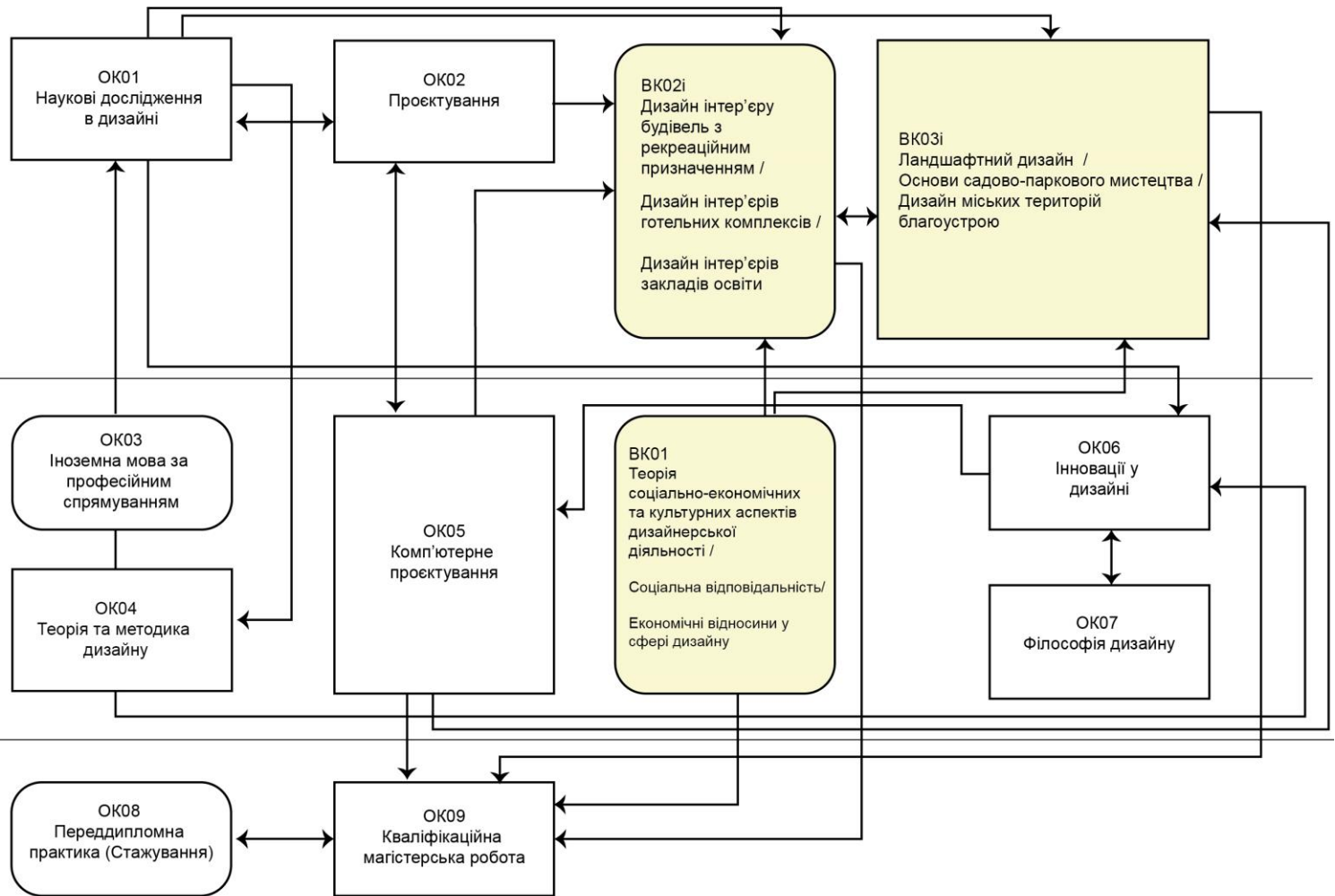


**СТРУКТУРНО-ЛОГІЧНА СХЕМА
ВИВЧЕННЯ КОМПОНЕНТІВ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ «ДИЗАЙН»
ДЛЯ МАГІСТРІВ (КВАЛІФІКАЦІЯ: ДИЗАЙНЕР ІНТЕР'ЄРУ)**

1 семестр
екзаменів - 3
заліків - 1
диф заліки - 0

2 семестр
екзаменів - 4
заліків - 2
диф заліки - 0

3 семестр
екзаменів - 0
заліків - 0
д/а - 1
диф заліки - 1



— залік
 — екзамен

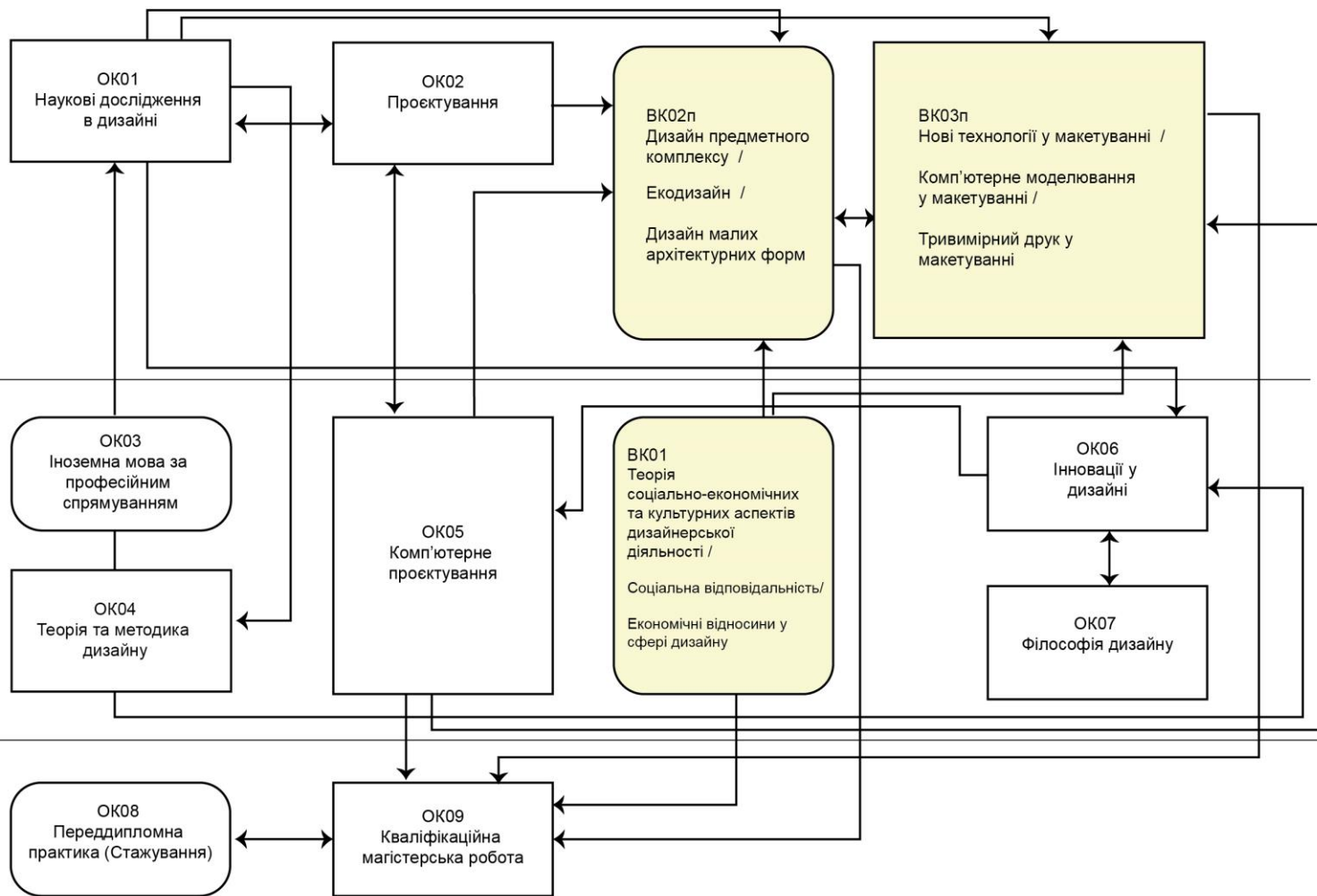
— нормативна частина
 — вибіркова частина

СТРУКТУРНО-ЛОГІЧНА СХЕМА
ВИВЧЕННЯ КОМПОНЕНТІВ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ «ДИЗАЙН»
ДЛЯ МАГІСТРІВ (КВАЛІФІКАЦІЯ: ДИЗАЙНЕР ПРОМИСЛОВИХ ВИРОБІВ ТА ОБ'ЄКТІВ)

1 семестр
 екзаменів - 3
 заліків - 1
 диф заліки - 0

2 семестр
 екзаменів - 4
 заліків - 2
 диф заліки - 0

3 семестр
 екзаменів - 0
 заліків - 0
 д/а - 1
 диф заліки - 1



— залік
 — екзамен

— нормативна частина
 — вибіркова частина

7. Форми атестації здобувачів вищої освіти

<p>Форми атестації здобувачів вищої освіти</p>	<p>Атестація здобувачів вищої освіти здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної магістерської роботи.</p>
<p>Вимоги до кваліфікаційної роботи</p>	<p>Кваліфікаційна магістерська робота виконується студентом самостійно під керівництвом викладача на базі теоретичних знань і практичних навичок, отриманих протягом усього терміну навчання. Кваліфікаційна магістерська робота передбачає розв'язання складної задачі або комплексної проблеми у галузі дизайну, що характеризується комплексністю, інноваційністю та технологічністю із застосуванням певних методів та етапів проектування в галузі дизайну.</p> <p>Обсяг та структура роботи встановлюється вищим навчальним закладом. Робота повинна перевірятися на наявність плагіату згідно з процедурою, визначеною системою забезпечення вищим навчальним закладом якості освітньої діяльності та якості вищої освіти.</p> <p>Кваліфікаційна робота розміщується на сайті закладу вищої освіти або його структурного підрозділу, або у репозитарії закладу вищої освіти.</p>

C(Φ)K3		+			+	+	+									
C(Φ)K4	+						+				+		+		+	
C(Φ)K5	+			+				+								
C(Φ)K6		+			+	+						+		+		+
C(Φ)K7		+			+				+		+	+	+	+	+	+
C(Φ)K8										+						
C(Φ)K9						+	+		+	+						
C(Φ)K10			+						+	+		+		+		+

ПРН 12	+															
ПРН 13	+			+												
ПРН 14		+			+	+										
ПРН 15		+			+				+		+	+	+	+	+	+
ПРН 16									+	+	+	+	+	+	+	+
ПРН 17									+		+		+		+	

