МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЗАПОРІЗЬКА ПОЛІТЕХНІКА»

Кафедра філософії

 (найменування кафедри)

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**Психолого-педагогічні основи викладацької діяльності**

(назва навчальної дисципліни)

Освітня програма: промисловий дизайн,

дизайн середовища,

графічний дизайн

 (назва освітньої програми)

Спеціальність: 022 Дизайн

 (найменування спеціальності)

Галузь знань: 02 Культура і мистецтво

 (найменування галузі знань)

Ступінь вищої освіти: магістерський

 (назва ступеня вищої освіти)

|  |  |
| --- | --- |
|  | Затверджено на засіданні кафедри\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(найменування кафедри)Протокол №\_\_\_\_ від \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ р. |

м. Запоріжжя 2020

|  |
| --- |
| 1. **Загальна інформація**
 |
| **Назва дисципліни** | *Психолого-педагогічні основи викладацької діяльності (вибіркова)* |
| **Рівень вищої освіти** | *Другий (магістерський) рівень* |
| **Викладач** | *Бондаревич Ірина Миколаївна канд. філос. наук., доцент, доцент кафедри філософії*  |
| **Контактна інформація викладача** | *061769-82-85, bondarevych@ukr.net* |
| **Час і місце проведення навчальної дисципліни** | *5 корпус, а. 547а* |
| **Обсяг дисципліни** | *135 годин, 4,5 кредити, (лекції - 28 годин, практичні, семінарські - 14 годин, самостійна робота - 93 години.* *Вид контролю- залік* |
| **Консультації** | *Згідно з графіком консультацій* |
| 1. **Пререквізіти і постреквізіти навчальної дисципліни**
 |
| *Дисципліни, вивчення яких має передувати дисципліні* *Психолого-педагогічні основи викладацької діяльності:* Академічний живопис*.* Основи наукових досліджень Нові технології у макетуванні/ Комп'ютерне моделювання у макетуванні. *Дисципліни, для вивчення яких є обов'язковими знання, здобуті при вивченні цієї дисципліни* *Психолого-педагогічні основи викладацької діяльності:* Естетичні проблеми дизайну*,* Сучасне візуальне мистецтво. |
| 1. **Характеристика навчальної дисципліни**
 |

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
| *Сучасний світ професійних комунікацій як ніколи потребує вміння налагоджувати взаємодію і організовувати процеси спільної кооперації. Сучасні педагогічні технології, що ґрунтуються на підставах суб’єкт-суб’єктної парадигми, дозволяють ефективно зрощувати потенціал колективних зусиль на грунті самореалізації окремого індивіда. Перелік компетентностей, які набуває студент при вивченні дисципліни Психолого-педагогічні основи викладацької діяльності.*Загальні компетентності:1. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).
2. Вміння виявляти, ставити та розв’язувати проблеми.
3. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності).
4. Здатність розробляти та керувати проектами.
5. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо.
6. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

Фахові компетентності:1. Здатність проведення проектного аналізу усіх впливових чинників і складових проектування та формування авторської концепції проекту.
2. Здатність розуміти і використовувати причинно-наслідкові зв'язки у розвитку дизайну та сучасних видів мистецтв.
3. Володіння теоретичними і методичними засадами навчання та інтегрованими підходами до фахової підготовки дизайнерів; планування власної науково-педагогічної діяльності.

Результати навчання: В результаті вивчення навчальної дисципліни «Психолого-педагогічні основи викладацької діяльності» студент повинен **знати:** - теоретичні основи педагогічної взаємодії;- ціннісні орієнтири навчально-виховного процесу;- засади суб’єкт – суб’єктної взаємодії викладача і студента (етику педагогічної діяльності і мовлення, культуру керування навчально-виховним процесом);- сутність педагогічної техніки, її компоненти, теоретичні основи інтерактивних методик і інших форм організації навчально-пізнавальної діяльності;- теорію самоуправління і шляхи професійного самовиховання.В результаті вивчення навчальної дисципліни «Психолого-педагогічні основи викладацької діяльності» студент повинен **вміти:** - раціонально планувати діяльність, визначати її завдання, створювати умови для діяльності; - реалізовувати можливості самоуправління, самовиховання (виробити вміння і навички управління власним психічним станом, мовою, оволодіти засобами вербального та невербального педагогічного впливу, оволодіти риторичними навичками, методами підготовки до виступу)- застосовувати методи науково-педагогічного дослідження;- використовувати різноманітні методи, прийоми словесного впливу і невербального спілкування (жестикуляцію, міміку , поставу тощо );- аналізувати конфлікти і вибирати ефективні шляхи їх розв’язання. |
| 1. **Мета вивчення навчальної дисципліни**
 |
| Метою курсу «Психолого-педагогічні основи викладацької діяльності» є формування компетентності студентів-магістрів в галузі організації педагогічної, дослідної, організаційної, управлінської діяльності з урахуванням потреб її учасників в самореалізації. |
| 1. **Завдання вивчення дисципліни**
 |
| Завданням курсу «Психолого-педагогічні основи викладацької діяльності» є вивчення психологічних і педагогічних засад педагогічної майстерності – теорії педагогічної культури, прийомів педагогічної техніки, критеріїв компетентності та професіоналізму, основ педагогічної взаємодії (етики педагогічної діяльності і мовлення, специфіки управління навчально-виховним процесом). |
| 1. **Зміст навчальної дисципліни**
 |
| *У короткій формі описується основний зміст та структура навчальної дисципліни.* |
| 1. **План вивчення навчальної дисципліни**
 |
| № тижня | Назва теми |

|  |
| --- |
| Форми організації навчання |

 | Кількість годин |
| 1. | Поняття про психіку. Психічні властивості, процеси і стани | лек/сем/сам.р | 5/2/16 |
| 2. | Психологія сприйняття | лек/сем/сам.р | 4/3/15 |
| 3. | Організація діяльності в групах. Конфлікти | лек/сем/сам.р | 5/2/15 |
| 4. | Історія підходів до викладацької діяльності. Ціннісна компонента викладацької діяльності | лек/сем/сам.р | 5/2/16 |
| 5. | Педагогічна техніка як основа педагогічної майстерності. Невербальна комунікація педагога | лек/сем/сам.р | 5/2/15 |
| 6. | Ораторська мистецтво педагога. Шляхи вдосконалення професійно-педагогічної майстерності | лек/сем/сам.р | 4/3/16 |
| 1. **Самостійна робота**
 |
| Передбачено щотижневе виконання наступних видів самостійної роботи:-опанування теоретичного матеріалу;-виконання практичних завдань (розв’язання і вирішення вправ);- підготовка індивідуальних завдань;- консультації за графіком.  |
| 1. **Система та критерії оцінювання курсу**
 |
| *Види контролю (поточний, рубіжний) проміжна атестація. Форма контролю - залік.* |
| 1. **Політика курсу**
 |
| У разі відвідування всіх занять і своєчасного виконання всіх завдань самостійної роботи може бути використана наступна схема оцінювання: підсумкова оцінка за семестр визначається як середня оцінка за засвоєння тем першого та другого змістовних модулів та рубіжних опитувань. У разі невідвідування певних тем та несвоєчасного виконання завдань самостійної роботи оцінка може знижуватись шляхом віднімання певної кількості балів у відповідності до вищевказаної таблиці. Зниження оцінки може бути скомпенсоване шляхом відпрацювання пропущених занять та виконання додаткових завдань.Академічна доброчесність: студент повинен виконувати всі види робіт самостійно. У разі виявлення ознак плагіату будь-який вид робіт не зараховується. |