МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЗАПОРІЗЬКА ПОЛІТЕХНІКА»

Кафедра філософії

 (найменування кафедри)

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**Вступ до викладацької діяльності**

(назва навчальної дисципліни)

Освітня програма: промисловий дизайн,

дизайн середовища,

графічний дизайн

 (назва освітньої програми)

Спеціальність: 022 Дизайн

 (найменування спеціальності)

Галузь знань: 02 Культура і мистецтво

 (найменування галузі знань)

Ступінь вищої освіти: магістерський

 (назва ступеня вищої освіти)

|  |  |
| --- | --- |
|  | Затверджено на засіданні кафедри\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(найменування кафедри)Протокол №\_\_\_\_ від \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ р. |

м. Запоріжжя 2020

|  |
| --- |
| 1. **Загальна інформація**
 |
| **Назва дисципліни** | *Вступ до викладацької діяльноті (вибіркова)* |
| **Рівень вищої освіти** | *Другий (магістерський) рівень* |
| **Викладач** | *Бондаревич Ірина Миколаївна канд. філос. наук., доцент, доцент кафедри філософії*  |
| **Контактна інформація викладача** | *061769-82-85, bondarevych@ukr.net* |
| **Час і місце проведення навчальної дисципліни** | *5 корпус, а. 547а* |
| **Обсяг дисципліни** | *135 годин, 4,5 кредити (лекції - 28 годин, практичні, семінарські - 14 годин, самостійна робота - 93 години. Вид контролю- залік* |
| **Консультації** | *Згідно з графіком консультацій* |
| 1. **Пререквізіти і постреквізіти навчальної дисципліни**
 |
| *Дисципліни, вивчення яких має передувати дисципліні* *Вступ до викладацької діяльності:* Академічний живопис*.* Основи наукових досліджень Нові технології у макетуванні, Комп'ютерне моделювання у макетуванні. *Дисципліни, для вивчення яких є обов'язковими знання, здобуті при вивченні цієї дисципліни Психолого-педагогічні основи викладацької діяльності:* Естетичні проблеми дизайну*,* Сучасне візуальне мистецтво. |
| 1. **Характеристика навчальної дисципліни**
 |

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
| *Сучасний світ професійних комунікацій як ніколи потребує вміння налагоджувати взаємодію і організовувати процеси спільної кооперації. Сучасні педагогічні технології, що ґрунтуються на підставах суб’єкт-суб’єктної парадигми, дозволяють ефективно зрощувати потенціал колективних зусиль на грунті самореалізації окремого індивіда. Дисципліна «Вступ до викладацької діяльності» сприяє набуттю наступних компетентностей* Загальні компетентності:1. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).
2. Вміння виявляти, ставити та розв’язувати проблеми.
3. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності).
4. Здатність розробляти та керувати проектами.
5. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо.
6. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

Фахові компетентності:1. Здатність проведення проектного аналізу усіх впливових чинників і складових проектування та формування авторської концепції проекту.
2. Здатність розуміти і використовувати причинно-наслідкові зв'язки у розвитку дизайну та сучасних видів мистецтв.
3. Володіння теоретичними і методичними засадами навчання та інтегрованими підходами до фахової підготовки дизайнерів; планування власної науково-педагогічної діяльності.

Результати навчання: - розуміти особливості психічного процесу сприйняття;- знати ціннісні засади навчально-виховного процесу;- володіти засадами суб’єкт – суб’єктної взаємодії викладача і студента;- володіти етикою педагогічної діяльності і мовлення;- розуміти сутність педагогічної техніки, її компоненти;- знати класифікацію засобів невербального мовлення;- володіти методикою організації роботи в групі;- раціонально планувати діяльність, створювати для неї умови і визначати її завдання;- визначати шляхи і завдання професійного самовиховання на даному етапі. |
| 1. **Мета вивчення навчальної дисципліни**
 |
| Метою курсу «Вступ до педагогічної діяльності» є формування компетентності студентів-магістрів в галузі організації педагогічної, дослідної, організаційної, управлінської діяльності з урахуванням потреб її учасників в самореалізації. |
| 1. **Завдання вивчення дисципліни**
 |
| Завданням курсу «Вступ до педагогічної діяльності» є вивчення психологічних і педагогічних засад викладання педагогічної майстерності – теорії педагогічної культури, прийомів педагогічної техніки, критеріїв компетентності та професіоналізму, основ педагогічної взаємодії (етики педагогічної діяльності і мовлення, специфіки управління навчально-виховним процесом). |
| 1. **Зміст навчальної дисципліни**
 |
| *У короткій формі описується основний зміст та структура навчальної дисципліни.* |
| 1. **План вивчення навчальної дисципліни**
 |
| № тижня | Назва теми |

|  |
| --- |
| Форми організації навчання |

 | Кількість годин |
| 1. | Історичний аспект викладацької діяльності | лек/сем/сам.р | 5/2/16 |
| 2. | Ціннісний аспект викладацької діяльності | лек/сем/сам.р | 4/3/15 |
| 3. | Психофізичний аспект викладацької діяльності | лек/сем/сам.р | 5/2/15 |
| 4. | Педагогічна техніка | лек/сем/сам.р | 5/2/16 |
| 5. | Засоби вербальної і невербальної комунікації педагога | лек/сем/сам.р | 5/2/15 |
| 6. | Передбачення педагогічних конфліктів і професійне вдосконалення | лек/сем/сам.р | 4/3/16 |
| 1. **Самостійна робота**
 |
| *Подається інформація щодо графіку самостійної роботи, який включає види СР, кількість годин на виконання, години консультативної допомоги та контрольні заходи.* |
| 1. **Система та критерії оцінювання курсу**
 |
| *Види контролю (поточний, рубіжний) проміжна атестація.* *Форма контролю – залік.* |
| 1. **Політика курсу**
 |
| У разі відвідування всіх занять і своєчасного виконання всіх завдань самостійної роботи може бути використана наступна схема оцінювання: підсумкова оцінка за семестр визначається як середня оцінка за засвоєння тем першого та другого змістовних модулів та рубіжних опитувань. У разі невідвідування певних тем та несвоєчасного виконання завдань самостійної роботи оцінка може знижуватись шляхом віднімання певної кількості балів у відповідності до вищевказаної таблиці. Зниження оцінки може бути скомпенсоване шляхом відпрацювання пропущених занять та виконання додаткових завдань.Академічна доброчесність: студент повинен виконувати всі види робіт самостійно. У разі виявлення ознак плагіату будь-який вид робіт не зараховується. |