МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЗАПОРІЗЬКА ПОЛІТЕХНІКА»

***Затверджую***

В.о. ректора

НУ «Запорізька політехніка»

\_\_\_\_\_\_\_ С.Т. Яримбаш

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_2021 р.

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА «ЖУРНАЛІСТИКА»**

**підготовки здобувачів вищої освіти на першому (бакалаврському) рівні**

**за спеціальністю 061 «Журналістика»**

**галузі знань 06 «Журналістика»**

**кваліфікація:** бакалавр журналістики

СХВАЛЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ

(протокол № 1 від «27» серпня 2021 р.)

Голова Вченої ради

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ проф. В.Є. Бахрушин

Освітня програма вводиться в дію

з «01» вересня 2021 р.

В.о. ректора

НУ «Запорізька політехніка»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ проф. С.Т. Яримбаш

Запоріжжя

2021

**ПЕРЕДМОВА**

Розроблено робочою групою у складі:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Прізвище, ім’я, по батькові керівника та членів проектної групи | Наймену-вання посади  (для сумісників — місце основної роботи, найменування посади) | Найменування закладу, який закінчив викладач  (рік закінчення, спеціальність, кваліфікація згідно з документом про вищу освіту) | Науковий ступінь,  шифр і найменування наукової спеціальності, тема дисертації, вчене звання, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно | Стаж науково-педагогічної та/або наукової роботи | Інформація про наукову діяльність (основні публікації за напрямом, науково-дослідна робота, участь у конференціях і семінарах, робота з аспірантами та докторантами, керівництво науковою роботою студентів) | Відомості про підвищення кваліфікації викладача (найменування закладу, вид документа, тема, дата видачі) |
| Керівник проектної групи Хітрова Тетяна Володимирівна | доцент кафедри журналістики | Запорізький національний університет, 2003 р., журналістика, спеціаліст з журналістики, журналіст (АР № 23451090 від 30.06.2003 р.) | канд. філол. наук, 10.01.08 – журналістика (диплом ДК № 042971 від 08.11.2007 р.), «Типологічні особливості періодичної преси Запорізького краю (1904-1920 рр.)»,  доцент кафедри  теорії та практики журналістики КПУ (атестат 12 ДЦ № 021977 від 3.12.2008 р.) | 19 років | *1. Основні публікації за напрямом:*  Хітрова Т. Пам’ять як інформаційно-комунікаційна основа медіа. *Образ : щорічний науковий збірник* / голова редкол. В. Різун, голов. ред. Н. Сидоренко ; Інститут журналістики КНУ імені Тараса Шевченка. К., 2015. Вип.1 (16). С. 14-20.  Hitrova Tetyana. Discourse «Decommunisation» in a public plane of contemporary Ukrainian information space. *International Letters of Social and Humanistic Sciences Submitted.* Switzerland, 2016. Vol. 68. pp 1-6.  Хітрова Т. Предметно-об’єктні диференціації феномену «пам’ять» у межах наукової галузі «соціальних комунікації». Історія, теорія, методологія й практика соціальних комунікацій у дискурсі університетської освіти : колективна монографія [за ред. О. Ю. Поди]. Дніпро : ПП «Ліра ЛТД», 2016. С. 20-35  Khitrova T. Communicative resource of Ukrainian-Polish «historical memory»: semiotic aspect of analysis of the modern publicistic representations. Proceedings of the International Scientific and Practical Conference «The Top Actual Researches in Modern Science, Vol. IV (July 18-19, 2015, Ajman, UAE)». Dubai.: Rost Publishing, 2015. P. 75-83.  Хітрова Т. Семантичний простір репрезентації моделі «пам’ять» у сучасних медіа. *Науково-виробничий журнал «Держава та регіони». Серія «Соціальні комунікації».* Запоріжжя: Класичний приватний університет, 2016. № 1 (25). С. 26-31.  Хітрова Т. Медіатизація пам’яті в концепції соціокомунікаційного підходу. Поліграфія і видавнича справа. Львів : Українська академія друкарства. 2017. № 1(73). С. 163-172.  Хітрова Т. Історико-журналістський цикл дисциплін у сучасній «педагогічній парадигмі»: форми презентації та засвоєння професійної пам’яті. Журналістика й освіта: методика, історія, теорія, практика : колективна монографія / за ред. О.Ю. Поди. Дніпро : ЛІРА, 2018. С. 12-25.  Хітрова Т. Історія зарубіжної журналістики : навчально-методичний посібника. Запоріжжя : ЗНТУ, 2019. 145 с.  Khitrova T. «Decentralization of history» as a counter-discourse of «decommunization» in modern information space of Ukraine. *Держава та регіони. Серія: Соціальні комунікації.* № 1 (41). Запоріжжя : КПУ, 2020. С. 28-43.  Хітрова Т. В. Сервісні концепції сучасного українського фуд-блогінгу. *Дискурс українського журналістикознавства в контексті розвитку* *соціальних комунікацій : колективна монографія* / Г. М. Волинець, К. В. Єськова, Н. В. Островська та ін.; за ред. В.Л. Погребної. Дніпро : ЛІРА, 2021. С. 282–298.  *2. Участь у конференціях:*  Khitrova T. Мemory in the context of notiona linformations tructures and mnemic practice of media. *Konferencji Miedzynarodowej Naukowo- Praktycznej «Teoretyczne i praktyczne aspekty rozwoju współczesnej nauki»* 30.09.2015-01.10.2015. Warszawa: Wydawca: Sp. z o.o. «Diamond trading tour», 2015.  Хітрова Т. Мнемотехніки у сучасному журналістському тексті. *Всеукраїнська науково-практична конференція «Актуальні проблеми сучасного мас-медійного простору» 12-13 вересня 2016.* Херсонський державний університет, 2016.  Хітрова Т. Медиатизация «исторической памяти» как средство моделирования социальных процессов. *Міжнар. навук.-практ. канф., прысвечанай 95-годдзю БДУ* «Журналістыка-2016: стан, праблемы і перспектывы» 10–11 ліст. 2016 г. Мінск : БДУ, 2016.  Хітрова Т. Пам’ять як мнемічна технологія медіа. *Міжнародна науково-практична конференція присвячена 10-річчю факультету міжнародного туризму та управління персоналом Запорізького національного технічного університету «Стратегічні імперативи розвитку туризму та економіки в умовах глобалізації»* 30-31 березня 2017 р. Запоріжжя : ЗНТУ, 2017.  Хітрова Т. Медіадискурс «пам’яті»: структура семантичної моделі. *V Всеукраїнська науково-практична конференція «Політика пам’яті у теоретичному та практичному вимірах»,* 11-12 травня 2018 р. Рівне : Мнемоніка, 2018.  Хітрова Т. Ностальгування як спосіб конструювання сучасних опозиційних стратегій. *Міжнародний симпозіум «Сучасні проблеми дослідження соціальних комунікацій»,* 19 березня 2019 року. Київ: Міжрегіональна академія управління персоналом, 2019.  Хітрова Т. Комунікаційні маркери як основа соціального смислу медіадискурсу «пам'яті». *Міжнародна наукова конференція «Сучасні тенденції розвитку медіагалузі і регіональні ЗМІ»,* 10-13 травня 2019 р. Тернопіль: Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, 2019.  Хітрова Т. Симулякри та технології віртуалізації пам`яті в інформаційному просторі. *V Міжнародна науково-практична конференція «Журналістика. Філологія. Медіаосвіта» (8-9 жовтня 2020 р.).* Полтава : Полтавський національний педагогічний університет ім. В.Г. Короленка, 2020.  Хітрова Т. Віртуалізація соціокультурних надбань «історичної пам’яті» як чинник залучення України у світовий інформаційний контекст. *Всеукраїнська наукова конференція «Література й історія» (8–11 жовтня 2020 р.).* Запоріжжя : Запорізький національний університет, 2020.  Хітрова Т. Релігійні традиції в медіа як репрезентація дискурсу історичної пам’яті. *Міжнародна науково-практична конференція «Журналістика в епоху цивілізаційних трансформацій» (20 листопада 2020 р.).* Харків : Харківський національний університет ім. В. Каразіна, 2020.  Хітрова Т. Проблема відповідальності та компенсаторності «пам’яті» в сучасному публічному просторі. *ІІ Всеукраїнська науково-практична конференція «Суспільство і особистість у сучасному комунікаційному дискурсі»,* 9-10 квітня 2020. Запоріжжя : НУ «Запорізька політехніка», 2020.  Хітрова Т. Особливості сучасного українського фуд-блогінгу.*Суспільство і особистість у сучасному комунікаційному дискурсі: Матеріали ІІІ Всеукраїнської науково-практичної конференції 28 квітня 2021 р.* Запоріжжя : НУ «Запорізька політехніка», 2021.  *3. Науково-дослідна робота:*  Робота над докторською дисертацією. Участь у роботі над науковою темою кафедри.  *4. Робота з аспірантами:*  Під керівництвом Хітрової Т. В. захищено 3 кандидатські дисертації на здобуття наукового ступеня кандидата наук із соціальних комунікацій.  *5. Керівництво студентською науковою роботою:*  1) виконує керівництво науковою роботою студенів з підготовки доповідей на конференції;  2) підготовка студентів до участі у Всеукраїнських студентських змаганнях, конкурсах наукових робіт. | Запорізький національний університет, Свідоцтво про підвищення кваліфікації ПК № 00368  від 16 травня 2018 |
| Член проектної групи Погребна  Вікторія  Леонідівна | завідувач кафедри журналі-стики | Запорізький державний університет, 1990 р., російська мова та література, філолог, викладач російської мови та літератури (диплом УВ № 868926 від 27.06.1990 р.); Запорізький національний технічний університет, 2010 р., журналістика, магістр з журналістики, журналіст, редактор, викладач університетів та вищих навчальних закладів (диплом АР № 39497407 від 30.06.2010 р.) | канд. філол. наук, 10.01.01 – російська література (диплом КН № 006980 від 27.12.1994 р. ), «І.О. Гончаров і нігілізм»,  доцент кафедри зарубіжної літератури ЗНУ (атестат ДЦ АЕ № 000170 від 26.02.1998 р.)  д-р. філол. наук, 10.01.02 - російська література (диплом ДД № 004341 від 11.05.2005 р.), «Проблеми фемінізму в російській критиці та романах письменниць другої половини ХІХ ст.»,  професор кафедри зарубіжної літератури Запорізького національного університету (атестат 12 ПР № 004349 від 19.10.2006 р.) | 31 рік | 1. *Основні публікації за напрямом:* Погребна В. Л. Асистентська практика як складова підготовки майбутніх викладачів спеціальності «Журналістика». *Історія, теорія, методологія й практика соціальних комунікацій у дискурсі університетської освіти : колективна монографія* [за ред. О. Ю. Поди]. – Дніпро : ПП «Ліра ЛТД», 2016. С. 119-128.   Погребна В.Л. Образ регіональної еліти у журналі «VIP CLUB». *Журналістика й освіта: методика, історія, теорія, практика : колективна монографія* / Г.С. Скуртул, Т.В. Хітрова, С.А. Панченко та ін.; за ред. О. Ю. Поди. Дніпро : ЛІРА, 2018. С.109–137.  Pogrebnaya V. L. Facets of female emansipation in life and creation of N.D. Khvoshchinskaya. *Modern approaches to philological studies : collective monograph* / O. L. Klymenko, N. V. Kobchenko, O. V. Kosovych, A. O. Kuzmenko, etc. Lviv-Toruń : Liha-Pres, 2020. P. 192-215. URL: <http://catalog.liha-pres.eu/index.php/liha-pres/catalog/book/101>  Roman F. Chernysh, Viktoriya L. Pogrebnaya, Iryna I. Montrin, Tetiana V. Koval, Olha S. Paramonova Formation and application of communication strategies through social networks: legal and organizational aspects. *International Journal of Management.* Volume 11, Issue 06, June 2020, pp. 476-488.  Chernysh, R., Pogrebnaya, V. L., Montrin, I. I., Koval, T. V., Paramonova, O. S. Development of Internet communication and social networking in modern conditions: institutional and legal aspects. *Revista San Gregorio*. 2020. Т. 1. №. 42. P. 79 – 87.  [Prodaniuk, R.](https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57222377531&amp;eid=2-s2.0-85097414726), [Romanenko, Yu.V.](https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57222377155&amp;eid=2-s2.0-85097414726), [Pogrebnaya, V.L.](https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57222376767&amp;eid=2-s2.0-85097414726), [Hordiienko, N.](https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57222377456&amp;eid=2-s2.0-85097414726), [Bekdamyrova, L.Z.](https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57222376832&amp;eid=2-s2.0-85097414726) Information security and social work to counteract cultural and information wars in neo-functionalistic reflection. *International Journal of Pharmaceutical Research.*Volume 12, Issue 1, January 2020, P. 2505-2509.  Погребна В.Л., Байрамов Р.С. Своєрідність жанрової палітри журналу «VIP club». *Дискурс українського журналістикознавства в контексті розвитку соціальних комунікацій : колективна монографія* / Г. М. Волинець, К. В. Єськова, Н. В. Островська та ін.; за ред. В.Л. Погребної. Дніпро : ЛІРА, 2021. С. 185–212.  Погребна В. Л. Методичні рекомендації до вивчення курсу «Теорія і методика журналістської творчості» для студентів 4 курсу денної та заочної форм навчання спеціальності 6.030301 «Журналістика» / Укл. : В.Л. Погребна. Запоріжжя: ЗНТУ, 2015. 34 с.  Методичні рекомендації до вивчення курсу «Сучасна українська публіцистика» для студентів ІV курсу денної та заочної форм навчання спеціальності 6.030301 «Журналістика» / Укл. : В.Л. Погребна, Н.О. Клименко. Запоріжжя : ЗНТУ, 2016. 62 с.  Методичні рекомендації до вивчення курсу «Зарубіжна література ХХ-ХХІ ст.» для студентів 2-3 курсів денної та заочної форм навчання спеціальності 061 «Журналістика» / Укл. : В. Л. Погребна. Запоріжжя: ЗНТУ, 2018. 74 с.  Методичні рекомендації до вивчення курсу «Методика викладання фахових дисциплін» для студентів-магістрантів денної та заочної форм навчання спеціальності 061 «Журналістика» / Укл. : В.Л. Погребна. Запоріжжя: ЗНТУ, 2019. 50 с.  Методичні вказівки з організації самостійної роботи до вивчення курсу «Інформаційна політика і безпека» для студентів денної та заочної форми навчання спеціальності 061 «Журналістика» / Укл.: В.Л. Погребна. Запоріжжя: НУ «Запорізька політехніка», 2020. 62 с.  Методичні вказівки з організації самостійної роботи до вивчення курсу «Теорія і методика журналістської творчості» для студентів 4 курсу денної та заочної форм навчання спеціальності 061 «Журналістика» / Укл. : В. Л. Погребна. Запоріжжя: НУ «Запорізька політехніка», 2021. 62 с.  *2. Участь у конференціях:*  Погребна В. Л. Медіакомпетенція викладача вищого навчального закладу як наукова проблема.*Міжнародна науково-практична конференція «Актуальні проблеми медіаосвіти в Україні та світі»* 3-4 березня 2016 року. Запоріжжя, Запорізький національний університет, 2016.  Погребна В. Л. Культурно-мистецький контент регіонального телебачення. *Всеукраїнська наукова конференція «Запорожжя в гуманітарному дискурсі»,* 5-6 квітня 2017 року. Запоріжжя : Запорізький національний університет, 2017.  Погребна В. Л. Сучасні форми диверсифікації громадської думки.*Міжнародна наукова-практична конференція «Медіакультура та інформаційна безпека в Європі та світі: освіта, методологія медіадосліджень, практика»* 12-14 жовтня 2017 року. Запоріжжя : ЗНУ, 2017.  Погребна В. Л. Репрезентація особистості та творчості Жорж Санд у публіцистично-критичному доробку Є. І. Конраді. *VI Міжнародна наукова конференція «Східнослов’янська філологія: від Нестора до сьогодення»,* 10 квітня 2018 року. Бахмут: Горлівський інститут іноземних мов ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет», 2018.  Погребна В. Л. Гуманістична спрямованість публіцистики В.Г. Короленка.*IV Міжнародна науково-практична конференція «Журналістика, філологія, медіаосвіта»,* 4-5 жовтня 2018 р. Полтава : Полтавський національний педагогічний університет імені В.Г. Короленка, 2018.  Погребна В. Л. Реформування суспільного мовлення: регіональний аспект. *Міжнародний симпозіум «Сучасні проблеми дослідження соціальних комунікацій»,* 19 березня 2019 року. Київ: Міжрегіональна академія управління персоналом, 2019  Погребна В. Л. Публіцистика Миколи Костомарова та Пантелеймона Куліша: спільне і відмінне.*Міжнародна наукова конференція «Між хутором і світом: культурницька місія Пантелеймона Куліша»,* 19-21 вересня 2019 р. Суми : Сумський державний університет, 2019.  Погребна В. Л. Блогерська діяльність як поштовх до розвитку громадянської активності молоді. *ІІІ Всеукраїнська науково-практична конференція «Суспільство і особистість у сучасному комунікаційному дискурсі», 28 квітня 2021 року.* Запоріжжя: Національний університет «Запорізька політехніка», 2021  *3. Науково-дослідна робота:* керівництво та участь у роботі над кафедральною темою.  *4. Робота з аспірантами*  під керівництвом Погребної В.Л. захищено 5 дисертацій на здобуття наукового ступеня кандидата філологічних наук  *5. Керівництво студентською науковою роботою*  1) здійснюється керівництво науковою роботою студенів з підготовки доповідей на конференції;  2) підготовка студентів до участі у Міжнародних та Всеукраїнських студентських змаганнях, конкурсах наукових робіт, олімпіадах | Підвищення кваліфікації в Запорізькому національному університеті, кафедра журналістики, за темою «Викладання дисциплін «Теорія та методика журналістської творчості», «Газетно-журнальні жанри»» з 01.10.2015 р. до 01.04.2016 р. Наказ № 648 від 25.09.2015 р.  Свідоцтво про підвищення кваліфікації № 000-287/15    18.09.18-25.11.18 участь у програмі стажування «Train the Trainer: розвиваємо і покращуємо українську журналістику» для викладачів ВНЗ та практикуючих журналістів – Interlink Academy (Гамбурґ, Німеччина), ГО «МедіаКомпас» (Суми, Україна), отримала «Certificate of Excellence» (загальний обсяг курсу – 150 годин, витяг з наказу № 226к від 16.06.20 по НУ «Запорізька політехніка»).  Зараховано 1,5 кредити ЕКTS (45 годин) за 2020 рік (витяг з протоколу засідання вченої ради НУ «Запорізька політехніка» № 4/20 від 02 березня 2020 р.)  09.02.2020 – 16.02.2020 пройшла стажування з проблем комунікації та зав’язків з громадськістю в рамках міжнародної освітньої програми з європейських студій (Франкфурт – Страсбург – Люксембург – Брюссель) Стажування включає 72 години навчання і самостійної підготовки, 108 годин попереднього онлайн-навчання. |
| Член проектної групи  **Островська**  **Наталія**  **Василівна** | Доцент кафедри журналістики | Запорізький національний університет, 1996 р.,  українська мова та література,  філолог,  викладач  укр. мови та  літератури (диплом ЛА ВЕ № 005023 від 28.06.1996 р.);  Запорізький національний технічний університет, 2012 р., журналістика, магістр з журналістики, журналіст, редактор, викладач університетів та вищих навчальних закладів (диплом АР № 42047308 від 15.03.2012 р.) | кандидат наук із соціальних комунікацій (диплом ДК № 033100 від 15.12.2015 р.),  27.00.06 – прикладні соціально-комунікаційні технології,  «Особливості соціальнокомунікаційних технологій політичних ток-шоу в ефірі українських телеканалів» | 15 років | Островська Н.В. Характеристика різновидів соціальнокомунікаційних технологій політичних ток-шоу *Медіатрансформації: рік другий* : колективна монографія ; за наук. ред. О. Холода. К. : КНУКІМ, 2016. С. 234–261.  Островська Н. В. Логічні засади редагування наукових видань *Історія, теорія, методологія й практика соціальних комунікацій у дискурсі університетської освіти* : колективна монографія ; за ред. О. Ю. Поди. Дніпро : ПП «Ліра ЛТД», 2016. С. 108–118.  Островська Н. В. Особливості соціально-комунікаційних технологій політичних ток-шоу на українському телебаченні *Історія, теорія, методологія й практика соціальних комунікацій у дискурсі університетської освіти* : колективна монографія ; за ред. О. Ю. Поди. Дніпро : ПП «Ліра ЛТД», 2016. С. 129–194.  Островська Н. В. Специфіка досліджень соціально-комунікаційних технологій *Cоціальні комунікації: результати досліджень (2015–2017)* : колективна монографія ; авт. : Л. Бадюл, А. Досенко, Н.Островська й ін. К. : ВНЗ «Інститут реклами», 2018. С. 64–100.  Островська Н. В., Єськова К. В. Особливості формату українських фактчекінгових проектів. *Соціальні комунікації: теорія і практика :* наук. журнал ; наук. ред. О. М. Холод. Т. 7.  К., 2018.  С. 43–51.  Островська Н. В., Шаповал Л. В. Типологічна характеристика студентських видань запорізького регіону. *Журналістика й освіта: методика, історія, теорія, практика : колективна монографія* / Скуртул Г.С., Хітрова Т.В., Панченко С.А. та ін. ; за ред. О. Ю. Поди. Дніпро : ЛІРА, 2018. С. 157–181.  Островська Н. В., Шарабура О. В. Особливості функціонування новинного порталу «UKR.NET». *Журналістика й освіта: методика, історія, теорія, практика : колективна монографія* / Скуртул Г.С., Хітрова Т.В., Панченко С.А. та ін. ; за ред. О. Ю. Поди. Дніпро : ЛІРА, 2018. С. 182–193.  Островська Н. В., Шаповал Л. В. *Дискурс українського журналістикознавства в контексті розвитку соціальних комунікацій* : колективна монографія / Г. М. Волинець, К. В. Єськова, Н. В. Островська та ін.; за ред. В.Л. Погребної. Дніпро : ЛІРА, 2021. С. 89–144.  Методичні рекомендації до вивчення курсу «Система організації прес-служби та прес-секретаря» для студентів ІІІ курсу денного та заочного відділень спеціальності 6.030301 «Журналістика» / укл. : Н. В. Островська. Запоріжжя : ЗНТУ, 2016. 32 с.  Островська Н. В. Прикладні соціально-комунікаційні технології : навчальний посібник для студентів спеціальності «Журналістика». – Запоріжжя : ЗНТУ, 2017. 110 с.  Методичні рекомендації до вивчення курсу «Прикладні соціально-комунікаційні технології. Соціальна інформатика» для студентів денного та заочного відділень спеціальності 6.030301 «Журналістика» ; укл. : Н. В. Островська. Запоріжжя : ЗНТУ, 2018. 46 с.  Методичні рекомендації до вивчення курсу «Медіаправо» для студентів ІІ курсу денного та заочного відділень спеціальності 6.030301 «Журналістика» ; укл. : Н. В. Островська. Запоріжжя : ЗНТУ, 2018. 32 с.  Методичні рекомендації до виконання самостійної роботи з курсу «Медіакритика» для студентів 4 курсу денної та заочної форм навчання спеціальності 061 «Журналістика» / Укл. : Н. В. Островська. Запоріжжя : НУ «Запорізька політехніка», 2020. 42 с.  *2. Участь у конференціях:*  Островська Н. В. Специфіка досліджень соціально-комунікаційнихтехнологій. *Міжнародна науково-практична конференція «Актуальні проблеми медіаосвіти в Україні та світі»,* 3–4 березня 2016 р. Запоріжжя : Запорізький національний університет, 2016.  Трешіміджеві технології в політичних ток-шоу на українському телебаченні. *І Міжнародний симпозіум «Соціальні комунікації: теорія і практика»,* 16 квітня 2016 р. Київ : Київський палац дітей та юнацтва, 2016.  Островська Н. В. Специфіка використання фреймінгу в новинах регіонального телебачення.*Всеукраїнській науковій конференції “Запорожжя в гуманітарному дискурсі”,* 5–6 квітня 2017 року. Запоріжжя : Запорізький національний університет, 2017 р.  Островська Н. В. Специфіка українських фактчекінгових проектів.*Міжнародна науково-практична конференція «Медіакультура та інформаційна безпека в Європі та світі: освіта, методологія медіадосліджень, практика»* (12–14 жовтня 2017 року). – Запоріжжя : Запорізький національний університет, 2017.  Островська Н. В. Особливості формату українських фактчекінгових проектів.  *ІІІ Міжнародний симпозіум «Соціальні комунікації: теорія і практика»,* 21 квітня 2018 р. Київ, 2018.  Островська Н. В. Тенденції розвитку українських фактчекінгових проектів. *Міжнародний симпозіум «Cучасні проблеми дослідження соціальних комунікацій»,* 19 березня 2019 р. Київ: ВНЗ «Міжрегіональна Академія управління персоналом», ВНЗ «Інститут дизайну, архітектури та журналістики», 2019.  Островська Н. В. Маніпулятивний потенціал фактчекінгових ресурсів. *Сьома міжнародна науково-методична конференція «Сучасний простір медіаграмотності та перспективи його розвитку»* 21-22 березня 2019 року. Київ : Академія української  преси, 2019.  Островська Н. В. Логічні помилки в заголовках українських інтернет-видань. *Міжнародна наукова конференція «Сучасні тенденції розвитку медіагалузі і регіональні ЗМІ»,* 10–13 травня 2019 р. Тернопіль : Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, 2019.  Островська Н. В. Логічна культура регіональних ЗМІ. *Міжнародна наукова конференція «Між хутором і світом: культурницька місія Пантелеймона Куліша»,* 19–21 вересня 2019 р. − Суми : Сумський державний університет, 2019.  Островська Н. В. Розвиток регіонального фактчекінгу: проблеми та перспективи. *Міжнародної науково-практичної конференції «Журналістика в епоху цивілізаційних трансформацій»,* 20 листопада 2020 р. Харків: Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна, 2020.  Островська Н. В. Висвітлення питань розладів аутичного спектра в запорізьких ЗМІ. *Всеукраїнська* *науково-практична конференція «Людина в українському суспільстві в системі цінностей прав людини: сучасний вимір медіадіяльності»,* 14 травня 2021 р.. Київ : Інститут журналістики, 2021.  *3. Науково-дослідна робота:* участь у роботі над кафедральною темою.  *4. Робота з аспірантами* –  *5. Керівництво студентською науковою роботою*  1) здійснюється керівництво науковою роботою студенів з підготовки доповідей на конференції;  2) підготовка студентів до участі у міжнародних та всеукраїнських студентських змаганнях, конкурсах наукових робіт, олімпіадах | Підвищення кваліфікації в Запорізькому національному університеті, 2016 р., кафедра  журналістики, за темою «Викладання дисциплін «Видавнича справа та редагування», «Теорія та історія видавничої справи і редагування» з 19.09.2016 р. до 19.10.2016 р.  Наказ № 570-к від 19.09.2016.  Свідоцтво про підвищення кваліфікації ПК  № 00008 від 20 жовтня 2016 р.  Зараховано 1,5 кредити ЕКTS (45 годин) за 2019 рік (витяг з протоколу засідання вченої ради НУ «Запорізька політехніка» № 2/20 від 23 грудня 2020 р.):  22-24 листопада 2019 року у Центрі культури ідиш (Вільнюс, Литва) пройшла міжнародне стажування – взяла участь у семінарі «Перлини культури ідиш» для вчителів, викладачів, музейних працівників з України, організованому Інститутом «Ткума» спільно з Центром культури ідиш м. Вільнюс за сприяння Світового Єврейського Конгресу.  Зараховано 1,5 кредити ЕКTS (45 годин) за 2020 рік (витяг з протоколу засідання вченої ради НУ «Запорізька політехніка» № 4/20 від 02 березня 2020 р.):  16-24 лютого 2020 року у Міжнародній школі вивчення Голокосту Яд Вашем (Єрусалим, Ізраїль) пройшла міжнародне стажування – стала учасницею семінару для українських освітян, організованому за участі Українського інституту вивчення Голокосту «Ткума». |

При розробці проекту Програми враховані вимоги:

1) освітній стандарт спеціальності 061 – журналістика за рівнем бакалавр;

2) рекомендації Національної спілки журналістів України.

**1. ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ**

**«Журналістика»**

**«Journalism»**

**зі спеціальності № 061«Журналістика»**

|  |  |
| --- | --- |
| **1 – Загальна інформація** | |
| **Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації** | Ступінь вищої освіти: бакалавр  Спеціальність: 061 Журналістика  Освітня програма: Журналістика  Level of Education: Journalism  Specialty: 061 – Journalism  Educational Programme: Journalism |
| **Мова(и) навчання і оцінювання** | українська, Ukrainian |
| **Обсяг освітньої програми** | 240 кредитів ЄКТС, 4 роки навчання |
| **Тип програми** | Освітньо-професійна |
| **Повна назва закладу вищої освіти, а також структурного підрозділу у якому здійснюється навчання** | Національний університет «Запорізька політехніка»  National University «Zaporizhzhia Polytechnic» |
| **Назва закладу вищої освіти, який бере участь у забезпеченні програми** | - |
| **Офіційна назва освітньої програми,**  **ступінь вищої освіти та назва кваліфікації ЗВО-партнера мовою оригіналу** (заповнюється для програм подвійного і спільного дипломування) | - |
| **Наявність акредитації** | Серія УД № 08009141, наказ МОН України від 20.06.2018 № 662, на підставі наказу МОН України від 19.12.2016 № 1565. Термін дії сертифіката до 1 липня 2028 р. |
| **Цикл/рівень програми** | НРК України – 6 рівень,  FQ-EHEA – перший цикл,  EQF-LLL – 6 рівень |
| **Передумови** | Повна загальна середня освіта: сертифікат Українського центру оцінювання якості освіти з конкурсних предметів |
| **Форма навчання** | денна, заочна |
| **Термін дії освітньої програми** | 7 років |
| **Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми** | <https://zp.edu.ua/> |
| **2 – Мета освітньої програми** | |
| **Мета програми (з врахуванням рівня кваліфікації)** | Забезпечити підготовку фахівців першого  (бакалаврського) рівня вищої освіти в галузі  журналістики, сформувати здатність випускника виконувати складні спеціалізовані завдання та розв’язувати практичні проблеми в галузі журналістики, що передбачає застосування положень і методів соціально-комунікаційних та інших наук і характеризується невизначеністю умов щодо забезпечення ефективності комунікаційної діяльності. |
| **3 – Характеристика освітньої програми** | |
| **Предметна область (галузь знань / спеціальність / спеціалізація програми)** | 06 Журналістика/ 061 Журналістика / Журналістика.  *Об’єкти вивчення та діяльності:* журналістика, журналістика та соціальні комунікації; продукти соціального комунікування; аудиторія та інші споживачі (користувачі) цих продуктів.  *Теоретичний зміст предметної області:* поняття про журналістику, журналістику та соціальні комунікації як соціокомунікаційні інститути.  *Методи, методики та технології:* прикладні соціально-комунікаційні технології; методи й методики збору, обробки та поширення інформації, медіапланування, професійні норми та стандарти й інші спеціальні методики, що використовують у сфері соціальних комунікацій і журналістиці. |
| **Орієнтація освітньої програми** | Освітньо-професійна, прикладна |
| **Основний фокус освітньої програми та спеціалізації** | Професійна освіта в галузі журналістики з фокусуванням на підготовці фахівця, який, розуміючи природу і закономірності соціальних комунікацій, функціональні особливості і методологію створення медійних продуктів, спроможний ефективно використовувати свої знання та вміння для задоволення суспільних потреб у інформації різного типу.  Ключові слова: журналістика, соціальна комунікація, медіа, ЗМІ, ЗМК, інформація. |
| **Особливості програми** | Опанування студентом новітніх технологій виробництва та подачі контенту з використанням найновіших електронних систем, мультимедійних засобів. Випускник має володіти основними методами, методиками й технологіями, засобами та знаряддями, що використовують у сфері практичної журналістики та соціальних комунікацій, необхідні для реалізації проектів. |
| **4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання** | |
| **Придатність до працевлаштування** | Випускники спеціальності «Журналістика» можуть працювати в засобах масової інформації (друкованих, аудіовізуальних, електронних, інтернет-виданнях), інформаційно-аналітичних центрах, прес-службах підприємств, політичних партій, громадських організацій, на посадах журналістів, коментаторів, кореспондентів, оглядачів, фотокореспондентів, редакторів, прес-секретарів тощо. |
| **Подальше навчання** | Можливість продовжити навчання на другому (магістерському) рівні вищої освіти. |
| **5 – Викладання та оцінювання** | |
| **Викладання та навчання** | Форми викладання: лекції, інтерактивні лекції, мультимедійні лекції, семінарські, практичні та лабораторні заняття.  Студентоцентричне навчання, проблемно-орієнтоване навчання.  Навчання на основі самостійної підготовки з використанням підручників, конспектів, мультимедійних засобів, консультацій із викладачами. |
| **Оцінювання** | Усні та письмові іспити, заліки, диференційовані заліки, захисти навчальної, виробничої, переддипломної практик, захист бакалаврських мінімумів (мінімальний набір практичних журналістських робіт), захист кваліфікаційної роботи. |
| **6 – Програмні компетентності** | |
| **Інтегральна компетентність (ІК)** | **ІК.** Здатність розв’язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі соціальних комунікацій, що передбачає застосування положень і методів соціально-комунікаційних та інших наук і характеризується невизначеністю умов. |
| **Загальні компетентності (ЗК)** | **ЗК01**. Здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях.  **ЗК02**. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.  **ЗК03.**Здатність бути критичним і самокритичним.  **ЗК04.**Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.  **ЗК05.**Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.  **ЗК06.**Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.  **ЗК07.**Здатністьпрацювати в команді.  **ЗК08.**Здатністьнавчатися і оволодівати сучасними знаннями.  **ЗК09.**Здатністьреалізуватисвої права і обов’язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.  **ЗК10.**Здатністьзберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різновиди та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.  **ЗК11.**Здатністьспілкуватися державною мовою.  **ЗК12.** Здатність спілкуватися іноземною мовою. |
| **Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)** | **СК01.** Здатність застосовувати знання зі сфери соціальних комунікацій у своїй професійній діяльності.  **СК02.** Здатність формувати інформаційний контент.  **СК03.** Здатність створювати медіапродукт.  **СК04.** Здатність організовувати й контролювати командну професійну діяльність.  **СК05.** Здатність ефективно просувати створений медійний продукт.  **СК06.** Здатність до провадження безпечної медіадіяльності  **СК07.** Здатність застосовувати знання про суспільні проблеми, конфлікти, гібридні війни у своїй професійній діяльності.  **СК08.** Здатність формувати інформаційний контент у сфері економіки, права, культури та мистецтва, соціальних питань, міжнародних відносин та інших видів діяльності.  **СК09.** Здатність створювати медіапродукт у сфері відображення економічних, правових, політичних питань, питань культури та мистецтва, соціальних питань, питань міжнародних відносин та інших видів діяльності.  **СК10.** Здатність провадити професійну медіадіяльність на кросмедійних платформах. |
| **7 – Програмні результати навчання** | |
| **Програмні результати навчання**  **(ПР)** | **ПР01.** Пояснювати свої виробничі дії та операції на основі отриманих знань.  **ПР02.** Застосовувати знання зі сфери предметної спеціалізації для створення інформаційного продукту чи для проведення інформаційної акції.  **ПР03.** Оцінювати свій чи чужий інформаційний продукт, інформаційну акцію, що організована й проведена самостійно або разом з колегами.  **ПР04.** Виконувати пошук, оброблення та аналіз інформації з різних джерел.  **ПР05.** Використовувати сучасні інформаційні й комунікаційні технології та спеціалізоване програмне забезпечення для вирішення професійних завдань.  **ПР06.** Планувати свою діяльність та діяльність колективу з урахуванням цілей, обмежень та передбачуваних ризиків.  **ПР07.** Координувати виконання особистого завдання із завданнями колег.  **ПР08.** Виокремлювати у виробничих ситуаціях факти, події, відомості, процеси, про які бракує знань, і розкривати способи та джерела здобування тих знань.  **ПР09.** Оцінювати діяльність колег як носіїв прав і обов’язків членів суспільства, представників громадянського суспільства.  **ПР10.** Оцінювати діяльність колег з точки зору зберігання та примноження суспільних і культурних цінностей і досягнень.  **ПР11.** Вільно спілкуватися з професійних питань, включаючи усну, письмову та електронну комунікацію, українською мовою.  **ПР12.** Вільно спілкуватися з професійних питань, включаючи усну, письмову та електронну комунікацію, іноземною мовою.  **ПР13.** Передбачати реакцію аудиторії на інформаційний продукт чи на інформаційні акції, зважаючи на положення й методи соціальнокомунікаційних наук.  **ПР14.** Генерувати інформаційний контент за заданою темою з використанням доступних, а також обовʼязкових джерел інформації.  **ПР15.** Створювати грамотний медіапродукт на задану тему, визначеного жанру, з урахуванням каналу поширення чи платформи оприлюднення.  **ПР16.** Планувати свою роботу та роботу колег, спрямовану як на генерування інформаційного контенту, так і створення медіапродукту, а також його промоцію.  **ПР17.** Розміщувати оперативну інформацію про свій медіапродукт на доступних інтернет-платформах.  **ПР18.** Використовувати необхідні знання й технології для виходу з кризових комунікаційний ситуацій на засадах толерантності, діалогу й співробітництва.  **ПР19.** Передбачати реакцію аудиторії на інформаційний продукт чи на інформаційні акції, зважаючи на положення й методи наук про суспільні проблеми, конфлікти, гібридні війни.  **ПР20.** Генерувати інформаційний контент за заданою темою з використанням доступних, а також обовʼязкових джерел інформації у сфері відображення права, культури та мистецтва, спорту, соціальних, політичних, екологічних, гендерних питань та інших видів діяльності.  **ПР21.** Створювати грамотний медіапродукт на задану тему, визначеного жанру, з урахуванням каналу поширення чи платформи оприлюднення у сфері відображення правових, мистецьких, спортивних, соціальних, політичних, екологічних, гендерних питань та інших видів діяльності.  **ПР22.** Генерувати інформаційний контент, створювати медійні продукти, поширювати інформацію про них, планувати свою роботу та роботу колег, дотримуючись правил і принципів безпечної медіадіяльності на кросмедійних платформах.  **ПР23.**Використовувати необхідні фізичні уміння та навички для виходу з кризових комунікаційних ситуацій.  **ПР24.** Здійснювати редагування текстів українською мовою.  **ПР25.**Використовувати знання з іноземної мови для отримання інформації з іноземних медіаджерел |
| **8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми** | |
| **Специфічні характеристики кадрового забезпечення** | До викладання окремих дисциплін передбачено залучення фахівців-практиків зі сфери журналістики. |
| **Специфічні характеристики матеріально-технічного забезпечення** | *Інструменти та обладнання*: телевізійне та радіообладнання, компʼютерна техніка, програмне забезпечення для обробки зображень, відео, звуку та верстки. |
| **Специфічні характеристики інформаційного та навчально-методичного забезпечення** | При викладанні використовуються навчальні та наукові праці у галузі історії, теорії і практики журналістики, соціальних комунікацій, матеріали на спеціалізованих порталах, ресурси із застосуванням хмарних сервісів, вебінари, презентації, мультимедійні засоби. |
| **9 – Академічна мобільність** | |
| **Національна кредитна мобільність** | У рамках звичайної національної кредитної мобільності. |
| **Міжнародна кредитна мобільність** | На загальних умовах. |
| **Навчання іноземних здобувачів вищої освіти** | За умови володіння державною мовою на рівні не нижче, ніж В1. |

**2. ПЕРЕЛІК КОМПОНЕНТІВ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ ТА ЇХ ЛОГІЧНА ПОСЛІДОВНІСТЬ**

**2.1. Перелік компонентів ОП**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Код н/д | Компоненти освітньої програми  (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота) | Кількість кредитів | | | Форма  підсумкового контролю | |
| 1 | 2 | 3 | | | 4 | |
| **Обов’язкові компоненти ОП** | | | | | | |
|  | | | | | | |
| ОК1. | Навчальна практика | | 3.0 | | | диф. залік |
| ОК2. | **Тематична спеціалізація**  Історія України  Права і обов’язки людини в Україні  Філософія  Історія української культури  Сучасна українська література  Сучасна зарубіжна література | | **18.5:**  3.0  3.0  3.0  3.0  3.0  3.5 | | | іспит  залік  іспит  залік  залік  залік |
| ОК3. | Професійний самоаналіз та медіакритика | | 4.0 | | | іспит |
| ОК4. | Суспільствознавство і медіакритика | | 3.0 | | | залік |
| ОК5. | **Мовна підготовка**:  Українська мова у професійному спілкуванні  Практична стилістика | | **7.0**  4.0  3.0 | | | залік  залік |
| ОК6. | **Мовна підготовка**:  Іноземна мова  Іноземна мова  Іноземна мова  Іноземна мова | | **12.0**  3.0  3.0  3.0  3.0 | | | залік  іспит  залік  іспит |
| ОК7. | **Фундаментальна фахова підготовка**  Вступ до спеціальності  Історія української журналістики  Історія зарубіжної журналістики  Журналістська етика | | **17.0**  5.0  5.0  4.0  3.0 | | | іспит  іспит  іспит  іспит |
| ОК8 | **Основи медіавиробництва (контент, продукт, промоція)**  Агенційна журналістика (виробництво контенту, продукту, промоція)  Фотожурналістика (виробництво контенту, продукту, промоція)  Газетно-журнальне виробництво (контент, продукт, промоція)  Радіовиробництво (контент, продукт, промоція)  Телевиробництво (контент, продукт, промоція)  Інтернет-виробництво (контент, продукт, промоція) | | **36.0**  6.0  6.0  6.0  6.0  6.0  6.0 | | | іспит  іспит  іспит  іспит  іспит  іспит |
| ОК9 | Медіаменеджмент (робота в команді, кризовий менеджмент медіадіяльності) | | 4.5 | | | залік |
| ОК10. | **Фундаментальна фахова підготовка з журналістики**  Медіаправо  Медіабезпека  Теорія масової комунікації  Соціологія масової комунікації  Теорія та методика журналістської творчості  Сучасна українська публіцистика | | **27.0**  5.0  3.0  5.0  5.0  5.0  4.0 | | | /  іспит  залік  іспит  залік  іспит  залік |
| ОК11. | Виробнича (навчальна) практика | | 4.5 | | | диф. залік |
| ОК12 | **Медіавиробництвоз журналістики та соціальної комунікації (контент та продукт за вибором)**  Піар і медіавиробництво  Реклама і медіавиробництво  Діяльність пресслужб: специфіка медіавиробництва | | **11.0**  4.0  4.0  3.0 | | | залік  залік  залік |
| ОК13. | Мовна підготовка: редагування | | 4.0 | | | залік |
| ОК14. | Мовна підготовка:  Мова ЗМІ (англійська)  Мова ЗМІ (англійська) | | 3.0  3.0 | | | залік  залік |
| ОК15. | Фізичне виховання | | 6.0 | | | залік |
| ОК16. | Кросмедіа: переддипломна практика | | 4.5 | | | диф. залік |
| ОК17. | Кваліфікаційна робота | | 12.0 | | | захист |
|  | Загальний обсяг | | **180** | | |  |
| **Дисципліни вибору студента (**студент має обрати один з блоків) | | | | | | |
| ВБ1.0. | **Тематична спеціалізація** | | **18,5** | | |  |
|  | *Тематична спеціалізація «*Соціально-політична журналістика» | |  | | |  |
| ВБ1.1.1. | Соціально-політична журналістика: контент | | 7,5 | | | іспит |
| ВБ1.1.2. | Соціально-політична журналістика: медіапродукт | | 11 | | | іспит |
|  | *Тематична спеціалізація* «Екологічна журналістика» | |  | | |  |
| ВБ1.2.1. | Екологічна журналістика: контент | | 7,5 | | | іспит |
| ВБ1.2.2. | Екологічна журналістика: медіапродукт | | 11 | | | іспит |
|  | *Тематична спеціалізація* «Гендерна проблематика ЗМІ» | |  | | |  |
| ВБ1.3.1. | Гендерна проблематика ЗМІ: контент | | 7,5 | | | іспит |
| ВБ1.3.2. | Гендерна проблематика ЗМІ: медіапродукт | | 11 | | | іспит |
|  | *Тематична спеціалізація* «Спортивна журналістика» | |  | | |  |
| ВБ1.4.1. | Спортивна журналістика: контент | | 7,5 | | | іспит |
| ВБ1.4.2. | Спортивна журналістика: медіапродукт | | 11 | | | іспит |
|  | *Тематична спеціалізація* «Мистецька журналістика» | |  | | |  |
| ВБ1.5.1. | Мистецька журналістика: контент | | 7,5 | | | іспит |
| ВБ1.5.2. | Мистецька журналістика: медіапродукт | | 11 | | | іспит |
|  | **Дисципліни вибору студента** (студент має обрати одну дисципліну з переліку) | | | | | |
| ВП1.0. | ***Перелік №1Спецкурси за проблематикою*** | | | 6.0 | залік | |
| ВП1.1. | Спецкурс на соціально-політичну тематику | | | -//- | -//- | |
| ВП1.2. | Спецкурс на екологічну тематику | | | -//- | -//- | |
| ВП1.3. | Спецкурс на гендерну тематику | | | -//- | -//- | |
| ВП1.4. | Спецкурс на спортивну тематику | | | -//- | -//- | |
| ВП1.5. | Спецкурс на мистецьку тематику | | | -//- | -//- | |
| ВП1.6. | Спецкурс на правову тематику | | | -//- | -//- | |
| ВП2.0. | ***Перелік № 2Спецкурси з фундаментально-фахової підготовки***(студент має обрати одну дисципліну з переліку)   1. Кросмедіа: контент, технології, перспективи 2. Фактчекінг у сучаснихмедіа 3. Конфліктно-чутлива журналістика | | | 8.0 | залік | |
| ВП3.0. | ***Перелік № 3 Спецкурси з професійної підготовки***(студент має обрати одну дисципліну з переліку)  Тенденції розвитку тележурналістики  Тенденції розвитку інтернет-журналістики  Тенденції розвитку фотожурналістики | | | 6.5 | залік | |
| ВП4.0. | ***Перелік № 4 Спецкурси з загальнонаукової підготовки***(студент має обрати одну дисципліну з переліку)  Іноземна мова в галузі  Іноземна мова професійного спрямування  Професійна комунікація іноземною мовою | | | 6.0 | залік | |
| ВП5.0. | ***Перелік № 5 Спецкурси за вільним вибором***(студент має обрати одну дисципліну з переліку)  Крос-медійна журналістика та блогінг.  Українська блогосфера. Журналістський блогінг.  Громадянська журналістика та блогінг в Україні. | | | 6.0 | залік | |
| ВП6.0. | ***Перелік № 6 Спецкурси за вільним вибором***(студент має обрати одну дисципліну з переліку)  Гендерні студії  Основи гендерних знань  Гендер і ЗМК | | | 3.0 | залік | |
| ВП7.0. | ***Перелік №7 Спецкурси за вільним вибором***  (студент має обрати одну дисципліну з переліку)  Фізичне виховання  Здоров’язберігаючі технології та співдія функціональному розвитку  Інноваційні технології розвитку фізичних якостей та спортивне вдосконалення | | | 6.0 | залік | |
|  | Загальний обсяг | | | **60** |  | |
| **ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ** | | | | **240** |  | |
| *Всього за навчальним планом: кредитів – 240, іспитів – 24, заліків – 33;*  *У тому числі:*  *обов’язкові дисципліни: кредитів – 180, іспитів – 18, заліків – 25;*  *вибір студента: кредитів – 60, іспитів – 6, заліків – 8.* | | | | | | |

**2.2. Структурно-логічна схема ОП**

ОК16. Кросмедіа: переддипломна практика

ОК17. Кваліфікаційна робота

Дисципліни вибору студента:

ВБ1.0. Тематична спеціалізація

Дисципліни вибору студента з переліків дисциплін (ВП1.0, ВП2.0, ВП3.0, ВП4.0, ВП5.0)

Дисципліни вибору студента з переліків дисциплін (ВП6.0, ВП7.0)

ОК10. Фундаментальна фахова підготовка з журналістики

Медіаправо

Медіабезпека

Теорія масової комунікації

Соціологія масової комунікації

Теорія та методика журналістської творчості

Сучасна українська публіцистика

ОК11. Виробнича (навчальна) практика.

ОК12Медіавиробництвоз журналістики та соціальної комунікації (контент та продукт за вибором)

Піар і медіавиробництво

Реклама і медіавиробництво

Діяльність пресслужб: специфіка медіавиробництва

ОК13. Мовна підготовка: редагування

ОК14. Мовна підготовка: мова ЗМІ (англійська)

ОК1. Навчальна практика

ОК2. Тематична спеціалізація

(Сучасний мас-медійний дискурс. Права і обов’язки людини в Україні. Філософія.

Історія української культури.

Сучасна українська література. Сучасна зарубіжна література).

ОК3. Професійний самоаналіз та медіакритика.

ОК4. Суспільствознавство і медіакритика.

ОК5. Мовна підготовка: Українська мова у професійному спілкуванні.

Практична стилістика

ОК6. Мовна підготовка: іноземна мова

ОК7. Фундаментальна фахова підготовка:

Вступ до спеціальності

Історія української журналістики

Історія зарубіжної журналістики

Журналістська етика

ОК8. Основи медіавиробництва

Агенційна журналістика (виробництво контенту, продукту, промоція)

Фотожурналістика (виробництво контенту, продукту, промоція)

Газетно-журнальне виробництво (контент, продукт, промоція)

Радіовиробництво (контент, продукт, промоція)

Телевиробництво (контент, продукт, промоція)

Інтернет-виробництво (контент, продукт, промоція)

ОК9. Медіаменеджмент (робота в команді, кризовий менеджмент медіадіяльності)

ОК15. Фізичне виховання

Дисципліни вибору студента:

ВБ1.0. Тематична спеціалізація

І-II роки навчання

ІV рік навчання

ІІI рік навчання

**3. ФОРМА АТЕСТАЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ**

Атестація випускників освітньої програми спеціальності 061 «Журналістика» проводиться у формі захисту творчої кваліфікаційної роботи.

Творчою кваліфікаційною роботою є проект інформаційного продукту або ж сам продукт, виготовлений студентом індивідуально чи у складі групи (2 – 3 особи).

Інформаційними продуктами є газета, журнал, книга, брошура, буклет, дайджест, альманах, газетно-журнальні матеріали (цикл чи серія матеріалів) певного жанру (журналістське розслідування, проблемна/полемічна стаття, публіцистичний портрет, інтерв’ю, рецензія, огляд, огляд преси, проблемний/подорожній нарис тощо), фільм, телевізійна або радіопередача, теле- або радіосюжет, сайт, бази даних, електронне видання, електронні журналістські матеріали, серія фото публікацій тощо.

Проектом є концепція інформаційного продукту та його втілення (макет продукції, сценарій тощо).

Кожна творча кваліфікаційна робота повинна мати пояснювальну записку, в якій вказуються особливості запропонованого проекту чи продукту, технічні характеристики, специфікації аудиторії. На захисті кваліфікаційної роботи підтверджується опанування студентом інтегральної компетентності, яка охоплює, зокрема, такі результати навчання: ПР02, ПР03, ПР04, ПР11, ПР12, ПР13, ПР14, ПР15, ПР19, ПР20, ПР21.

Упродовж навчання студент виконує також роботи бакалаврського мінімуму (портфоліо), які є модулем медіавиробництва відповідно до професійної кваліфікації.

**4. МАТРИЦЯ ВІДПОВІДНОСТІ ПРОГРАМНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ**

**КОМПОНЕНТАМ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ОК1 | ОК2 | ОК3 | ОК4 | ОК5 | ОК6 | ОК7 | ОК8 | ОК9 | ОК 10 | ОК 11 | ОК 12 | ОК 13 | ОК 14 | ОК 15 | ОК16 | ОК17 | ВБ1.0 | ВБ1.1 | ВБ1.2 | ВБ1.3 | ВБ1.4 | ВБ1.5 | ВП1.0 | ВП2.0 | ВП3.0 | ВП4.0 | ВП5.0 | ВП6.0 | ВП7.0 |
| **ЗК01** |  | **+** |  |  |  |  | **+** |  |  |  | **+** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **+** |  |  |  |
| **ЗК02** |  |  | **+** |  |  |  | **+** |  |  | **+** |  |  |  |  |  |  | **+** |  |  |  |  |  |  | **+** |  | **+** |  |  |  |  |
| **ЗК03** |  |  | **+** | **+** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ЗК04** | **+** |  |  |  |  |  |  | **+** |  |  |  |  |  |  |  |  | **+** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ЗК05** |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  | **+** |  |  |  | **+** |  | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |  |  |  |  | **+** |  |  |
| **ЗК06** |  |  | **+** |  |  |  |  |  | **+** |  |  |  | **+** | **+** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **+** | **+** |  |  |  | **+** |
| **ЗК07** | **+** |  |  |  |  |  |  |  | **+** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ЗК08** |  | **+** |  |  |  |  | **+** |  |  |  |  | **+** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **+** |  |  |  |  | **+** |  |
| **ЗК09** |  | **+** |  | **+** |  |  |  |  |  | **+** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ЗК10** |  | **+** |  | **+** |  |  | **+** |  |  |  |  |  |  |  | **+** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **+** |
| **ЗК11** |  |  |  |  | **+** |  |  |  |  |  |  |  | **+** |  |  |  | **+** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ЗК12** |  |  |  |  |  | **+** |  |  |  |  |  |  |  | **+** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **+** |  |  |  |
| **СК01** |  |  | **+** |  |  |  |  | **+** |  |  |  | **+** |  |  |  |  | **+** |  |  |  |  |  |  |  | **+** |  | **+** |  | **+** |  |
| **СК02** | **+** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **+** |  |  |  | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |  |  | **+** |  | **+** | **+** |  |
| **СК03** | **+** |  |  |  |  |  |  | **+** |  |  | **+** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **+** | **+** |  | **+** |  |  |
| **СК04** |  |  |  |  |  |  |  |  | **+** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **СК05** |  |  |  |  |  |  |  | **+** |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **СК06** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **+** |  |  |  |  | **+** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **+** |
| **СК07** |  |  |  | **+** |  |  |  |  |  | **+** |  |  |  |  |  |  |  | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |  | **+** |  |  |  |  | **+** |
| **СК08** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **+** |  |  |  |  | **+** |  | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |  |  |  |  | **+** |  |
| **СК09** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **+** |  |  |  |  | **+** |  | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |  |  |  |  |  |  |
| **СК10** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **+** |  |  |  |  |  |  |  |  | **+** |  |  | **+** |  |  |

**5. МАТРИЦЯ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ПРОГРАМНИХ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ (ПРН)**

**ВІДПОВІДНИМИ КОМПОНЕНТАМИ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ОК1 | ОК2 | ОК3 | ОК4 | ОК5 | ОК6 | ОК7 | ОК8 | ОК9 | ОК 10 | ОК 11 | ОК 12 | ОК 13 | ОК 14 | ОК 15 | ОК16 | ОК17 | ВБ1.0 | ВБ1.1 | ВБ1.2 | ВБ1.3 | ВБ1.4 | ВБ1.5 | ВП1.0 | ВП2.0 | ВП3.0 | ВП4.0 | ВП5.0 | ВП6.0 | ВП7.0 |
| **ПР01** | **+** | **+** |  |  | **+** |  | **+** |  |  |  | **+** |  |  |  |  | **+** | **+** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **+** |  |  |  |
| **ПР02** |  |  |  | **+** |  |  |  |  |  |  |  | **+** |  |  |  |  |  | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |  | **+** |  |  |  |  |
| **ПР03** |  |  | **+** | **+** |  |  |  |  |  |  |  | **+** |  |  |  |  | **+** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ПР04** | **+** |  |  |  |  | **+** | **+** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **+** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ПР05** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **+** |  | **+** | **+** |  |  |  | **+** |  |  |  |  |  |  |  |  | **+** |  | **+** |  |  |
| **ПР06** |  |  |  |  |  |  |  |  | **+** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **+** | **+** |  |  |  | **+** |
| **ПР07** |  |  |  |  |  |  |  |  | **+** |  |  |  |  |  |  | **+** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ПР08** | **+** |  | **+** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **+** |  |  |  |  | **+** |  |
| **ПР09** |  | **+** |  | **+** |  |  | **+** |  |  | **+** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ПР10** |  | **+** |  |  |  |  |  |  |  | **+** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **+** |
| **ПР11** |  |  |  |  | **+** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ПР12** |  |  |  |  |  | **+** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **+** |  |  |  |
| **ПР13** |  |  | **+** |  |  |  |  |  | **+** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **+** |  |  |  | **+** |  |
| **ПР14** | **+** |  |  |  |  |  |  | **+** |  |  | **+** |  |  |  |  | **+** |  | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |  |  |  |  | **+** | **+** |  |
| **ПР15** | **+** |  |  |  |  |  |  | **+** |  |  | **+** |  |  |  |  | **+** |  | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |  |  | **+** |  | **+** |  |  |
| **ПР16** |  |  |  |  |  |  |  | **+** | **+** |  |  | **+** |  |  |  | **+** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **+** |  |  |  |  |
| **ПР17** |  |  |  |  |  |  |  | **+** |  |  | **+** |  |  |  |  | **+** |  |  |  |  |  |  |  | **+** |  |  |  |  |  |  |
| **ПР18** |  |  |  | **+** |  |  | **+** |  | **+** | **+** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **+** |
| **ПР19** |  |  | **+** | **+** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |  | **+** |  |  |  |  |  |
| **ПР20** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **+** |  |  |  |  | **+** |  | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |  |  |  |  | **+** |  |
| **ПР21** |  |  |  |  |  |  |  | **+** |  |  | **+** |  |  |  |  | **+** |  | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |  |  |  |  | **+** |  |
| **ПР22** |  |  |  |  |  |  |  | **+** |  |  | **+** | **+** |  |  |  | **+** |  |  |  |  |  |  |  |  | **+** |  |  | **+** |  |  |
| **ПР23** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **+** |  |  |  |  | **+** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **+** |
| **ПР24** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **+** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ПР25** |  |  |  |  |  | **+** |  |  |  |  |  |  |  | **+** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **+** |  |  |  |

**6. МАТРИЦЯ ВІДПОВІДНОСТІ ПРОГРАМНИХ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ (ПР)**

**ЗАГАЛЬНИМ (ЗК) і СПЕЦІАЛЬНИМ (СК) КОМПЕТЕНТНОСТЯМ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ЗК01 | ЗК02 | ЗК03 | ЗК04 | ЗК05 | ЗК06 | ЗК07 | ЗК08 | ЗК09 | ЗК10 | ЗК11 | ЗК12 | СК01 | СК02 | СК03 | СК04 | СК05 | СК06 | СК07 | СК08 | СК09 | СК10 |
| ПР01 | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПР02 |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПР03 |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПР04 |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПР05 |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПР06 |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПР07 |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПР08 |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПР09 |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПР10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПР11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПР12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПР13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПР14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПР15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |
| ПР16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |
| ПР17 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |
| ПР18 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |
| ПР19 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |
| ПР20 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |
| ПР21 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |
| ПР22 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |
| ПР23 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |
| ПР24 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПР25 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Гарант програми

доц. Хітрова Т.В.