

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЗАПОРІЗЬКА ПОЛІТЕХНІКА»

Кафедра _____ українознавства та загальної мовної підготовки _____
(найменування кафедри)

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

«Культурологія»
(назва навчальної дисципліни)

Освітня програма: Інтелектуальні технології та прийняття рішень в складних системах
(назва освітньої програми)
Спеціальність: 124–Системний аналіз
(найменування спеціальності)
Галузь знань: 12 – Інформаційні технології
(найменування галузі знань)
Ступінь вищої освіти: бакалаврський
(назва ступеня вищої освіти)

Затверджено на засіданні кафедри
кафедри українознавства та загальної
мовної підготовки
(найменування кафедри)

Протокол № 1 від 14.08 2020 р.

м. Запоріжжя 2020

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	<i>Культурологія</i>
Рівень вищої освіти	<i>Перший (бакалаврський) рівень</i>
Викладач	<i>Шапвалов Георгій Іванович, професор кафедри "українознавства та ЗМП", д.і.н., професор</i>
Контактна інформація викладача	<i>Телефон кафедри 7-698-3-75, телефон викладача 0665883789, E-mail викладача: jakirhrest@gmail.com</i>
Час і місце проведення навчальної дисципліни	<i>Аудиторії університету</i>
Обсяг дисципліни	загальна кількість 90 годин (14 лекцій, 14 семінарських занять, 62 годин самостійної роботи). <i>вид контролю – іспит письмовий.</i>
Консультації	<i>Згідно з графіком консультацій</i>
2. Пререквізити і постреквізити навчальної дисципліни	
<i>Перелік дисциплін, вивчення яких має передувати дисципліні: історія України</i>	
3. Характеристика навчальної дисципліни	
<p>Дисципліна передбачає оволодіння основними термінами та поняттями культурології на рівні їх відтворення, тлумачення та використання у повсякденному житті, формування широкого гуманістичного світогляду .</p> <p>Загальні компетентності:</p> <p>K07. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел</p> <p>K16. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя</p> <p>Компетентності за дисципліною:</p> <ul style="list-style-type: none"> - розуміння місця й важливості особистості у світі; - сформованість важливих життєвих та естетичних принципів, загальної культури; - здатність виявляти особистісно-ціннісне ставлення до світу, реалізації життєвих стратегій відповідно до світоглядних уявлень, принципів, культурних інтересів, естетичних потреб; - розуміння ролі культури в суспільному житті з метою дотримання етичних принципів у професійній діяльності та спрямування власної науково-дослідницької діяльності на соціальні проблеми. <p>Результати навчання:</p> <p>ПР16. Розуміти і реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності вільного демократичного суспільства, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ПР17. Зберігати та примножувати досягнення і цінності суспільства на основі розуміння місця предметної області у загальній системі знань, використовувати різні види та форми рухової активності для ведення здорового способу життя.</p> <ul style="list-style-type: none"> - розрізняти специфіку світобачення і світорозуміння кожної культурно-історичної епохи, виділяти основні етапи розвитку культури; - розуміти теорію культури та засвоїти логіку історичного становлення та розвитку світової культури; - визначати основні напрямки світової культурологічної думки; <p>користуватися науковою термінологією, основними категоріями і розуміти значення основних культурологічних термінів.</p>	

4. Мета вивчення навчальної дисципліни			
<p>Метою викладання теоретичного курсу „Культурологія” є формування у студентів системи знань про закономірності культурного процесу, про культуру як унікальний феномен людства, надання уявлення про типологічні структури культури, особливості культурних епох та стилів, навчання культурологічному аналізу процесів та явищ.</p>			
5. Завдання вивчення дисципліни			
<ul style="list-style-type: none"> - оволодіння основними термінами та поняттями культурології на рівні їх відтворення, - тлумачення та використання у повсякденному житті, - набуття навичок та вмій застосування знань з культурології для визначення лінії особистої поведінки в умовах розмаїття культур, - формування широкого гуманістичного світогляду . 			
6. Зміст навчальної дисципліни			
<p><i>Змістовий модуль 1.</i> Специфіка культурологічного знання. Генеза культури. <i>Змістовий модуль 2.</i> Співвідношення культури та цивілізації. Соціокультурна ситуація в період Середньовіччя. <i>Змістовий модуль 3.</i> Європейське Відродження та український Ренесанс : культурологічні паралелі. Техніка, культура та природа людини у XIX столітті. <i>Змістовий модуль 4.</i> Ідея рівноправності культур у сучасному світі та поняття культурної ідентифікації.</p>			
7. План вивчення навчальної дисципліни			
№ тижня	Назва теми	Форми організації навчання	Кількість годин
1.	Специфіка культурологічного знання.	Лекція, Семінарське заняття, с/р	14
2.	Генеза культури.	Лекція, Семінарське заняття, с/р	12
3.	Співвідношення культури та цивілізації.	Лекція, Семінарське заняття, с/р	12
4.	Соціокультурна ситуація в період Середньовіччя.	Лекція, Семінарське заняття, с/р	12
5.	Європейське Відродження та український Ренесанс : культурологічні паралелі.	Лекція, Семінарське заняття, с/р	16
6.	Техніка, культура та природа людини у XIX столітті.	Лекція, Семінарське заняття, с/р	12
7.	Ідея рівноправності культур у сучасному світі та поняття культурної ідентифікації.	Лекція, Семінарське заняття, с/р	12
8. Самостійна робота			
<p>Міфи як елементи світорозуміння і початкові форми духовної культури -10. Види культурних норм-8. Світ ісламської культури -8. Доколумбові цивілізації та їхня специфіка – 8. Зміст поняття «художня культура» та її провідні функції.-8. Феномен культури «протесту».-8. Проблема співвідношення масового та елітарного в культурі-8</p>			

9. Система та критерії оцінювання курсу
<i>Види контролю – 2 поточних. Форма контролю – іспит письмовий.</i>
10. Політика курсу
<i>Студент повинен виконувати роботи самостійно, не допускається залучення при розв'язанні індивідуальних завдань інших здобувачів освіти. У разі виявлення ознак плагіату робота не зараховується і дисципліна не вважається зарахованою.</i>