

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**

(найменування центрального органу виконавчої влади у сфері освіти і науки)

**НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ “ЗАПОРІЗЬКА ПОЛІТЕХНІКА”**

(повне найменування закладу вищої освіти)

Кафедра “Українознавства та загальної мовної підготовки”

(назва кафедри, яка відповідає за дисципліну)



“ЗАТВЕРДЖУЮ”

Ректор (перший проректор)

\_\_\_\_\_ 2021 року

**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**ОК 12 Історія будівництва та архітектури**

спеціальність

073 Менеджмент

(код і назва спеціальності)

освітня програма (спеціалізація) Менеджмент у будівництві

(назва спеціалізації)

інститут, факультет Економіко-гуманітарний інститут, Гуманітарний факультет

(назва інституту, факультету)

мова навчання

українська

Запоріжжя – 2021 рік

Робоча програма з дисципліни „Історія будівництва та архітектури” для студентів спеціальності 073 „Менеджмент”, освітня програма (спеціалізація) „Менеджмент у будівництві”.

“ 01 ” липня 2021 року - 18 с.

Розробники: Чернова І.В., к.ф.н., доцент

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри „Українознавства та загальної мовної підготовки”

Протокол від “01” липня 2021 року № 14

Завідувач кафедри “Українознавства та загальної мовної підготовки”

(підпис)



(Чернова І.В.)  
(прізвище та ініціали)

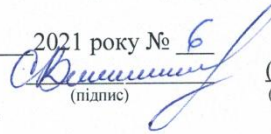
“01” липня 2021 року

Схвалено науково-методичною комісією Факультету будівництва, архітектури та дизайну

Протокол від “16” \_\_\_\_\_ 2021 року № 6

Голова

(підпис)



(Савченко В.О.)  
(прізвище та ініціали)

“16” \_\_\_\_\_ 2021 року

Узгоджено групою забезпечення освітньої програми вищого навчального закладу за спеціальністю 073 “Менеджмент”, спеціалізацією “Менеджмент у будівництві”

«13» \_\_\_\_\_ 2021 року

Керівник групи

(підпис)

(прізвище та ініціали)



## 1 ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів – 3	Галузь знань: <u>07 Управління та адміністрування</u> (шифр і назва)	Вибіркова	
Модулів – 3	Спеціальність (освітня програма, спеціалізація): <u>073 Менеджмент</u> (код і назва) <u>Менеджмент у будівництві</u>	<b>Рік підготовки:</b>	
Змістових модулів – 3		1-й	1-й
Індивідуальне науково-дослідне завдання _____ (назва)		<b>Семестр</b>	
Загальна кількість годин - 90		2-й	2-й
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 2 самостійної роботи студента – 4	Освітній ступінь: <i>бакалавр</i>	<b>Лекції</b>	
		16 год.	4 год.
		<b>Практичні, семінарські</b>	
		14	2
		<b>Лабораторні</b>	
		-	-
		<b>Самостійна робота</b>	
		62 год.	84 год.
<b>Індивідуальні завдання:</b>			
Вид контролю: <b>екзамен</b>			

### Примітка.

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної і індивідуальної роботи становить:

для денної форми навчання аудиторних занять до самостійної і індивідуальної роботи, 50% /-;

для заочної форми навчання аудиторних занять до самостійної і індивідуальної роботи, 7,1% /-.

## 2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Робоча програма навчальної дисципліни «Історія будівництва та архітектури».

1. Дисципліна «Історія будівництва та архітектури» в системі знань передбачає надання студентам знань про історичний розвиток архітектури та основні етапи будівництва: сучасні тенденції розвитку вітчизняного та зарубіжного будівництва та архітектури; методики проектування будівельних об'єктів у різні історичні епохи; зв'язок і залежність архітектурної форми від світогляду, уподобань, політики, економіки, релігійних канонів та моди у різні історичні періоди у різних країнах; найвідоміших майстрів будівельної справи та архітекторів світу – їх творчість і становлення, методи проектування, персональний склад у розвиток світової архітектури. Історія будівництва та архітектори на території України. Зародження вітчизняної будівельної школи. Відомі українські архітектури. Сучасні тенденції в архітектурі та будівництві України. Метою викладання дисципліни є надання студентам знань і розуміння витоків історичного розвитку та сучасних тенденцій світового та вітчизняного будівництва та архітектури, які є базовими поняттями у професійній підготовці менеджерів будівельної галузі.

### **Завдання вивчення навчальної дисципліни:**

- Вміння фіксувати, аналізувати та творчо використовувати текстову та візуальну інформацію щодо світового та українського досвіду розвитку історії будівництва та архітектури.

- вміння виділяти прогресивні тенденції в будівництві та архітектурній науці;

- вміння самостійно визначати композиційні особливості типів споруд у різні історичні епохи, розпізнавати стилі та їх деталізацію;

- розуміти шляхи використання функціональних, композиційних, естетичних особливостей будівельних та архітектурних об'єктів різних стилів для архітектурно-художньої виразності сучасної національної архітектури.

- В результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен набути такі компетентності:

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен отримати такі компетентності:

**Інтегральна компетентність:** здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми, які характеризуються комплексністю і невизначеністю умов, у сфері менеджменту або у процесі навчання, що передбачає застосування теорій та методів соціальних та поведінкових наук.

### **Загальні компетентності:**

КЗ 1. Здатність реалізовувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського(демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.

КЗ 2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності та примножувати досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

КЗ 3. Здатність до абстрактного мислення, аналізу, синтезу.

КЗ 4. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

КЗ 6. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

КЗ 8. Навички використання інформаційних та комунікаційних технологій.

КЗ 9. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.

КЗ 12. Здатність генерувати нові ідеї(креативність).

КЗ.13. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.

КЗ.15. Здатність діяти на основі етичних міркувань.

#### **Спеціальні компетентності:**

СК 6. Здатність діяти соціально відповідально і свідомо.

СК.11. Здатність створювати та організовувати ефективні комунікації в процесі спілкування.

СК.15. Здатність формувати та демонструвати лідерські якості та поведінкові навички.

#### **Додаткові компетентності:**

ДК.2. Здатність розуміти витоки та сучасні тенденції розвитку світової архітектури та будівництва.

#### **Очікувані програмні результати навчання:**

ПРН 1. З'ясувати свої права та обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського суспільства, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина України.

ПРН 2. Зберігати моральні, культурні та примножувати досягнення суспільства, використовувати різні види та форми рухової активності для ведення здорового способу життя.

ПРН 3. Демонструвати знання теорій, методів і функцій менеджменту, сучасних концепцій лідерства..

ПРН 4. Демонструвати навички виявлення проблеми та обґрунтування управлінських рішень.

ПРН 6. Виявляти навички пошуку, збирання та аналізу інформації, розрахунку показників для обґрунтування управлінських рішень.

ПРН 12. Організовувати правові, соціальні та економічні наслідки функціонування організації.

ПРН 15. Демонструвати здатність діяти соціально відповідально та громадсько свідомо на основі етичних міркувань (мотивів), повагу до різноманітності та міжкультурності.

ПРН 16. Демонструвати навички самостійно роботи, гнучкого мислення, відкритості до нових знань, бути критичним і самокритичним.

ПРН 17. Виконувати дослідження індивідуально та/або в групі під керівництвом лідера.

**Додаткові програмні результати навчання:**

ПРН 19. Демонструвати розуміння основних процесів історичного розвитку будівництва та архітектури.

**3. Програма навчальної дисципліни**

**Модуль 1 «Історія зарубіжного будівництва та архітектури (Європа, США, Далекий Схід)»**

**Тема 1. Витоки будівельної справи та архітектури. Становлення основних конструктивних систем та типів будівель у Давньому світі.**

Первісна монументальна архітектура. Архітектура Давніх Єгипту та Греції. Взаємозв'язок архітектури із релігійно-міфологічними уявленнями давніх єгиптян. Класичний грецький храм. Типологія римських будівель. Особливості конструктивних схем візантійських базилік.

**Тема 2. Розвиток будівництва та найвизначніші архітектурні пам'ятки романського стилю.** Особливості готичних храмів як місця синтезу мистецтв. Структура середньовічного міста. Пошук ідеального міста епохи відродження. Головні споруди та персоналії епохи відродження в Італії, Франції, Нідерландах та Німеччині. Творчість «титанів». італійського відродження.

**Тема 3. Стилі бароко, рококо, класицизм та ампір в європейському будівництві та архітектурі.** Головні риси архітектури класицизму. Головні споруди в стилі бароко. Особливості стилю ампір. Персоналії. Місто епохи класицизму. Пошуки нової форми-символу у творчості К-Н. Леду. Основні відмінні риси класицизму від бароко. Відмінні риси стилів ампір та класицизм. Вплив індустріальної революції на містобудування та архітектуру.

**Тема 4. Історизм, модернізм, міжнародний стиль та інші стилі й течії західного будівництва та архітектури кінця XIX-початку XX століття.**

Особливості стилів «історизм» та «еклектика». Завдання архітектури при вирішенні будівель в стилі «модерн». Виникнення перших хмарочосів та творчість архітекторів Чиказької школи та школи Бакхауз, її значення у розвитку функціоналізму. Представники міжнародного стилю. Основні стилі та течії в архітектурі II пол. XX століття. Особливості розвитку міст у II пол. XX століття.

**Модуль 2. Історія української архітектури та будівництва**

**Тема 1. Первісна та антична культура на території сучасної України.**

Будівництво у первісних племен та трипільська культура. Архітектура античних держав Причорномор'я. Архітектура греко-римського періоду на території України. Архітектура ранньо-середньовічного Криму. Архітектура Київської Русі кінця X- першої половини XIII століття(загальна характеристика та особливості містобудування).

**Тема 2. Будівництво епохи середньовіччя, відродження та бароко на території сучасної України. Архітектура періоду Гетьманщини.**

Архітектура XIV-I половини XVI ст.:(комплекси та ансамблі(замки і фортеці), культові споруди та цивільні споруди. Архітектура 2ї половини XVI ст.- I-ої пол. XVII ст.(бароко) – загальна характеристика та особливості містобудування, оборонні споруди й комплекси, храмові комплекси, житлове будівництво. Персоналії.

**Тема 3. Особливості класицизму, еkleктики та модерну в будівництві України.** Архітектура середин та останньої третини XIX ст.(еклектика: необароко, неоренесанс). Архітектура початку XX століття (український модерн)(загальна характеристика та особливості містобудування, громадські будівлі, житлові будівлі). Народна дерев'яна архітектура(дерев'яні храми та дзвіниці, дерев'яні житлові та господарчі споруди).

**Тема 4. Українська архітектура та будівництво XX -початку XXI століття.**

Архітектура 20-х років XX століття(конструктивізм: загальна характеристика та особливості містобудування, громадські та промислові споруди). Архітектура 30-50-х років XX століття(неокласицизм: загальна характеристика та особливості містобудування, громадські та промислові споруди). Архітектура 60-70-х років XX століття(загальна характеристика періоду). Архітектура 70-х-2000 років XX століття(загальна характеристика періоду). Сучасна архітектура України(загальна характеристика періоду).

**4. Структура навчальної дисципліни**

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин							
	денна форма				заочна форма			
	усього	у тому числі			усього	у тому числі		
		л	п	с.р.		л	п	с.р.
1	2	3	4	5	6	7	8	9
<b>Змістовий модуль 1.</b>								
<b>Історія світової архітектури та містобудування(Європа, США, Далекий Схід)</b>								
<b>Модуль 1. «Історія зарубіжного будівництва та архітектури (Європа, США, Далекий Схід)»</b>								
Тема 1. Витоки будівельної справи та архітектури. Становлення основних конструктивних систем та типів будівель у Давньому світі.	11	2	-	9	11	1	-	10
Тема 2. Розвиток будівництва та	11	2	2	7	11	-	1	10

найвизначніші архітектурні пам'ятки романського стилю.								
Тема 3. Стилi бароко, рококо, класицизм та ампiр в європейському будiвництвi та архiтектурi.	12	2	2	8	12	-	1	11
Тема 4. Iсторизм, модернiзм, мiжнародний стиль та iншi стилi й течiї захiдного будiвництва та архiтектури кiнця ХIХ-початку ХХ столiття.	11	2	2	7	11	1	-	10
<b>Усього годин</b>	45	8	6	31	45	2	2	41

### Модуль 2. Iсторiя української архiтектурної та будiвництва

Тема 5. Первiсна та антична культура на території сучасної України.	9	2	2	5	9	-	-	9
Тема 6. Будiвництво епохи середньовiччя, вiдродження та бароко на території сучасної України.. Архiтектурна перiоду Гетьманщини.	4	2	2	-	4	-	-	4
Тема 7. Особливостi класицизму, еклектики та модерну в будiвництвi України.	18	2	2	14	18	2	1	15
Тема 8. Українська архiтектурна та будiвництво ХХ - початку ХХI столiття.	14	2	2	10	14	-	1	13
<b>Разом за модулем 2</b>	45	8	8	29	45	2	2	41

### 5. Теми лекційних занять

№ з/п	Назва теми	Год Ден.	Год заочн
1	Витоки будiвельної справи та архiтектурної. Становлення основних конструктивних систем та типiв будiвель у Давньому свiтi.	2	1



2	Розвиток будівництва та найвизначніші архітектурні пам'ятки романського стилю.	2	-
3	Стилі бароко, рококо, класицизм та ампір в європейському будівництві та архітектурі.	2	-
4	Історизм, модернізм, міжнародний стиль та інші стилі й течії західного будівництва та архітектури кінця ХІХ-початку ХХ століття.	2	-1
5	Первісна та антична культура на території сучасної України.	2	-
6	Будівництво епохи середньовіччя, відродження та бароко на території сучасної України.. Архітектура періоду Гетьманщини.	2	-
7	Особливості класицизму, еkleктики та модерну в будівництві України.	2	1
8	Українська архітектура та будівництво ХХ -початку ХХІ століття.	2	1
	<b>Разом:</b>	16	4

## 6. Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Год ден.	Год заочн
1	<b>Витоки будівельної справи та архітектури. Становлення основних конструктивних систем та типів будівель у Давньому світі.</b> Первісна монументальна архітектура. Будівництво у Давньому Єгипті та Греції. Взаємозв'язок архітектури із релігійно-міфологічними уявленнями давніх єгиптян. Класичний грецький храм. Типологія римських будівель. Особливості конструктивних схем візантійських базилік.	-	
2	<b>Розвиток будівництва та найвизначніші архітектурні пам'ятки романського стилю.</b> Особливості готичних храмів як місця синтезу мистецтв. Структура середньовічного міста. Пошук ідеального міста епохи відродження. Головні споруди та персоналії епохи відродження в Італії, Франції, Нідерландах та Німеччині. Творчість «титанів». італійського відродження.	2	1
3	<b>Стилі бароко, рококо, класицизм та ампір в європейському будівництві та архітектурі</b> Головні риси архітектури класицизму. Головні	2	1

	споруди в стилі бароко. Особливості стилю ампір. Персоналії. Місто епохи класицизму. Пошуки нової форми-символу у творчості К-Н. Леду. Основні відмінні риси класицизму від бароко. Відмінні риси стилів ампір та класицизм. Вплив індустріальної революції на будівництво та архітектуру.		
4	<b>Історизм, модернізм, міжнародний стиль та інші стилі й течії західного будівництва та архітектури кінця XIX-початку XX століття.</b> Особливості стилів «історизм» та «еклектика». Завдання при вирішенні будівель в стилі «модерн». Виникнення перших хмарочосів та творчість архітекторів Чиказької школи та школи Бахауз, її значення у розвитку функціоналізму. Представники міжнародного стилю. Основні стилі та течії в будівництві та архітектурі II пол. XX століття. Особливості розвитку міст у II пол. XX століття.	2	
5	<b>Первісна та антична культура на території сучасної України.</b> Будівництво у первісних племен та трипільська культура. Архітектура античних держав Причорномор'я. Архітектура та будівництво греко-римського періоду на території України. Будівництво на території ранньо-середньовічного Криму. Архітектура Київської Русі кінця X- першої половини XIII століття(загальна характеристика та особливості будівельної справи).	2	
6	<b>Будівництво в епоху середньовіччя, відродження та бароко на території сучасної України.. Архітектура періоду Гетьманщини.</b> Будівництво та архітектура XIУ-I половини ХУІ ст.:(комплекси та ансамблі(замки і фортеці), культові споруди та цивільні споруди. Архітектура 2-ї половини ХУІ ст.- I-ої пол. ХУІІ ст.(бароко) – загальна характеристика та особливості будівництва, оборонні споруди й комплекси, храмові комплекси, житлове будівництво. Персоналії.	2	
7	<b>Особливості класицизму, еклектики та модерну в будівництві України.</b> Здобутки будівництва середини та останньої третини XIX ст.(еклектика: необароко,	2	1

	неоренесанс). Архітектура та будівництво початку ХХ століття (український модерн)(загальна характеристика та особливості містобудування, громадські будівлі, житлові будівлі). Народне дерев'яне будівництво(дерев'яні храми та дзвіниці, дерев'яні житлові та господарчі споруди).		
8	<b>Українська архітектура та будівництво ХХ - початку ХХІ століття.</b> Специфіка будівель 20-х років ХХ століття(конструктивізм: загальна характеристика та особливості містобудування, громадські та промислові споруди). Архітектурно—будівельні здобутки 30-50-х років ХХ століття(неокласицизм: загальна характеристика та особливості будівництва, громадські та промислові споруди). Архітектура 60-70-х років ХХ століття(загальна характеристика періоду). Будівництво 70-х-2000 років ХХ століття(загальна характеристика періоду). Сучасне будівництво та архітектура України(загальна характеристика періоду).	2	1
	<b>Разом:</b>	14	2

### 7. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Год денне	Год заочн
1	Витоки будівельної справи та архітектури. Становлення основних конструктивних систем та типів будівель у Давньому світі.	9	10
2	Розвиток будівництва та найвизначніші архітектурні пам'ятки романського стилю.	7	10
3	Стилі бароко, рококо, класицизм та ампір в європейському будівництві та архітектурі.	8	11
4	Історизм, модернізм, міжнародний стиль та інші стилі й течії західного будівництва та архітектури кінця ХІХ-початку ХХ століття.	7	10
5	Первісна та антична культура на території сучасної України.	5	9
6	Будівництво епохи середньовіччя, відродження та бароко на території сучасної України.. Архітектура періоду Гетьманщини.	-	4
7	Особливості класицизму, еkleктики та модерну в будівництві України.	14	15
8	Українська архітектура та будівництво ХХ - початку ХХІ століття.	10	13

<b>Разом:</b>	60	82
---------------	----	----

## **8. Індивідуальні завдання**

Підготувати публічний виступ(науково-дослідну роботу) обсягом 10-12 аркушів А-4 формату. Оформити відповідно до стандартів. Тема доповіді обирається самостійно і узгоджується з викладачем. Структура роботи обов'язково повинна містити: титульний аркуш із зазначенням теми, ПШБ виконавця і ПШБ викладача; план; вступ; розділи 2-3; висновки і список використаних джерел.

Орієнтовна тематика доповідей(будівництво, архітектура)

1. Формування студентського містечка НУ «Запорізька політехніка»
2. Меморіальні дошки Запоріжжя
3. Сильові особливості архітектури Запоріжжя
4. Формування наукової школи з будівництва в НУ «Запорізька політехніка»
5. Будівельні технології та матеріали в забудові м. Запоріжжя
6. Мости Запоріжжя: історія та сучасність.
7. Млини як об'єкт архітектури
8. Архітектори та будівельники Запоріжжя
9. Забудова шостого селища Запоріжжя як втілення ідеї міста-саду.
10. Професія будівельника(архітектора) у фільмографії.
11. Професія будівельника(архітектора) у літературі.
12. Професія будівельника(архітектора) у живописі.
13. Архітектурний(будівельний) об'єкт як художній образ.
14. Містобудівні етапи формування урбаністичного простору м. Запоріжжя.
15. Репресована архітектура(персоналії, об'єкти, стилі).

## **9. Методи навчання**

Дисципліна передбачає навчання через:

- МН1. Проблемна лекція або лекція - візуалізація;
- МН2. Семінарські заняття;
- МН3. Демонстрація мультимедійних презентацій.

Лекції надають студентам теоретичну основу знань про розвиток будівництва та архітектури людства від давніх часів до початку ХХІ ст., розширює освітній компонент професійної та практичної підготовки фахівців освітньої програми «Менеджмент у будівництві» . Лекції доповнюються семінарськими заняттями, які надають студентам можливість застосовувати теоретичні знання на практичних прикладах. Демонстрація презентацій передбачає ідентифікацію студентами подій, явищ, процесів, пам'яток культури, видатних персон історії вітчизняного та зарубіжного будівництва. Самостійному навчанню сприятиме підготовка до лекцій, семінарських

занять, а також робота над презентацією для представлення групі та проблемного обговорення. Під час підготовки презентації студенти розвиватимуть навички комунікативного спілкування, критичного та аналітичного мислення, синтезу навчальної теорії та практичних дій.

## 10. Засоби оцінювання

За дисципліною передбачені такі методи поточного формативного оцінювання: опитування студента на семінарському занятті та усні коментарі викладача за його результатами, настанови викладача в процесі підготовки до виконання тестових завдань, оцінювання поточного тестування, обговорення та взаємооцінювання студентами виконаних презентацій.

Оцінювання протягом семестру проводиться у формі усних і письмових опитувань та індивідуальних презентацій. Всі роботи повинні бути виконані самостійно. Індивідуальні завдання, схожі між собою, будуть відхилені.

Методи оцінювання: опитування, тестування, перевірка виконання індивідуальної презентації.

## 11. Критерії оцінювання

### Розподіл балів, які отримують студенти

*З змістові модулі, екзамен*

Поточне тестування та самостійна робота					Сума	Підсумковий тест (екзамен)					
Модуль 1					Модуль 2					100	100
T1	T2	T3	T4	Тест	T5	T6	T7	T8	I/р		
10	10	10	10	10	10	10	10	10	10		

### Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Національна шкала	Визначення
90 – 100	<b>A</b>	Відмінно	<b>Відмінно</b> – відмінне виконання з незначною кількістю помилок
85-89	<b>B</b>	Добре	<b>Дуже добре</b> – вище від середнього рівня, але з деякими поширеними помилками
75-84	<b>C</b>		<b>Добре</b> – в цілому правильне виконання, але з помітними помилками

70-74	<b>D</b>	Задовільно	<i>Задовільно</i> – виконання в повному обсязі, але зі значною кількістю недоліків
60-69	<b>E</b>		<i>Достатньо</i> – виконання відповідає мінімальним критеріям
35-59	<b>FX</b>	Незадовільно	<i>Незадовільно</i> – недостатньо, необхідно доопрацювати
1-34	<b>F</b>		<i>Недостатньо</i> – необхідна серйозна подальша робота з повторним вивченням курсу

## 12. Методичне забезпечення

1. Чернова І.В. Історія будівництва та архітектури України. Навчальний посібник. – Запоріжжя: НУ «Запорізька політехніка», 2021. – 90 с.

2. Чернова ІВ. Методичні вказівки до практичних занять та самостійної роботи з дисципліни «Історія будівництва та архітектури». – Запоріжжя: НУ «Запорізька політехніка», 2021. – 44 с.

## 13. Література

### Базова

1. Гетун Г.В. , Плоский В.О. Архітектура будівель та споруд. Книга 1-3. Історія архітектури і будівництва. Підручник.- К., 2019
2. Клименюк Т. М., Проскураков В. І., Ковальчук Х. І. Ілюстрований словник архітектурних термінів : навч. посіб. 2-ге вид, доп. і перероб. Львів : Львівська політехніка, 2014. 180 с.
3. Конопльова О. В. Мистецтво, архітектура та містобудування Західної Європи доби Відродження: навчальний посібник. Харків: ХНАМГ, 2013. 162 с.
4. Орлова Т. В. Всесвітня історія. Історія цивілізацій: навч. посіб. К.: Знання, 2012.
5. Ремешило-Рибчинська О. І. Історія архітектури. Навчальний посібник. Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2018. 224 с.
6. Черкес Б.С. Лінда С.М. Архітектура сучасності, остання третина ХХ – початок ХХІ століть: навч. посібник. Львів: Львівська політехніка, 2010. 384 с.

### Додаткова

1. Iryna Rusanova, Iryna Chernova CURRENT PROBLEMS OF PRESERVATION AND DEVELOPMENT OF HISTORICAL AREAS OF THE CITY. European vector of development of the modern scientific

- researches: collective monograph/edited by authors. – 1st ed. – Riga, Latvia : “Baltija Publishing”, 2021. – P. 140-166. - 1,23 д.а
2. Антонов В.Л. Історія соціального розвитку мистецтва та архітектури. Стародавня Греція. – К., 1993, 155 с., іл.
  3. Архітектура Львова: Час і стилі. XIII-XXI ст. /упоряд. Ю. О. Бірюльов. Львів : Центр Європи, 2008. 720 с.
  4. Брунов Н.И. Очерки по истории архитектуры в 2 т. / Н.И. Брунов; – М.: ЗАО Центрполиграф, 2003. –Т. 2: Византийская архитектура. – 540 с.
  5. Бунин А.В., Саваренская Т.В. «История градостроительного искусства», Т.1. – М., Стройиздат, 1979, 445 с., іл.
  6. Вдовицька О. В. Архітектура й мистецтво східного середньовіччя: Візантія, Київська Русь, арабські країни: навч. посібник. Харків: ХНАМГ, 2010. 135 с.
  7. Вечерський В. Курс історії архітектури країн Східної Європи. Київ : Вид-во «АртЕк», 2007. 270 с.
  8. Вечерський В. Курс історії архітектури. Київ : Вид-во Інституту проблем сучасного мистецтва, 2006. 300 с.
  9. Всеобщая история архитектури в 12 томах. Том 9 Архитектура Восточной и Юго-Восточной Азии до середины XIX столетия. – М. Строиздат, 1971.
  10. Всеобщая история архитектуры в 12 томах, Том 1 Архитектура Древнего мира. – М., Стройиздат, 1970.
  11. Гнідець Р. Б. Архітектура українських церков. Конструкція і форма: навч. посіб. 2-ге вид., випр. і доп. Львів: Львівська політехніка, 2009. 144 с.
  12. Дідик В. В., Павлів А. П. Планування міст: навч. посіб. Львів : Вид-во "Львівська політехніка", 2003. 412 с.
  13. Ермакова С.О Исторический Центр Рима. – М., Вече, 2005, 241 с., илл.
  14. Євреїнов Ю., Мардер А. Історія архітектури // Архітектура: короткий словник-довідник. Київ : Будівельник, 1995. С. 114.
  15. Жук І. Львів Левинського: місто і будівничий: альбом. К. : Грані-Т, 2010. 184 с.
  16. История искусства зарубежных стран: Первобытное общество, Древний Восток, античность: Учебник. – М., Изобразительное искусство, 1979.
  17. Історичні архітектурно-містобудівні комплекси: наукові методи дослідження: навчальний посібник / Г. П. Петришин, У. І. Іваночко, Ю. В. Ідак та ін.; Львів: Львівська політехніка, 2006. 212 с.
  18. Історія української архітектури / Ю. Асеев, В. Вечерський, О. Годованюк та ін.; за ред. В. Тимофієнка. Київ : Техніка, 2003. 472 с.
  19. Київ: історія, архітектура, традиції / уклад.: О. Друг, Ю. Ференцева. Київ : Балтія-Друк, 2012. 104 с.

- 20.Кодін В. О., Панов П. В. Архітектура та містобудування Західної Європи і Візантії III – XV століть. Харків: ХНАМГ, 2008. 249 ст.
- 21.Кох Вильфريد. Энциклопедия архитектурных стилів. Классический труд по европейскому зодчеству от античности до современности. Перевод с немецкого. – М.: ЗАО «БММ». 2006. – 528., илл.
- 22.Лавров В.А. Развитие планировочной структуры исторически сложившихся городов. – М., Стройиздат, 1977, 176 с.
- 23.Липа К. А. Величне тло для подвигів. Архітектура у літературі та фольклорі XVI–XVIII ст. К. : Наш час, 2009. 199 с.
- 24.Лясковская О.А. Французкая готика Архитектура , скульптура , витраж. – М., Искусство, 1973, 174 с., ил.
- 25.Мартиндейл Ендрю. Готика. – М.: слово/slovo, – 2001, – 288 с., илл.
- 26.Моатти К. Античный Рим, пер. с фр. – М., Издательство АСТ, 2003, 208 с., ил.
- 27.Панов П.В, Кодін В.О. Архітектура первісного суспільства. Стародавнього Єгипту та Передньої Азії. Навчальний посібник. ХНАМГ, 1998.
- 28.Рим: Эхо имперской славы/ пер. с англ. – М., Терра, 1997, 168 с, ил.
- 29.Таранущенко С. А. Пам'ятки архітектури Слобідської України: альбом. Харків: Харківський приватний музей міської садиби, 2011. 232 с.