

СИЛЛАБУС

ІСТОРІЯ УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ

ЗПН 11

Тип: нормативна

Курс (рік навчання): 2

Семестр: 3

Кредити: 3

Викладач: Турчина Л.В., канд. іст. наук, доцент

Розподіл годин: загальна кількість 90 годин (14 лекцій, 14 семінарських занять, 60 годин самостійної роботи).

Лекції, семінарські завдання.

Метою курсу є надати студентам знання з історії української культури, зосередившись на найбільш актуальних проблемах:

- поняття культури, її структури та функцій;
- причини, час зародження мистецтва, види та жанри мистецтва;
- особливості розвитку культури певних регіонів з характерним історично визначеним рівнем розвитку суспільства, творчих сил і здібностей людей та дати уявлення про зв'язок української культури зі світовою;
- найвидатніші культурні досягнення людства в стародавню добу, в період середньовіччя та нового часу, на сучасному етапі;
- витоки, формування, особливості розвитку культури українського народу.

Вміст курсу: сформувати системні загальні знання з історії української культури як частини загальноєвропейського історичного та цивілізаційного простору, зокрема головних історичних етапів розвитку культури української нації.

- розуміти місце і роль культури в структурі людської життєдіяльності;
- вивчити досвід поколінь та історичні уроки розвитку суспільства, людини, культури;
- формувати всебічно і гармонійно розвинену особистість, людину, що органічно поєднує в собі духовне багатство, моральну чистоту і фізичну досконалість;
- сприяти виробленню високих гуманістичних, духовно-культурних ідеалів, морально-етичних та естетичних критеріїв і принципів життєдіяльності;

- розуміти цінність і необхідність збереження культурних здобутків людства.

Структура курсу:

Змістовий модуль 1. Культура України від найдавніших часів до середини XIV ст.

Змістовий модуль 2. Культура України героїчної доби (XIV –XVIII ст.)

Змістовий модуль 3. Українське національно-культурне відродження (кінець XVIII –XIX ст.)

Змістовий модуль 4. Українська культура XX - поч. XXI ст.

Курс буде складатися з 4 кредитів (лекційні заняття, семінарські заняття, самостійна робота). Під час занять студенти будуть засвоювати знання з історії української культури.

Результати навчання:

загальні компетентності:

КЗ.01. Здатність до системного мислення, аналізу та синтезу.

КЗ.03. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.

КЗ.04. Здатність виявляти та вирішувати проблеми

КЗ.07. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.

КЗ.08. Здатність вільно спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

Очікувані програмні результати навчання:

ПРН1. Демонструвати володіння логікою та методологію наукового пізнання.

ПРН3. Володіти засобами сучасних інформаційних та комунікаційних технологій в обсязі, достатньому для навчання та професійної діяльності.

ПРН7. Володіти навичками, які дозволяють продовжувати вчитися і оволодівати сучасними знаннями.

ПРН8. Уміти застосувати свої знання для вирішення проблем в новому або незнайомому середовищі.

ПРН11. Демонструвати навички спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

- оволодіти основними поняттями та термінологією навчальної дисципліни;

- навчитися розуміти характер взаємозв'язків та співвідношення змісту та характеру подій національної та всесвітньої історії культурного розвитку;
- навчитися вести самостійні дослідження в межах дисципліни;
- вміти застосовувати на практиці знання, отримані в процесі навчання.

Оцінювання: За результатами засвоєння дисципліни складається письмовий іспит. Для студентів денної форми навчання: усне опитування на семінарських заняттях, заслуховування рефератів під час семінарських занять, аудиторна контрольна робота за змістовими модулями, два рубіжні контролю.

Кожен рубіжний контроль передбачає два змістових модулі й оцінюється за 100-бальною шкалою.

Під час контролю враховуються наступні види робіт:

- активність роботи студента на практичному занятті оцінюється до 5 балів. (Всього 7 семінарських занять по 5 балів = 35 балів);
- перевірка конспекту лекцій – 10 балів;
- самостійна робота студента – 10 балів;
- аудиторна контрольна робота (рубіжний контроль) – до 45 балів.

T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	Конспект лекцій	с/р	р/к	
5	5	5	5	5	5	5	10	10	45	100

У разі невідвідування занять та несвоєчасної підготовки до семінарських занять, оцінка може знижуватись шляхом віднімання певної кількості балів. Зниження оцінки може бути скомпенсоване шляхом підготовки реферативних повідомлень відповідно до плану семінарських занять.

Академічна доброчесність: студент повинен виконувати реферативні роботи самостійно на основі обробленої наявної інформації, використовуючи пошукові здібності й навички аналізу, синтезу та опрацювання знайденої інформації.

Під час виступів на семінарських заняттях студент не повинен користуватися електронними гаджетами за виключенням демонстрації ілюстративного матеріалу.

Реферат виконується у формі невеликої наукової роботи й вміщує наступні складові: вступ, відповіді на питання, висновки, список використаної літератури. Реферат не має містити ознак плагіату й бути оформленим відповідно до академічних вимог. У разі виявлення ознак плагіату реферат не зараховується й підлягає доопрацюванню.

Література:

1. Богуцький Ю.П. Українська культура в європейському контексті / [Ю.П. Богуцький, В.П. Андрущенко, Ж.О. Безвершук, Л.М. Новохатько]; За ред. Ю.П. Богуцького. – К.: Знання, 2007. – 679 с.
2. Бокань В. А. Історія культури України: Навч. посібник / В. А. Бокань, Л. П. Польовий. – К.: МАУП, 1998. – 232 с.
3. Історія світової культури / Під заг. ред. М.В. Дедкова. – Запоріжжя: Дике Поле, 2009. – 376 с.
4. Кордон М.В. Українська та зарубіжна культура: Підручник / М. В. Кордон. – [вид. 2-ге]. - К.: Центр учбової літератури, 2007. – 584 с.
5. Українська та зарубіжна культура. Навч. посіб. / М. М. Закович, І. А. Зязюн, О. Л. Шевнюк та ін.; За ред. М. М. Заковича. — [4-те вид., випр. і допов]. — К.: Знання, 2009. — 589 с.
6. Шейко В. Історія української культури: Навч. посібник / В. Шейко, Л. Тишевська. – К.: Кондор, 2006. – 264 с.

Допоміжна:

1. Абрамович С.Д., Чікарькова М.Ю. Світова та українська культура: Навч. пос. / С. Д. Абрамович, М. Ю. Чікарьова. - Львів: Світ, 2004. - 344 с.
2. Білик Б. Історія української та зарубіжної культури: Навч. посіб./ Б. Білик та ін.; За ред. С. Клапчука, В. Остафійчука. – К.: Вища шк.; Знання, 1999. – 326 с.
3. Гаврюшенко О. А. Історія культури: Навч. посібник / Наук. ред. В. М. Шейко О. А. Гаврюшенко, В. М. Шейко, Л. Г. Тишевська. – К.: Кондор, 2004. – 763 с.
4. Греченко В. Історія світової та української культури: Підруч / [В. Греченко, І. Чорний, В. Кушнерук, В. Режко]. - К.: Літера, 2000. - 464 с.
5. Горський В.С. Філософія в українській культурі: (методологія та історія). Філософські нариси / В. С. Горський. - К.: Центр практичної філософії, 2001. - 236 с.
6. Дещинський Л. Українська та зарубіжна культура. Навчальний посібник / [Л. Дещинський, Я. Денісов, М. Скалецький, Л. Цубов, Н. Барановська, О. Макарчук]. – Вид. 4-е, перероблене і доповнене. – Л.: Бескид Біт, 2005. – 304 с.
7. Зотов В. Українська та зарубіжна культура. Словник культурологічних термінів / В. Зотов, А. Клімачова, В. Таран. - К.: Центр учбової літератури, 2009. - 269 с.
8. Історія української культури у 5 т.
Т.1. Історія культури давнього населення України. – К., 2001.
Т.2. Українська культура XIII - першої половини XVII ст. – К., 2002.

Т.3. Українська культура першої половини XVII – XVIII ст. – К., 2003.

Т.4. Українська культура другої половини XIX ст. – К., 2005

Т.5. Кн.1. Українська культура XX - початку XXI століть. – К., 2011.- 862 с.

9. Кормич Л.І., Багацький В.В. Культурологія (історія і теорія світової культури XX століття): Навч. Посібник / Л. І. Кормич, В. В. Багацький В.В. [3 вид]. - Х.: Одісей, 2004. - 304 с.

10. Курас І. Провідники духовності в Україні / І. Курас. - К.: Вища школа, 2003. - 738 с.

11. Левчук Л. Історія світової культури. Культурні регіони: Навч. посібник / Л. Левчук. – К.: Либідь, 1997. – 449 с.

12. Матвеева Л. Культурологія: Курс лекцій: Навч. посібник / Л. Матвеева. – К.: Либідь, 2005. – 512 с.

13. Миропольська Н. Художня культура світу: Європейський культурний регіон: Навч. посіб. / [Н. Миропольська, Е. Белкіна, Л. Масол, О. Оніщенко]. – К.: Вища школа, 2001. – 191 с.

14. Пальм Н. Д. Історія української культури : навчальний посібник / Н.Д. Пальм, Т.Є. Гетало. – Х.: Вид. ХНЕУ, 2013. – 296 с.

15. Погорілий О. Культурологія: Навчальний посібник / Упоряд.: О. Погорілий, М. Собуцький. - К.: Києво-Могилянська академія, 2005. - 320 с.

16. Подольська Є.А., Лихвар В.Д., Погорілий Д.Є. Культурологія: 100 питань - 100 відповідей. Навчальний посібник для студ. вищих навч. закл. / Є. А. Подольська, В. Д. Лихвар, Д. Є. Погорілий. - К.: Фірма «ІНКОС», 2008. - 240 с.

17. Попович М. Григорій Сковорода: філософія свободи / М. Попович. – К.: Майстерня Білецьких, 2007. – 255 с.

18. Українська культура: цивілізаційний вимір/ Я. С. Калакура, О. О. Рафальський, М. Ф. Юрій. – К.: ІПіЕНД ім. І. Ф. Кураса НАН України, 2015. – 496с.

19. Українська та зарубіжна культура: Підручник / [за ред. В.О.Лозового]. - Х., 2006. - 376 с.

20. Тюрменко І. Культурологія: теорія та історія культури: Навчальний посібник / За ред. І. Тюрменко, С. Буравченкова, П. Рудик. – К.: Центр навчальної літератури, 2010. – 370 с.

21. Шевнюк О. Українська та зарубіжна культура: Навч. посібник. / О. Шевнюк. - К.: Знання-Прес, 2002. - 277 с.

15. Інформаційні ресурси:

1. http://pidruchniki.ws/16140505/kulturologiya/natsionalno-kulturne_pidnesennya_20-30-h_rokiv#985
2. http://www.nuos.edu.ua/files/Visotskii_Istoriia_ukrayinskoyi_kulturi.pdf
3. <http://litopys.org.ua/krypcult/krcult.htm>
4. http://chitalka.info/gp_07/gp_07index.htm

5. <http://izbornyk.org.ua/istkult2/ikult2.htm>
6. http://www.franko.lviv.ua/faculty/Phil/madey_ist_ukr_cultury.pdf
7. http://www.nuos.edu.ua/files/Shieiko_Tishievska_Istoriia_ukrayinskoyi_kulturi.pdf
8. <http://repository.hneu.edu.ua/jspui/bitstream/>