МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЗАПОРІЗЬКА ПОЛІТЕХНІКА»

Кафедра філософії

(найменування кафедри)

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ЛОГІКА РОЗВИТКУ КРЕАТИВНИХ ЗДІБНОСТЕЙ\_\_\_\_\_

(назва навчальної дисципліни)

Освітня програма: \_\_\_\_\_Маркетинг

(назва освітньої програми)

Спеціальність: \_\_\_\_\_\_075 Маркетинг

(найменування спеціальності)

Галузь знань: \_\_\_\_07 Управління та адміністрування

(найменування галузі знань)

Ступінь вищої освіти: \_\_\_\_бакалавр

(назва ступеня вищої освіти)

|  |  |
| --- | --- |
|  | Затверджено на засіданні кафедрифілософії(найменування кафедри)Протокол №\_\_\_\_ від \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ р. |

м. Запоріжжя 2020

|  |
| --- |
| 1. **Загальна інформація**
 |
| **Назва дисципліни** | *Логіка розвитку креативних здібностей**характеристика навчальної дисципліни (вибіркова)* |
| **Рівень вищої освіти** | *Перший (бакалаврський) рівень* |
| **Викладач** | *Бондаревич Ірина Миколаївна канд.. філос.. наук, доцент, доцент кафедри філософії НУ»Запорізька політехніка»* |
| **Контактна інформація викладача** | *+380617698285, bondarevych@ukr.net* |
| **Час і місце проведення навчальної дисципліни** | *а. 547а* |
| **Обсяг дисципліни** | *90 годин, 3 кредити, 14 годин лекції, 14 годин семінарських занять, самостійна робота - 56 годин, індивідуальні заняття - 6 годин.**Вид контролю – залік.* |
| **Консультації** | *Згідно з графіком консультацій* |
| 1. **Пререквізіти і постреквізіти навчальної дисципліни**
 |
| *Дисципліні, які полегшують засвоєння дисципліни «Логіка розвитку креативних здібностей» Історія української культури, Історія України, Психологія торгівлі. Дисципліни, для вивчення яких є обов'язковими знання здобуті при вивченні дисципліни «Логіка розвитку креативних здібностей»: Філософія, Статистичний аналіз, Політологія.* |
| 1. **Характеристика навчальної дисципліни**
 |
| Сучасні фахівці різного рівня постійно знаходяться в ситуаціях, що вимагають навичок вирішення проблем, аналізу спірних питань і обізнаності щодо технології прийняття рішень. Система «наукового управління», яка панувала ще 30 років тому, передбачала жорсткий розподіл керуючої і виконавчої функцій. Інформаційний вибух, революція в комунікаційних технологіях і розвиток глобальної економіки докорінно змінили ситуацію. Дослідницькі можливості врази розширили інформаційну базу, яка зростає з кожним роком в геометричній прогресії. В зазначеній ситуації нагальним постає питання розвитку креативних здібностей, опанування навичок керування мисленнєвим процесом та прийомами креативного мислення.*Подається перелік компетентностей, яких набуває студент при вивченні.*Загальні компетентності:ЗК3. Здатність до абстрактного мислення, аналізу і синтезу;ЗК4. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями;ЗК5 Визначеність і наполегливість щодо поставлених завдань і взятих обов’язків;ЗК6 Знання та розуміння предметної області і розуміння професійної діяльності; ЗК7 Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях;ЗК11 Здатність працювати в команді;ЗК12 Здатність спілкуватись з представниками інших професійних груп різного рівня. ЗК14 Здатність діяти соціально відповідально і свідомоСпеціальні компетенції:СК11 Здатність аналізувати поведінку ринкових суб’єктів та визначати особливості функціонування ринків**Результати навчання**. В результаті вивчення навчальної дисципліни «Логіка розвитку креативних здібностей» студент повинен **вміти:** - будувати системний погляд на об’єкти і предмети, використовуючи міждисциплінарні методи і підходи; - використовувати можливості «практичного інтелекту»- використовувати типологію запитань для пошуку відповідей;- планувати власні дії;- обирати принагідні шляхи саморозвитку-мотивувати себе до подальшого розвитку.В результаті вивчення навчальної дисципліни «Логіка розвитку креативних здібностей» студент повинен **володіти:** - теоретичними основами культури мислення;- навичками керування мисленнєвим процесом;- теоретичними засадами самоаналізу;- прийомами планування дій;- навичками розрізняння різних типів мислення;- прийомами креативного мислення. |
| 1. **Мета вивчення навчальної дисципліни**
 |
| Метою дисципліни «Логіка розвитку креативних здібностей» є розвиток когнітивних компетенцій, формування інтелектуальної мобільності студентів шляхом опанування навичок керування мисленнєвим процесом, розрізняння типів мислення та оволодіння прийомами креативного мислення.  |
| 1. **Завдання вивчення дисципліни**
 |
| *Завданням* дисципліни «Логіка розвитку креативних здібностей» є:- розкриття психо-фізичних засад креативних здібностей;- ознайомлення із принципами креативності;- опанування засад управління мисленнєвою діяльністю;- формування уявлення про типи креативного мислення;- вивчення прийомыв критичного мислення;- усвідомлення особливостей процесу планування дій. |
| 1. **Зміст навчальної дисципліни**
 |
| Зміст навчальної дисципліни «Логіка розвитку креативних здібностей» структуровано двома змістовними модулями теоретичного і практичного характеру відповідно. Змістовний модуль 1 – Психо-соціо-духовні засади креативних здібностей. Змістовний модуль 2 – Типи, техніки і прийоми креативного мислення.*У короткій формі описується основний зміст та структура навчальної дисципліни.* |
| 1. **План вивчення навчальної дисципліни**
 |
| № тижня | Назва теми |

|  |
| --- |
| Форми організації навчання |

 | Кількість годин |
| 1. | Психо-фізичні засади формування креативних здібностей | лек/ сем./ сам.раб | 8 |
| 2. | Мова, мислення, креативність | лек/ сем./ сам.раб | 10 |
| 3. | Моделі і технічні прийоми критичного мислення  | лек/ сем./ сам.раб | 12 |
| 4. | Принципи креативності | лек/ сем./ сам.раб інд завд. | 12 |
| 5. | Креативні лідери. Стратегії саморозвитку | лек/ сем./ сам.раб інд завд | 12 |
| 6. | Поняття про «практичний інтелект» | лек/ сем./ сам.раб інд завд | 14 |
| 7. | Типи креативного мислення | лек/ сем./ сам.раб | 10 |
| 8. | Техніка креативного мислення. | лек/ сем./ сам.раб | 12 |
| 1. **Самостійна робота**
 |
| *Подається інформація щодо графіку самостійної роботи, який включає види СР, кількість годин на виконання, години консультативної допомоги та контрольні заходи*Передбачено щотижневе виконання наступних видів самостійної роботи:- опанування теоретичного матеріалу;- виконання практичних завдань (розв’язання і вирішення вправ);- підготовка індивідуальних завдань;- консультації за графіком;  |
| 1. **Система та критерії оцінювання курсу**
 |
| *Види контролю (поточний, рубіжний) проміжна атестація.* *Форма контролю - залік.* |
| 1. **Політика курсу**
 |
| *Подаються конкретні вимоги, які викладач формує до студента при вивченні навчальної дисципліни, засади академічної доброчесності.*Вимоги до студента при вивченні дисципліни:- відвідування занять;- в процесі опанування теоретичного матеріалу складати стислий схематичний конспект;- вчасно виконувати практичні завдання (розв’язання задач);- до першого рубіжного контролю виконати індивідуальне завдання.Студент повинен виконувати всі види практичних робіт і індивідуальних завдань дотримуючись правил академічної доброчесності. У разі виявлення ознак плагіату будь-який вид робіт не зараховується. |