



Факультет гуманітарний
Кафедра українознавства та загальної мовної підготовки

СИЛАБУС
навчальної дисципліни (обов'язкова)
УКРАЇНСЬКА КУЛЬТУРА В ЄВРОПЕЙСЬКОМУ КОНТЕКСТІ
Обсяг освітнього компоненту (3 кредити/90годин)

Освітня програма - «Прикладне матеріалознавство»
першого/другого/третього рівня вищої освіти
Спеціальність – 132 Матеріалознавство

ІНФОРМАЦІЯ ПРО ВИКЛАДАЧА

Спудка І.М, к.і.н. доц.

Контактна інформація:

- телефон: 0669261219

- e-mail: rishaua@ukr.net

- навчальний корпус та номер аудиторії: 270

Час і місце проведення консультацій:

відповідно до графіку консультацій викладачів, ауд. 270

ОПИС КУРСУ

Нині український народ перебуває в умовах безкомпромісної боротьби за своє існування як нації, що зробив свій європейський вибір. Успіх у цій справі залежить від усвідомлення кожного з нас у приналежності до великої європейської спільноти. Це складне завдання, яке, на жаль, не зуміли зреалізувати за останні два десятиліття державної незалежності. Сьогодні, це завдання є одним з основних пріоритетів для збереження держави України. Успіх від його виконання залежить у вихованні і підготовці сучасної еліти українського народу. Вимогою часу стає підготовка фахівців нової якості – здатних творчо мислити, швидко орієнтуватися в сучасному насиченому інформаційному просторі, приймати нестандартні рішення, вчитися і розвиватися упродовж усього життя, а головне – бути патріотами рідної землі. Дисципліна “Українська культура в європейському контексті” в системі гуманітарних і суспільних наук закладів вищої освіти посідає особливе місце; завдяки її вивченню студенти отримують цілісне уявлення про культурно-історичні надбання людства загалом та українського етносу зокрема. У курсі на конкретному матеріалі обґрунтовується система культурних цінностей, простежуються чинники, що забезпечують процес розвитку певних матеріальних і духовних надбань. Ознайомлення з різними культурно-історичними типами культур допомагає простежити, як усі попередні культурні досягнення трансформуються в сучасну культуру, забезпечують її різноманітність. Вивчення процесів, що відбувалися в українській та європейській культурі упродовж певних історичних періодів, має надзвичайно важливе значення для формування у студентів наукового світогляду, високих моральних якостей, підвищення загальнокультурного рівня, освоєння національних і загальнолюдських цінностей.



МЕТА, КОМПЕТЕНТНОСТІ ТА РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

1. **Мета курсу** - надати студентам загальні знання щодо сучасних проблем розвитку української культури як складової загальноєвропейського культурного простору в умовах європейської інтеграції та глобалізації; вміння описувати та аналізувати феномени світової та української культури засобами академічного письма; здатність до критичного мислення, вміння застосовувати елементи критичного мислення у процесі навчання та професійної діяльності.

2. Опанувавши цей курс, Ви зможете набути наступні **загальні компетентності**:

КЗ.08. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово

КЗ.09. Здатність спілкуватися іноземною мовою

КЗ.11. Здатність працювати в команді

КЗ.16. Здатності міжособистісної взаємодії, здатність діяти громадянськи свідомо та соціально відповідально, розуміти та використовувати основні культурологічні поняття у повсякденному житті, порівнювати розвиток української культури з розвитком культур інших народів світу, зокрема культур Західної Європи, орієнтуватися в основних напрямках сучасної української культури, вміти дати їм об'єктивну оцінку та науково обґрунтовану характеристику, здатність змістовно і послідовно аналізувати основні культурні епохи, їх історико-культурні пам'ятки, а також володіти основними елементами культурного етикету та виявляти свою всебічну обізнаність в питаннях української культури.

спеціальні компетентності:

КС.14. Здатність дотримуватися професійних і етичних стандартів

Результати навчання, якими Ви оволодієте у результаті вивчення курсу:

РН7 Володіти навичками, які дозволяють продовжувати вчитися і оволодівати сучасними знаннями

РН8 Уміти застосувати свої знання для вирішення проблем в новому або незнайомому середовищі

РН11 Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами з професійних питань як усно, так і письмово

РН32 Оволодіти культурологічним понятійно-категоріальним апаратом, розуміти сутність взаємозв'язків, виокремлювати основні закономірності формування та етапи розвитку національної та європейської культури від давнини до сучасності, розпізнавати імена видатних діячів духовної культури людства

ПЕРЕДУМОВИ ДЛЯ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ

Для успішного вивчення дисципліни "Українська культура в європейському контексті" студент повинен:

1. Мати базові знання з:
 - Історії України
 - Всесвітньої історії
 - Української мови та літератури
 - Світової літератури
 - Мистецтвознавства
2. Володіти навичками:



- Критичного мислення
 - Аналізу та синтезу інформації
 - Академічного письма
 - Роботи з джерелами інформації
 - Публічних виступів
3. Мати здатність до:
- Самостійного навчання
 - Командної роботи
 - Міжкультурної комунікації
 - Ведення дискусій
 - Формування власної думки

ПЕРЕЛІК ТЕМ (ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН) ДИСЦИПЛІНИ

ПЕРЕЛІК ТЕМ (ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН) ДИСЦИПЛІНИ

Загальний тематичний план аудиторної роботи

Номер тижня	Теми лекцій, год.	Теми семінарських занять, год.
1	2	3
Змістовий модуль 1		
1	Давні культури на території України та в світі. (2 год.)	
2		Прадавні культури в українських землях та цивілізації Давнього світу. (2 год.)
3	Українська культура у контексті європейського Середньовіччя (2 год.)	
4		Культура європейського Середньовіччя (2 год.)
5	Культура Ренесансу (2 год.)	
6		Культура доби Відродження (2 год.)
7	Соціально-культурний динамізм нового часу. Культура в умовах Реформації та Просвітництва (4 год.)	
Змістовий модуль 2		
8		Культура бароко (другої половини XVII – XVIII ст.) (2 год.)
9	Європейська культура кінця XVIII - XIX ст.: духовні пошуки (2 год.)	
10		Культура к. XVIII - XIX ст. (2 год.)
11	Проблеми гуманізму на зламі століть (кінець XIX – XX ст.) (2 год.)	
12		Українська культура на зламі к. XIX–XX ст. у контексті європейської культури (2 год.)
13	Постмодерністська модель культури у світовій та українській інтерпретаціях. (2 год.)	



14	Сучасні культурні практики в Україні (2 год.)
----	---

САМОСТІЙНА РОБОТА

Самостійна робота включає в себе теоретичне вивчення питань, що стосуються тем лекційних занять, які не ввійшли в теоретичний курс, або ж були розглянуті коротко, їх поглиблена проробка за рекомендованою літературою, а також виконання завдань з метою закріплення теоретичного матеріалу. Строк виконання самостійної роботи – упродовж семестру.

Номер тижня	Теми самостійної роботи год.
1,2	Найдавніші цивілізації (10 год.)
3,4	Культура середньовічної епохи (10 год.)
5,6	Культура в період Відродження та Реформації (10 год.)
7,8	Культура доби Просвітництва (8 год.)
9,10	Романтизм XIX ст. (8 год.)
11,12	Нові напрями у культурі XX ст. (8 год.)
13,14	Основні світові тенденції розвитку сучасної культури. (8 год.)

РЕКОМЕНДОВАНІ ІНФОРМАЦІЙНІ ТА НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНІ ДЖЕРЕЛА

Навчально-методичні розробки:

1. Методичні вказівки з планами семінарських занять з дисципліни «Українська культура в європейському контексті» для студентів усіх спеціальностей денної форми навчання / Укл.: Дедков М.В., Спудка І.М. та ін. - Запоріжжя: НУ «Запорізька політехніка», 2020. – 34 с.
2. Тексти (конспект) лекцій з дисципліни «Українська культура в європейському контексті» для студентів усіх спеціальностей усіх форм навчання / Укл.: Дедков М.В., Спудка І.М. та ін. - Запоріжжя: НУ «Запорізька політехніка», 2020. – 66 с.
3. Методичні вказівки з планами семінарських занять та темами контрольних робіт з дисципліни з дисципліни «Українська культура в європейському контексті» для студентів усіх спеціальностей заочної форми навчання/ Укл.: Шаповалов Г.І., Дедков М.В., Спудка І.М. Запоріжжя: НУ «Запорізька політехніка», 2022. 40 с.

Літературні джерела:

1. Багацький В.В. Культурологія: історія і теорія світової культури XX століття: Навч. посібник. К.: Кондор, 2007. 304 с.
2. Богуцький Ю.П. Українська культура в європейському контексті. За ред. Ю.П. Богуцького. К.: Знання, 2007. 679 с.
3. Бокань В. А. Історія культури України: Навч. посібник. К.: МАУП, 1998. 232 с.
4. Історія світової культури / Під заг. ред. М.В. Дедкова. Запоріжжя: Дике Поле, 2009. 376 с.
5. Історія української культури: В 5-ти т. / За заг. ред. Б. Патона. К.: видавництво «Наукова думка», 2001. Т.1: Асєєв Ю.С., Баран В.Д., Баранов І.А. та ін. Історія культури давнього населення України. 1135 с.
6. Українська та зарубіжна культура. Навч. посіб. К.: Знання, 2009. 589 с.
7. Шейко В. Історія української культури: Навч. посібник. К.: Кондор, 2006. 264 с.
8. Абрамович С.Д., Чікарькова М.Ю. Світова та українська культура: Навч. пос. Львів: Світ, 2004. 344 с.

ОЦІНЮВАННЯ



Види контролю: поточний, рубіжний, підсумковий, результати останнього заносяться до залікової відомості. Форма підсумкового контролю – залік. Оцінка підсумкового контролю визначається за двобальною шкалою «зараховано – не зараховано». Позитивною оцінкою є оцінка «зараховано».

Поточний контроль здійснюється під час навчальних занять і включає оцінювання роботи на семінарах (до 5 балів за усну відповідь та до 5 балів за тестування в Moodle наприкінці заняття), самостійну роботу (до 15 балів за виконання практичних завдань, участь в обговореннях та додаткові завдання) та два реферати (до 7.5 балів кожен). Максимальна сума за поточний контроль складає 60 балів.

Рубіжний (модульний) контроль проводиться двічі на семестр (7-8 та 14-15 тижні) у формі тестування в системі Moodle. Кожен модуль містить 20 запитань по 1 балу (максимум 20 балів за модуль). Для отримання оцінки "зараховано" необхідно набрати мінімум 12 балів (60%) за кожен модуль. Загальна сума за рубіжний контроль - 40 балів.

У випадку неотримання мінімальних 12 балів за будь-який з двох рубіжних (модульних) контролів, студент не допускається до підсумкового контролю. Перескладання модулів можливе до початку сесії згідно встановленого графіку.

Підсумковий контроль здійснюється у вигляді семестрового заліку. Для отримання оцінки "зараховано" необхідно набрати мінімум 60 балів сумарно, при цьому маючи не менше 36 балів з поточного контролю (60% від 60) та не менше 12 балів за кожен модуль. Додаткові бали (до 10) можуть бути нараховані за участь у конференціях та олімпіадах.

Результати підсумкового контролю у формі заліку виставляються упродовж останнього тижня теоретичного навчання перед екзаменаційною сесією.

ПОЛІТИКИ КУРСУ

Студентам рекомендується дотримуватись правил відвідування занять.

Важливо відвідувати лекції, де висвітлюється систематизований навчальний матеріал, демонструються презентації в обсязі достатньому для опанування навчальної дисципліни. Без прослуховування лекційного матеріалу студенту буде складно підготуватися до семінарського заняття, виконати тестові та інші завдання.

Також рекомендується відвідувати семінари, оскільки остаточний підсумковий бал значною мірою залежить саме від результатів роботи на семінарських заняттях та виконання тестових завдань. Активна участь студента на семінарських заняттях є бажаною. Відсутність на семінарських заняттях або непередготовленість до них призводить до зниження підсумкової оцінки з навчальної дисципліни.

Пропущені семінарські заняття можна відпрацювати на консультаціях шляхом відповідей на питання пропущених семінарів. Для перескладання пропущених тестових завдань, Вам потрібно звернутися до викладача, який змінить налаштування тесту на платформі Moodle.

При вивченні курсу політика дотримання академічної доброчесності визначається Кодексом академічної доброчесності Національного університету «Запорізька політехніка» https://zp.edu.ua/uploads/dept_nm/Nakaz_N253_vid_29.06.21.pdf

Дотримання академічної доброчесності Вами передбачає: самостійне виконання навчальних завдань (не допускається залучення при розв'язанні індивідуальних завдань інших здобувачів освіти), завдань поточного та підсумкового контролю, досягнення результатів навчання (для осіб з особливими освітніми потребами ця вимога застосовується з урахуванням їхніх індивідуальних потреб і можливостей); посилення на джерела інформації у разі використання ідей, розробок, тверджень, відомостей; дотримання норм законодавства про авторське право та суміжні права; надання достовірної інформації про результати власної (наукової, творчої) діяльності, використані методики досліджень і джерела інформації; використання достовірної інформації з офіційних джерел при виконанні завдань. У разі виявлення ознак плагіату робота не зараховується і дисципліна не вважається зарахованою.



ТЕХНІЧНІ ВИМОГИ ДЛЯ РОБОТИ НА КУРСІ

Щоб мати доступ до навчально-методичних розробок курсу необхідно мати особистий доступ до університетської навчальної платформи Moodle.

