Факультет соціальних наук

Кафедра журналістики

|  |
| --- |
| **СИЛАБУС****обов’язкової навчальної дисципліни****ІСТОРІЯ УКРАЇНСЬКОЇ ЖУРНАЛІСТИКИ**Обсяг освітнього компоненту (6 кредитів/ 180 годин) |

Освітня програма «Журналістика»

першого рівня вищої освіти

Спеціальність 061 «Журналістика»

|  |
| --- |
| **ІНФОРМАЦІЯ ПРО ВИКЛАДАЧА** |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Панченко Світлана Анатоліївна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри журналістики НУ «Запорізька політехніка»***Контактна інформація:***Телефон кафедри: +380(61) 769-84-63 Телефон викладача: +380(66)18-88-612E-mail викладача: svt.lama@gmail.com***Час і місце проведення консультацій:***За розкладом в аудиторії 483 а (4 корпус) або за зум-посиланням |

|  |
| --- |
| **ОПИС КУРСУ** |

Студентам варто вивчити саме цю навчальну дисципліну, оскільки майбутні працівники засобів масової комунікації повинні знати умови виникнення, етапи становлення та шляхи розвитку вітчизняної журналістики.

Предметом вивчення навчальної дисципліни є основні явища та особливості масово-інформаційної діяльності в кожний конкретний період української історії.. У процесі вивчення дисципліни закладається усвідомлення того, що історія журналістики є невід’ємною частиною становлення української державності, незалежного політичного мислення й культури.

Засвоєні знання з курсу «Історія української журналістики»сприятимуть успішній реалізації студентів у професії, зокрема під час проходження виробничої практики, а набуті у процесі вивчення дисципліни «Історія української журналістики»компетентності – оволодінню таких навчальних дисциплін, як «Історія зарубіжної журналістики», «Сучасна українська публіцистика», «Теорія та методика журналістської творчості» та ін.

|  |
| --- |
| **МЕТА, КОМПЕТЕНТНОСТІ ТА РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ** |

Метою викладання навчальної дисципліни «Історія української журналістики»є засвоєння системи знань про теоретико-методологічні засади періодизації історії української журналістики, основні віхи її розвитку та діяльність провідних українських журналістів і публіцистів в історичному контексті.

 Згідно з вимогами освітньо-професійної програми студенти повинні у результаті вивчення навчальної дисципліни отримати такі компетентності:

**Загальні компетентності:**

ЗК04.Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК08.Здатність навчатися і оволодівати сучасними знаннями.

 ЗК09.Здатність реалізувати свої права і обов’язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.

 ЗК10.Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різновиди та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

**Фахові компетентності:**

 СК01. Здатність застосовувати знання зі сфери соціальних комунікацій у своїй професійній діяльності.

 СК02. Здатність формувати інформаційний контент.

 СК07. Здатність формувати інформаційний контент у сфері економіки, права, культури та мистецтва, соціальних питань та інших видів діяльності.

**Результати навчання, формування яких забезпечує вивчення дисципліни. Студент повинен уміти:**

 ПР02. Застосовувати знання зі сфери предметної спеціалізації для створення інформаційного продукту чи для проведення інформаційної акції.

 ПР04. Виконувати пошук, оброблення та аналіз інформації з різних джерел.

 ПР08. Виокремлювати у виробничих ситуаціях факти, події, відомості, процеси, про які бракує знань, і розкривати способи та джерела здобування тих знань.

 ПР13. Передбачати реакцію аудиторії на інформаційний продукт чи на інформаційні акції, зважаючи на положення й методи соціально-комунікаційних наук.

ПР14. Генерувати інформаційний контент за заданою темою з використанням доступних, а також обовʼязкових джерел інформації.

|  |
| --- |
| **ПЕРЕДУМОВИ ДЛЯ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ** |

Вивчення дисципліни «Історія української журналістики» передуютьтакі базові для журналістської освіти навчальні дисципліни, як «Вступ до спеціальності», «Права і обов’язки людини в Україні», «Агенційна журналістика» та ін. Ці дисципліни дали уявлення студентам про зміст, сутність журналістики та види журналістської діяльності.

|  |
| --- |
|  **ПЕРЕЛІК ТЕМ (ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН) ДИСЦИПЛІНИ** |

Таблиця 1 – Загальний тематичний план аудиторної роботи

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Номер тижня** | **Теми лекцій, год.** | **Теми практичних занять або семінарів, год.** |
| 1 | 2 | 3 |
| **Змістовий модуль 1** |
| 1 | Тема 1. Історія української журналістики як складова частина української національної культури (2 год.) | Пр. № 1. Проблема періодизації історії української журналістики. Наявні концепції (2 год.)  |
| 2 | Тема 2. Передумови виникнення та національні джерела української журналістики (2 год.) | Пр. № 2. Особливості виникнення журналістики в Європі та в Україні (2 год.)  |
| 3 | Тема 3. Початковий етап виникнення журналістики в Україні (2 год.) | Пр. № 3. Періодичні видання європейськими мовами у Львові (2 год.) |
| 4 | Тема 4. Харківська журналістика 1810 –1820-х років (2 год.) | Пр. № 4. Загальна характеристика провідних видань харківського періоду (2 год.) |
| 5 | Тема 5. Українська альманахова журналістика 1830–1840-х років (2 год.) | Пр. № 5. Вплив Харківської школи романтиків. Аналіз головних альманахів (2 год.) |
| 6 | Тема 6. Перший загальноукраїнський громадсько-політичний журнал «Основа» (1861–1862) (2 год.) | Пр. № 6. Загальна характеристика, програма часопису, редак­тор та керівне ядро «Основи» (2 год.) |
| 7 | Тема 7. Репресивні заходи російського уряду проти українського слова й перенесення розвитку української журналістики до Австрії (2 год.) | Пр. № 7. Валуєвський циркуряр 1863 року та Емський указ1876 року. Та їх наслідки для української жур­налістики (2 год.) |
| **Змістовий модуль 2** |
| 8 | Тема 8. Українська преса в Галичині 40-х рр. – початку 60-х рр. ХІХ ст. ХІХ ст. (2 год.) | Пр. № 8. Становище українства в Австрії. Австрійська революція 1848 року. «Весна народів» (2 год.)  |
| 9 | Тема 9. Особливості становлення та типологія москвофільської журналістики (2 год.) | Пр. № 9. Головні видання москвофілів «Зоря Галицька», «Слово» та ін. Загальна характеристика (2 год.) |
| 10 | Тема 10. Розвиток народовської журналістики (2 год.) | Пр. № 10. Народовство як культурна й суспільно-політична течія. Видання народвців (2 год.) |
| 11 | Тема 11. Формування та функціонування системи радикально-демократичної преси (2 год.) | Пр. № 11. Становлення української національної демократії. Редакторська та видавнича діяльність І. Франка (2 год.) |
| 12 | Тема 12. Роль журналістики у формуванні політичної свідомості української нації у 1900–1905 рр. (2 год.) | Пр. № 12. Суспільно-політичні і громадсько-культурні передумови виникнення української друкованої журналістки в Наддніпрянщині (2 год.) |
| 13 | Тема 13. Розвиток преси та її роль у виборюванні незалежності України (1917–1918 рр.) (2 год.) | Пр. № 13. Суспільно-політична преса. Громадсько-політична, публіцистична та видавнича діяльність М. Грушевського, В. Винниченка, С. Петлюри та ін. (2 год.) |
| 14 | Тема 14. Особливості функціонування партійно-комуністичної преси у підрадянській Україні впродовж ХХ століття (2 год.) | Пр. № 14. Ідейно-політичні дискурси, пропаганда та авторитаризм журналістики впродовж 1918-1990 років. Публіцистика І. Дзюби, Є. Сверстюка, В. Мороза, В. Чорновола та ін. (2 год.) |
| 15 | Тема 15. Українська журналістика в умовах здобуття незалежності (2 год.) | Пр. № 15. Українські засоби масової комунікації в добу незалежності України: загальний огляд (2 год.) |

|  |
| --- |
| **САМОСТІЙНА РОБОТА** |

Під час вивчення дисципліни «Історія української журналістики»виокремлено такі види самостійного навчання студента: 1) підготовка до практичних занять; 2) відпрацювання тем лекцій і практичних занять; 3) виконання індивідуальних завдань; 4) підготовка до рубіжного контролю та підсумкового контролю (екзамен); 5) робота з інформаційними джерелами; 6) отримання навичок в системі неформальної освіти.

З метою самостійного опрацювання частини програмного матеріалу з курсу, поглиблення знань, отриманих у процесі лекційних та практичних занять, студенти мають виконувати індивідуальні завдання. Із зазначеного курсу заплановано: для студентів заочної форми навчання – контрольна робота, для студентів денної форми навчання – індивідуальні домашні завдання.

**Індивідуальне завдання №1** (треба виконати до 7-го тижня)

1. Підготуйте доповідь на тему: «Особливості становлення національної преси в російській

імперії».

1. Проаналізуйте історичні документи про діяльність «Громади» М. Драгоманова, зробіть

висновки.

1. Напишіть рецензію на статтю М. Костомарова «Про викладання південноруською

мовою».

**Індивідуальне завдання №2** (треба виконати до 12-го тижня)

1. Підготуйте доповідь на тему «Краєзнавча публіцистика (нариси, репортажі, статті,

фейлетони тощо) у запорізькій пресі поч. ХХ ст.»

1. Проаналізуйте дві публікації діячів на ниві національної публіцистики М. Грушевського, В. Винниченка, С. Петлюри, Є Чикаленка, С. Єфремова або інших (на вибір), окреслюючи

ідейно-тематичне спрямованість, особливості стильової манери авторів.

1. Підготуйте презентацію «Пропагандистський дискурс засобів масової інформації

радянської доби».

Студенти мають змогу завантажити свої напрацювання в систему дистанційного навчання (moodle) НУ «Запорізька політехніка» (<https://moodle.zp.edu.ua/>).

**Отримання навичок Soft Skills.**

Рівень успіху вже давно перестав залежати тільки від того, наскільки добре фахівець виконує свої безпосередні обов’язки. Сьогодні не менш важливі й Soft Skills («м’які навички») ‒ універсальні непрофесійні якості, які допомагають нам взаємодіяти між собою в команді, спільноті, громаді незалежно від сфери діяльності. Рекомендовані матеріали щодо отримання:

1. Медіаграмотність: як не піддаватися маніпуляціям. Курс. ‒ [https://courses.prometheus.org.ua/courses/course-v1:Prometheus+MEDIA\_L101+2022\_T3/course/](https://courses.prometheus.org.ua/courses/course-v1%3APrometheus%2BMEDIA_L101%2B2022_T3/course/)
2. Думай інакше: зламай перешкоди на шляху до навчання та відкрий свій прихований потенціал. Курс. ‒ [https://courses.prometheus.org.ua/courses/course-v1:Prometheus+MINDSHIFT101+2021\_T2/course/](https://courses.prometheus.org.ua/courses/course-v1%3APrometheus%2BMINDSHIFT101%2B2021_T2/course/)
3. Культура толерантності: як побудувати суспільство, комфортне для всіх. Курс. ‒ [https://courses.prometheus.org.ua/courses/course-v1:Prometheus+TOL101+2020\_T3/course/](https://courses.prometheus.org.ua/courses/course-v1%3APrometheus%2BTOL101%2B2020_T3/course/)

|  |
| --- |
| **РЕКОМЕНДОВАНІ ІНФОРМАЦІЙНІ ТА НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНІ ДЖЕРЕЛА** |

**Методичне забезпечення**

# Навчально-методичний посібник з дисципліни **«Історія української журналістики»** для студентів ІІІ курсу спеціальності 061 «Журналістика» / Укл. : С. А. Панченко. Запоріжжя : НУ «Запорізька політехніка», 2020. 158 с.

**Рекомендована література**

1. Білецький Л. Основи української літературно-наукової критики. Київ: Либідь, 1998. 408 с.
2. Бойко І. Українські літературні альманахи і збірники ХІХ – поч. ХХ ст. Київ : Наукова думка,

1967. 242 с.

1. Дмитрук В. Нарис з історії української журналістики ХІХ ст. Львів: Вища школа, 1969. 145

с.

1. Животко А. Історія української преси. Київ: Наша культура і наука, 1999. 368 с.
2. Крупський І. Національно-патріотична журналістика. Львів: Світ, 1995. 157 с.
3. Михайлин І. Історія української журналістики. Кн. 1. Період становлення: від журналістики

в Україні до української журналістики: Підручник Київ : ЦУЛ, 2002. 376с.

1. Нечиталюк М. «Білі плями» у вивченні історії української журналістики. Деякі питання

методології і критики наукових джерел. *Українська журналістика; національне відродження. Зб. наук. праць.* Київ: Промінь, 1992. 372 с.

1. Українська журналістика в іменах: Матеріали до енциклопедичного словника. Львів, 1994–

2002. Вип. 1–9.

1. Франко І. Нарис історії україно-руської літератури до 1890 р. Зібр. творів: У 50 т. Київ, 1984.

Т. 41. С. 194–470.

|  |
| --- |
| **ОЦІНЮВАННЯ** |

Згідно з діючою в університеті системою комплексної діагностики знань студентів, з метою стимулювання планомірної та систематичної навчальної роботи, оцінка знань студентів здійснюється за 100-бальною системою.

**Форми контролю знань студентів:**

– поточний;

– рубіжний;

– підсумковий (екзамен).

Позитивною вважається оцінка від 60 до 100 балів. Поточний контроль знань студентів протягом одного семестру включає оцінку за роботу на лекційних, практичних заняттях та самостійну роботу.

**КРИТЕРІЇ ПОТОЧНОЇ ОЦІНКИ ЗНАНЬ СТУДЕНТІВ.**

**Робота на практичних заняттях:**

Під час занять студенти усно доповідають на питання, виконують індивідуальні завдання, аналізують виступи одногрупників. Активна робота студента на занятті оцінюється в 3 бали.

**Критерії оцінки на практичному занятті (поточний контроль)**

|  |  |
| --- | --- |
| Бали  | Критерії оцінки |
| 3 | Студент(ка) в повному обсязі володіє навчальним матеріалом, вільно самостійно та аргументовано його викладає під час усних виступів або письмових відповідей, глибоко та всебічно розкриває зміст теоретичних питань та завдань, активний, часто виступає і часто задає питання; дуже добре працює в парі/групі/команді. |
| 2 | Студент(ка) володіє більшою частиною навчального матеріалу, виконує більшість завдань і домашньої/самостійної роботи, іноді виступає і ставить питання, добре працює в парі/групі/команді. |
| 1 | Студент(ка) частково володіє навчальним матеріалом, виконує деякі завдання практичних занять і домашньої/самостійної роботи, іноді виступає і ставить питання; добре працює в парі/групі/команді. |

**Розподіл балів з дисципліни «Вступ до спеціальності» (аудиторна, самостійна робота)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Поточна навчальна діяльність | Кількість балів | **Разом** |
| Практичні заняття |
| опанування практичними навичками | контрольна робота (рубіжний контроль) | індивідуальні творчі завдання |  |
| 1 | Змістовий модуль 1 (7 лекц., 7 практ. зан.) | **21** | **5** | **6** | **32** |
|  | Тема 1. | 3 |  | 2 | 5 |
|  | Тема 2. | 3 |  |  | 3 |
|  | Тема 3. | 3 |  |  | 3 |
|  | Тема 4. | 3 |  |  | 3 |
|  | Тема 5. | 3 |  | 2 | 5 |
|  | Тема 6. | 3 |  |  | 3 |
|  | Тема 7. | 3 |  | 2 | 5 |
|  | Контрольна робота |  |  5 |  | 5 |
| 2 | Змістовиймодуль 2 (8 лекц., 8 практ. зан.) | **24** |  **6** |  **8** | **38** |
|  | Тема 8. | 3 |  | 2 | 5 |
|  | Тема 9. | 3 |  |  | 3 |
|  | Тема 10. | 3 |  | 2 | 5 |
|  | Тема 11. | 3 |  | 2 | 5 |
|  | Тема 12. | 3 |  |  | 3 |
|  | Тема 13. | 3 |  |  | 3 |
|  | Тема 14. | 3 |  | 2 | 5 |
|  | Тема 15 | 3 |  |  | 3 |
|  | Контрольна робота |  | 6 |  | 6 |
|  | **Разом** | **45** | **11** | **14** | **70** |

**За певні види роботи студенту надаються бали:**

«3» бали – вища оцінка за відповідь на практичному занятті;

«2» бали – вища оцінка за виконання творчого індивідуального завдання (написання студентами доповідей, рецензій, підготовка презентації, аналіз історичних документів тощо).

«5» балів – аудиторна контрольна робота (рубіжний контроль) за перший змістовий модуль;

«6» балів – аудиторна контрольна робота (рубіжний контроль) за другий змістовий модуль

Студент має змогу отримати додаткові бали за:

**а) доповнення виступу:**

**2 бали** – отримують студенти, які глибоко володіють матеріалом, чітко визначили його зміст; зробили глибокий системний аналіз змісту виступу, виявили нові ідеї та положення, що не були розглянуті, але суттєво впливають на зміст доповіді, надали власні аргументи щодо основних положень даної теми.

**1 бал** отримують студенти, які виклали матеріал з обговорюваної теми, що доповнює зміст виступу, поглиблює знання з цієї теми та висловили власну думку.

**б) суттєві запитання до доповідачів:**

**2 бали** отримують студенти, які своїм запитанням до виступаючого суттєво і конструктивно можуть доповнити хід обговорення теми.

**1 бал** отримують студенти, які у своєму запитанні до того, хто виступає вимагають додаткової інформації з ключових проблем теми, що розглядається.

**Максимальна кількість балів, яку може набрати студент за кожен змістовий модуль у** **ході аудиторних занять, а також в системі дистанційної освіти moodle – 70.**

**Максимальна кількість балів, які може отримати студент під час екзамену – 30.**

**РУБІЖНИЙ КОНТРОЛЬ** знань студентів здійснюється через проведення письмових контрольних робіт (тестів), які проводяться на окремому тижні під час заняття. Здобувач має змогу отримати 6 балів у першому змістовому модулі, 8 балів у другому змістовому модулі за виконання індивідуальних завдань та підвищити загальну суму балів.

У структурі навчання виділяють 2 змістових модулі. Тобто студенти двічі за семестр складають рубіжний контроль.

**ПІДСУМКОВИЙ МОДУЛЬНИЙ КОНТРОЛЬ.**

Семестровий підсумковий контроль з дисципліни є обов’язковою формою контролю навчальних досягнень здобувача вищої освіти. Підсумковий модульний контроль знань студентів означає поступове накопичення балів від одного поточного контролю до іншого та в кінцевому рахунку отримання загального підсумкового балу.

**КРИТЕРІЙ ОЦІНКИ НА ЕКЗАМЕНІ**:

**Три питання** потребують змістовної відповіді, кожна з них розкриває сутність того чи іншого поняття або теоретичного положення (оцінюється від 0 до 10 балів за кожне питання). Максимальна кількість складає **30 балів.** При дистанційному навчанні використовуються тестові завдання або усна співбесіда. Тест складається з питань, які в сумі дають також 30 балів.

**30 балів** отримують студенти, які повністю розкрили сутність питань, дали чітке визначення понять.

**25-20 балів** отримують студенти, які правильно, але не повно розкрили сутність питань, дали чітке визначення понять.

**15-10 балів** отримують студенти, які правильно, але лише частково розкрили сутність питань, дали визначення понять.

**10-5 балів** отримують студенти, які поверхово розкрили сутність питань, дали не зовсім чітке визначення понять.

**0 балів** отримують студенти, які недопущені або не з’явились на екзамен.

Замість виконання завдань (вивчення тем) можуть додатково враховуватись такі види активностей здобувача (неформальна освіта) за умов підтвердження результатів (сертифікат з зазначення обсягу кредитів, сертифікат участі, грамота учасника конференції, сертифікат за призове місце у конкурсі тощо):

− проходження тренінг-курсів чи дистанційних курсів з використання сучасних освітніх технологій на платформах Coursera, Prometheus тощо (за наявності відповідного документу про їх закінчення, надання копії викладачу);

− участь у майстер-класах, форумах, конференціях, семінарах, зустрічах з проблем у галузі публічних виступів (з підготовкою промови, спічу, презентації, імпровізації, самоаналізу після дискусії, інформаційного повідомлення тощо, що підтверджено навчальною програмою заходу чи відповідним сертифікатом; збірником тез тощо).

Кожен здобувач заочної форми навчання виконує контрольну роботу за варіантом. Вибір варіанту здійснюється за порядковим номером П.І.Б. студента у списку академічної групи або журналу обліку відвідування занять. У кожному варіанті необхідно розглянути певні питання (які можуть бути розділені на два-три підпункти). Кожен варіант контрольної роботи оцінюється в 70 балів максимум. Після перевірки викладачем письмової контрольної роботи та її захисту в усному вигляді викладач допускає здобувача до екзамену. Критерій оцінки завдань на екзамені той самий, що й у денної форми. Завдання екзамену складають 30 балів.

**Критерії оцінки контрольної роботи для студентів заочної форми навчання:**

|  |  |
| --- | --- |
| Контрольна робота (захист) | Критерії оцінки |
| 61-70 | Студент(ка) у повному обсязі володіє навчальним матеріалом, вільно самостійно та аргументовано його викладає під час усних відповідей і обговорення, глибоко та всебічно розкриває зміст теоретичних питань й завдань, використовуючи при цьому обов’язкову й додаткову літературу. Демонструє набуття загальних та спеціальних компетентностей. Робота відповідає стандартам оформлення. |
| 51-60 | Студент(ка) достатньо повно володіє навчальним матеріалом, обґрунтовано викладає його під час усного виступу, відповідей. Розкриває зміст теоретичних питань та завдань, використовуючи при цьому обов’язкову літературу. Здобувач(ка) має власну думку щодо тематики. При викладанні деяких питань не вистачає достатньої глибини та аргументації, допускаються при цьому окремі несуттєві неточності та незначні помилки. Робота відповідає стандартам оформлення. |
| 41-50 | Студент(ка) в цілому, володіє навчальним матеріалом, викладає його основний зміст під час усного виступу та відповідей на запитання, але без глибокого всебічного аналізу, обґрунтування, без використання необхідної літератури, допускаючи при цьому окремі неточності та помилки. Робота має відхилення від стандартів оформлення та помилки. |
| 31-40 | Студент(ка) не в повному обсязі володіє навчальним матеріалом. Фрагментарно, поверхово (без аргументації та обґрунтування) викладає його під час усного виступу. Відповіді на запитання загальні, короткі, студент(ка) недостатньо розкриває зміст теоретичних питань, допускаючи при цьому суттєві неточності. Робота оформлена вільним стилем без врахування вимог стандартів оформлення. |
| 21-30 | Студент(ка) частково володіє навчальним матеріалом, не в змозі викласти зміст більшості питань під час доповіді. Допускаються суттєві помилки. Зміст тексту роботи не розкриває тему. |
| 11-20 | Студент(ка) майже не володіє навчальним матеріалом та не в змозі його викласти, слабко розуміє зміст теоретичних питань та практичних завдань.  |
| 0-10 | Студент(ка) не володіє навчальним матеріалом та не в змозі його викласти, не розуміє змісту теоретичних питань та практичних завдань. |

|  |
| --- |
| **ПОЛІТИКИ КУРСУ** |

**Політика щодо відвідування.** Відвідування та відпрацювання пропущених занять є обов’язковим. Допускається пропуски занять з поважних причин, які підтверджується документально. За таких умов навчання може відбуватися в режимі онлайн за погодженням із викладачем. Відпрацювання пропущених занять проводяться згідно з графіком консультацій викладача. За об’єктивних причин (наприклад, лікарняні, стажування, мобільність, індивідуальний графік) аудиторні види занять і завдань також можуть бути трансформовані в систему дистанційного навчання (сервіс moodle).

**Політикадедлайнів**. Студент зобов’язаний дотримуватись крайніх термінів (дата для аудиторних видів робіт або час в системі дистанційного навчання), до яких має бути виконано певне завдання. За наявності поважних причин (відповідно до інформації, яку надано деканатом) студент має право на складання індивідуального графіку вивчення окремих тем дисципліни.

**Політика щодо проведення аудиторних занять.** Під час проведення аудиторних занять слід дотримуватися встановленого порядку, брати активну участь в обговоренні запропонованих питань, висловлюючи та відстоюючи власну думку, виказуючи повагу та толерантність до чужої думки. Мобільні пристрої можна використовувати під час проведення аудиторних занять лише з дозволу викладача. За «гострої» потреби дозволяється залишати аудиторію на короткий час.

**Політика щодо академічної доброчесності.** При вивченні курсу «Історія української журналістики»політика дотримання академічної доброчесності визначається Кодексом академічної доброчесності Національного університету «Запорізька політехніка» <https://zp.edu.ua/uploads/dept_nm/Nakaz_N253_vid_29.06.21.pdf>

Очікується, що роботи студентів будуть їх оригінальними дослідженнями чи міркуваннями. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі студента (відсутність посилань на використані джерела, фабрикування джерел, списування тощо) є підставою для її незарахування викладачем, незалежно від масштабів плагіату.

Під час виконання письмових контрольних видів робіт а також здійсненні різних видів контролю успішності заборонено користуватися допоміжними паперовими матеріалами («шпаргалками») та мобільними пристроями.

**Політика дотримання прав та обов’язків студентів.** Права і обов’язки студентів відображено у п.7.5 Положення про організацію освітнього процесу в НУ «Запорізька політехніка» (<https://zp.edu.ua/uploads/dept_nm/Polozhennia_pro_organizatsiyu_osvitnoho_protsesu.pdf>).

**Політика конфіденційності та захисту персональних даних.** Обмін персональними даними між викладачем і студентом у межах вивчення дисципліни, їх використання відбувається на основі Закону України «Про захист персональних даних». У статті 10, п. 3 зазначається: «Використання персональних даних працівниками суб'єктів відносин, пов'язаних з персональними даними, повинно здійснюватися лише відповідно до їхніх професійних чи службових або трудових обов'язків. Ці працівники зобов'язані не допускати розголошення у будь-який спосіб персональних даних, які їм було довірено або які стали відомі у зв'язку з виконанням професійних чи службових або трудових обов'язків, крім випадків, передбачених законом. Таке зобов'язання чинне після припинення ними діяльності, пов'язаної з персональними даними, крім випадків, установлених законом» (<https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2297-17#Text>).

**Політика трансферу кредитів.** Замість виконання завдань (вивчення тем) можуть додатково враховуватись інші види активності здобувача (неформальна освіта) за умов підтвердження результатів (сертифікат з зазначенням обсягу кредитів, грамота учасника, призера, лауреата тощо).

|  |
| --- |
| **ТЕХНІЧНІ ВИМОГИ ДЛЯ РОБОТИ НА КУРСІ** |

Щоб мати доступ до навчально-методичних розробок курсу, необхідно мати особистий доступ до університетської навчальної платформи Moodle.